



大城府

Ayutthaya

位于湄南河东岸，占地 2557 平方公里，距离曼谷北方约 100 公里，拥有众多宏伟的古都建筑。公元 1350 年至公元 1767 年，大城府曾为泰国首都，其繁荣程度在整个东南亚地区首屈一指。因此，大城鼎盛阶段的艺术品，是当之无愧的经典名作。而也正是在这段黄金时期，西方的文明开始接触泰国，大城作为当时主要的贸易中心，不少国家的人都来此定居，市区内散布的葡萄牙村、荷兰村与日本村都是这一历史的见证。

由于大城的 33 位统治者吸取了柬埔寨天授神权的观念，并结合婆罗门教的仪式，因此兴建了许多壮丽美观的宫殿和雄伟万干的佛寺，如今观光客可以见到的大部分遗迹，就是于建城前 150

年兴建的。大城更于 1991 年 12 月 13 日被联合国教科文组织(UNESCO)评定为世界级保护古迹之一。

大城府景点

崖差蒙空寺 (Wat Yai Chaiyamongkho)

崖差蒙空寺被泰国人奉为最卓绝的建筑。它是纳丽孙王时期，为纪念纳丽孙王驾乘战象击退缅甸军入侵的那场壮丽战役而修建的。八角钟形佛塔是这个景区里最独特的建筑，更是游客们不可错过的风景。距纳丽孙桥 (Naresuan Bridge) 2 公里。开放时间：08:30-16:30

帕楠称寺 (Wat Phanchoeng)

帕楠称寺位于前往日本镇的途中，建立的时间比大城早 26 年，当年此地惨遭战祸，但这所寺庙却奇迹般地被保留下来。帕楠称寺颇受当地中国商人的青睐，每逢坐船要出远门的时候，都要来此祭拜，因此一年四季香火鼎盛，善男信女络绎不绝。距纳丽孙桥 1.5 公里。开放时间：07:00-18:00

拉嘉布拉那寺 (Wat Ratchaburana)

大城府的很多文物都是出土于拉嘉布拉那寺 (Wat Ratchaburana) 和玛哈泰寺 (Wat Mahathat)，例如皇室器皿、金器等。这些无价之宝都陈列在由公众捐款建立的博物馆里。除此之

外，一些颇具代表性的文物，如出土于塔米卡拉寺 (Wat Thammikkarat) 最古老的佛像头，帕席桑碧寺 (Wat Phra Si Sanphet) 的木雕面板，都是值得驻足欣赏的佳作。距纳丽孙桥 2 公里。开放时间：09:00-16:00

帕席桑碧寺 - 维耶帕蒙空博碧大皇宫 (Wat Phra Si Sanphet - The Grand Palace - Wihan Phra Mongkhon Bophit)

帕席桑碧寺 - 维耶帕蒙空博碧大皇宫是大城府作为世界级保护古迹的象征。每位游客都会与一字排开的美妙绝伦的佛塔 (Chedi) 合影留念。在大城王朝鼎盛时期，大皇宫和帕席桑碧的皇



家寺庙被称为亚洲最巧夺天工的宫殿式建筑。坐落于景点最前方帕蒙空碧碧庙中的青铜佛像是泰国最大的青铜佛之一。距纳丽孙桥 1.5 公里。开放时间：07:00-18:00

玛哈泰寺 (Wat Mahathat)

玛哈泰寺是自然与艺术的完美结合。在神殿前，一尊佛像头覆盖了一棵巨大而古老的无花果树干底部，这一奇观使这里成为当时举行众多皇家仪式的场所。宋谭王 (King Songtham) 时期，主佛塔发生坍塌，只剩下巨大的基底。围

绕在基底四周的宝塔真实生动地反映了当时建筑学的发展趋势。距纳丽孙桥 2 公里。开放时间：08:30-16:30

赵衫帕雅国立博物馆 (Chao Sam Phraya National Museum)

赵衫帕雅国立博物馆 (Chao Sam Phraya National Museum) 陈列的一系列金质装饰品都是在拉嘉布拉那寺的佛塔内发现，并与佛祖遗物同时出土。陡峭的阶梯通向佛塔的主塔内部，主塔的墙壁上装饰了美妙绝伦的古代壁画，其上方就是目前在大城府发现的

最大的拱顶。距纳丽孙桥 2 公里。开放时间：08:30-16:30

皇家象栏 (Royal Elephant Kraal)

大象在入侵战争时期是皇室主要的交通工具，因此在大城时期 (Ayutthaya Period) 扮演着重要的角色。这个象栏是由柚木桩围成，栏内是圈养大象的地方。栏内中心处的小塔 (Pa Kamluang Sanctuary) 是守象人居住的地方。皇家亭楼是为国王前来选象之用。距纳丽孙桥 3 公里。

差瓦塔纳兰寺 (Wat Chaiwatthanaram)

这个位于湄南河畔的寺庙有着保留完好最为优美的建筑。中心佛塔被四周的卫星佛塔所围绕，如同吴哥窟 (Angkor Wat) 的布局，无不是柬埔寨文化的极佳反映。这个举世闻名的庙宇尤以傍晚时分夕阳辉映佛塔的景象著称。距纳丽孙桥 3 公里。开放时间：09:00-18:00

邦芭茵夏宫 (Bang Pa-In Summer Palace)

大城里触目所及几乎都是古迹，其中最著名的就是位于大城南方约二十公里处的邦芭茵夏宫。这座宫殿建立于湄南河中的一个岛上，曾经是泰国皇室著名的避暑夏宫。17 世纪时，大城历代君主都会在炎炎夏日前来避暑，后来到了 19 至 20 世纪，由拉玛五世及六世继续修建，才呈现出今日美丽的风貌。湖畔美丽的宫殿大多属于意大利和维多利亚混合式的风格，宫殿由拉玛五世所建。宫殿内的湖心小岛上，有一座艾沙旺提帕雅阿斯娜亭阁，至今仍被公认为是泰式建筑的最佳典范。目前宫殿里唯一对外开放的王室住所，是采用中国建筑的天明殿 (Viharn Chamroon Palace)。