วิทยุสราญรมย์

ปีที่ 19 ฉบับที่ 75 เมษายน - มิถุนายน 2560

ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
หนทางสู่ความยั่งยืน

เรียนรู้โลกกว้างกับทายาทนักการทูต "กิ้ง เดอะสตาร์"

STREET FOOD
อีกหนึ่งเสน่ห์ที่น่าหลงใหลของประเทศไทย

พลังเยาวชนกับการเปลี่ยนแปลงโลก

ดวงฤทธิ์ บุนนาค
ผู้นำความคิดสร้างสรรค์ของไทยไปบุกตลาดอาเซียน



กระทรวงการต่างประเทศ

www.mfa.go.th

วารสารวิทยุสราญรมย์

บทบรรณาธิการ

ก่อนอื่นทีมงานทุกคนต้องขอขอบคุณท่านผู้อ่านจำนวนมากที่แจ้งให้เราได้รับทราบว่า วารสารวิทยุสราญรมย์ฉบับที่ 74 เป็นที่ถูกอกถูกใจท่านผู้อ่านกันมาก ด้วยภาพหน้าปกที่มีดีไซน์เก๋ไก๋ สีสันสดใส และมีรูปลักษณ์ที่แปลกตาไปจากเดิมมาก หลายท่านบอกด้วยว่า ชื่นชอบรูปเล่มที่กระทัดรัด พกพาสะดวก และเป็นสี่สีทั้งเล่ม ทำให้ได้อรรถรสในการอ่านเพิ่มมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ซึ่งทีมงานทุกคนขอน้อมรับความเห็นเหล่านี้ไว้ด้วยความขอบคุณยิ่งค่ะ

วารสารวิทยุสราญรมย์ฉบับนี้มาพร้อมกับเรื่องราวเกี่ยวกับการต่างประเทศในมิติที่หลากหลายเช่นเคย อาทิ บทบาทของประเทศไทยในการขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในเวทีโลก พัฒนาการที่น่าสนใจของประเทศสมาชิกอาเซียน หลังเปิดประชาคม (ตอนที่ 1) ศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยที่สามารถไปบุกตลาดอาเซียนซึ่งนำเสนอแนวคิดจากการสัมภาษณ์คุณดวงฤทธิ์ บุนนาค ส่งท้ายด้วยเรื่องที่หลายคนอยากรู้หรือมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับตำแหน่งนักการทูตมาฝากท่านผู้อ่านให้หายข้องใจกันด้วยค่ะ

นอกจากนี้ เรายังเอาใจวัยรุ่นหรือคนรุ่นใหม่ด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับพลังของเยาวชนที่จะเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้ โดยนำเสนอเรื่องของบทบาทเยาวชนในการเปลี่ยนแปลงประเทศไทยและโลกสู่หนทางแห่งความยั่งยืนและการมีส่วนร่วมของเยาวชน

ในการต่อต้านยาเสพติด และที่พิเศษไม่แพ้กัน คือ บทสัมภาษณ์น้องกัง หรือ “กั้ง เดอะสตาร์” หลายคนอาจไม่ทราบว่าคุณพ่อของน้องกั้งเป็นข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ ในการสัมภาษณ์ครั้งนี้ น้องกั้งได้ให้ข้อคิดเห็นและมุมมองของคนรุ่นใหม่ต่ออาชีพนักการทูตไว้อย่างน่าสนใจ และร่วมแบ่งปันความทรงจำดี ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์และโอกาสที่ได้รับจากการติดตามคุณพ่อไปประจำการในประเทศต่าง ๆ

นอกจากนี้ ทีมงานวารสารวิทยุสราญรมย์ยังสร้างโอกาสดี ๆ ให้น้อง ๆ นักศึกษาที่มาฝึกงานที่กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ กรมสารนิเทศ เพราะนอกจากน้อง ๆ จะได้เรียนรู้งานด้านการประชาสัมพันธ์และการทูตสาธารณะแล้ว ยังมีโอกาสได้เข้าร่วมการประชุม / สัมมนาและถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับผ่านการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ลงวารสารวิทยุสราญรมย์ด้วย (น้อง ๆ บอกว่าตื่นเต้นมากและตั้งตาคอยที่จะได้เห็นบทความของตนเองตีพิมพ์ลงในวารสารฉบับนี้) พวกเราก็ดีใจเช่นกันค่ะที่มีโอกาสได้เสริมสร้างประสบการณ์ดี ๆ ให้กับน้อง ๆ เยาวชนคนรุ่นใหม่

ติดตามเรื่องราวดี ๆ จากวารสารวิทยุสราญรมย์ได้ใหม่ในฉบับหน้า.. สวัสดีค่ะ

(ชลธี จันทร์รัชชกูล)
บรรณาธิการ

สารบัญ



6 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง : หนทางสู่ความยั่งยืน



16 **POWER OF YOUTH**
ประสานพลังของเยาวชนรุ่นใหม่



34 **ASEAN**
ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับอาเซียนแบบรอบด้าน

18 **โครงการเยาวชนต่อต้านยาเสพติด**

26 **ปลุกพลังเยาวชนเพื่อเปลี่ยนแปลงประเทศไทยและโลกสู่ความยั่งยืน**

36 **มองประเทศสมาชิกอาเซียน**
หลังเปิดเป็นประชาคม (ตอนที่ 1)

42 **ดวงฤทธิ์ บุนนาค**
พัฒนาเศรษฐกิจด้วยความคิดสร้างสรรค์ บุกสู่ตลาดอาเซียน

54 EXCLUSIVE
กุญแจสู่โลกทัศน์ใหม่
ด้านการต่างประเทศ

56 **เอกสารราชการไทย 2 ภาษา (ไทยควบคู่อังกฤษ)**

62 **ชื่อตำแหน่งทางการทูต ชื่อนั้นต่างกันไฉน**

74 LIFE STYLE
การต่างประเทศไม่ใช่เรื่องไกลตัว

82 **กั้ง วรกร ศิริสรณ์**
ศิลปินลูกนักการทูต
กับมุมมองด้านการต่างประเทศ

90 **STREET FOOD APP**
รวบรวมข้อมูลอาหารริมทางจานเด็ด
ในกรุงเทพฯ เชียงใหม่/เชียงราย และภูเก็ต

98 **THAILAND 4.0 : GREEN AND INNOVATIVE**
"ไทยแลนด์ 4.0" สิ่งแวดล้อมและนวัตกรรม

106 **10 เรื่องที่ต้องรู้ ก่อนเดินทางไปต่างประเทศ**

108 **จากใจผู้อ่าน ถึงทีมงานวารสาร วิทยุสราญรมย์**







ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง: หนทางสู่ความยั่งยืน

มุมมองจากการเสวนา เรื่อง Pathways to Sustainability : Thailand's Sufficiency Economy Philosophy

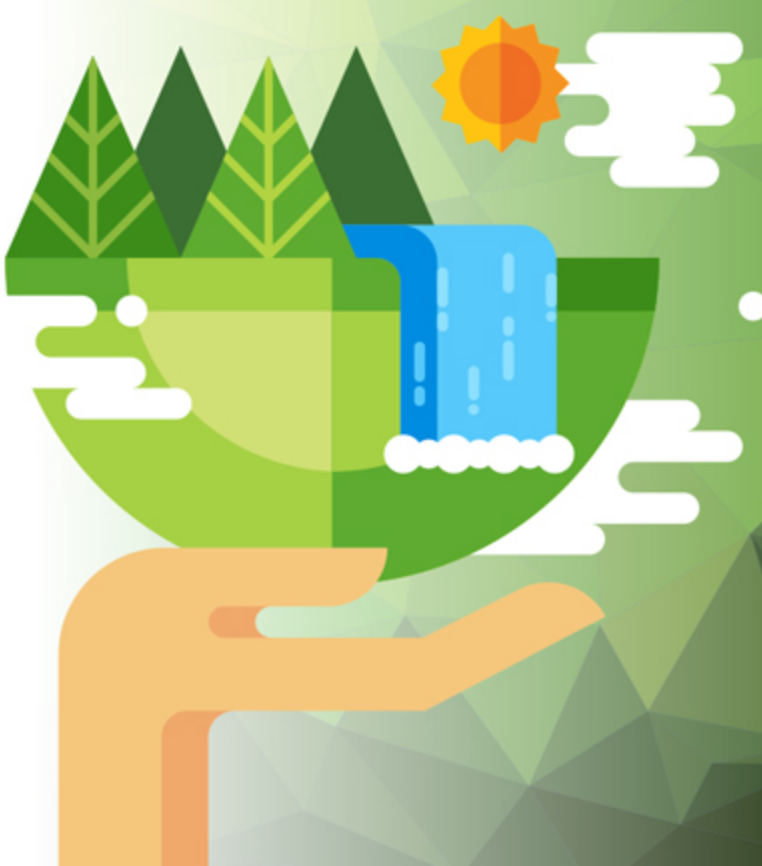


พริษา คุณวุฒิกร

กรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ



เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2560 กระทรวงการต่างประเทศร่วมกับสำนักงานความร่วมมือใต้ - ใต้แห่งสหประชาชาติ (United Nations Office for South - South Cooperation - UNOSSC) ได้เป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมเปิดตัววารสาร “Sustainability in Thailand : Experience for Developing Countries” และการเสวนาภายใต้หัวข้อ “Pathways to Sustainability : Thailand’s Sufficiency Economy Philosophy” ณ สำนักงานใหญ่สหประชาชาติ นครนิวยอร์ก โดยมีผู้แทนจากคณะผู้แทนถาวรประจำสหประชาชาติของประเทศต่าง ๆ หน่วยงานภายใต้สหประชาชาติ และภาคประชาสังคมเข้าร่วมจำนวนมาก



ในโอกาสนี้ นายดอน ปรมัตถ์วินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ได้กล่าวแสดงความยินดีที่ **UNOSSC ได้เลือกให้ไทยเป็นประเทศแรกในการจัดทำวารสารดังกล่าว ซึ่งแสดงให้เห็นว่า สหประชาชาติตระหนักถึงบทบาทและการดำเนินงานของไทยในด้านความร่วมมือใต้ - ใต้และการเผยแพร่หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง** โดยได้กล่าวถึงความสำคัญของวารสารดังกล่าวว่า เป็นการแบ่งปันประสบการณ์ด้านนโยบาย ข้อริเริ่ม และกิจกรรมด้านการพัฒนาแก่ประเทศกำลังพัฒนาอื่น ๆ ผ่านความร่วมมือและความเป็นหุ้นส่วน โดยเฉพาะความร่วมมือใต้ - ใต้และความร่วมมือไตรภาคี ซึ่งเป็นแกนหลักของนโยบายด้านการพัฒนาของประเทศไทย และเป็นปัจจัยสำคัญสำหรับช่วงเริ่มต้นของการอนุวัติวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน ค.ศ. 2030

กิจกรรมเปิดตัววารสาร Sustainability in Thailand : Experience for Developing Countries





ซึ่งในปี 2559 ประเทศไทยในฐานะประธานกลุ่ม 77 ได้ดำเนินงานภายใต้หัวข้อ “จากวิสัยทัศน์สู่การปฏิบัติ : ความเป็นหุ้นส่วนที่ครอบคลุมสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน” โดยไทยได้เผยแพร่ประสบการณ์และแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศของไทยเพื่อส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเฉพาะหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

นาย Jorge Chediek ผู้แทนเลขาธิการสหประชาชาติว่าด้วยความร่วมมือใต้ - ใต้ และผู้อำนวยการ UNOSSC ได้กล่าวชื่นชมประเทศไทยที่เป็นประเทศแรกในการร่วมจัดทำวารสารดังกล่าวในชุดที่ชื่อว่า “South - South in Action” Publication Series เพื่อเผยแพร่บทบาทของไทยในการดำเนินความร่วมมือใต้ - ใต้ และการใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ได้พระราชทานไว้ให้แก่ประชาชนชาวไทยเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาประเทศ และมีความเชื่อมโยงกับการอนุวัติ





วาระเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ค.ศ. 2030 เนื่องจาก **หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันในทุกระดับและทุกภาคส่วนของสังคม** นอกจากนี้ การเปิดสำนักงานภูมิภาคของ UNOSSC

หัวใจของการพัฒนาที่ยั่งยืนอยู่ที่มนุษย์ สังคม
และธรรมชาติ อยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข

ที่กรุงเทพฯ ก็จะช่วยส่งเสริมความร่วมมือใต้ - ใต้ ในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก โดยจะช่วยเสริมสร้างกิจกรรมของหน่วยงานอื่น ๆ ของสหประชาชาติในภูมิภาค อาทิโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ และคณะกรรมาธิการเศรษฐกิจและสังคมแห่งเอเชียและแปซิฟิก (เอสแคป) ด้วย

ในช่วงการเสวนา นางสุพัตรา ศรีไมตรีพิทักษ์ อธิบดีกรมความร่วมมือระหว่างประเทศ ได้กล่าวถึงความช่วยเหลือด้านการพัฒนาที่ไทยให้แก่ประเทศกำลังพัฒนาอื่น ๆ ผ่านกรอบความร่วมมือใต้-ใต้ โดยเฉพาะการแบ่งปันประสบการณ์ของไทยในการดำเนินนโยบายและโครงการต่าง ๆ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งการให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับด้านเทคนิคในด้านการพัฒนาชนบท การเกษตร การศึกษา และสาธารณสุข ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ไทยแบ่งปันประสบการณ์ด้านการพัฒนาโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวทางในการพัฒนาที่ยั่งยืนให้แก่ประเทศอื่น ๆ





นาย Martín Garcia Moritán เอกอัครราชทูตผู้แทนถาวรอาร์เจนตินาประจำสหประชาชาติ ได้เน้นความสำคัญของการประชุมเพื่อเฉลิมฉลองการครบรอบ 40 ปีของ Buenos Aires Plan of Action for Promoting and Implementing Technical Cooperation among Developing Countries ที่กำหนดจัดขึ้นที่ประเทศอาร์เจนตินา ซึ่งจะเป็นก้าวสำคัญในการเสริมสร้างความร่วมมือใต้-ใต้ต่อไป รวมทั้งได้กล่าวถึงความสำคัญของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในฐานะแนวทางในการนำพาประเทศไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน



ซึ่งตนได้มีโอกาสเดินทางไปเห็นการนำปรัญชาดังกล่าวไปใช้จริงที่ประเทศไทย และเห็นว่า หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถประยุกต์ใช้ได้กับทุกคน ทุกประเทศ และทุกเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน

นาย Amrith Rohan Perera เอกอัครราชทูตผู้แทนถาวรศรีลังกาประจำสหประชาชาติ ได้กล่าวถึงประสบการณ์ของศรีลังกาผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ภายใต้กรอบความร่วมมือใต้ - ใต้ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความช่วยเหลือที่ประเทศกำลังพัฒนาสามารถช่วยส่งเสริมซึ่งกันและกันในด้านการพัฒนาที่ยั่งยืน พร้อมทั้งได้กล่าวชื่นชมบทบาทของไทยในการให้ความช่วยเหลือเพื่อการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงแก่ศรีลังกา ทั้งนี้ ประเด็นหลักประการหนึ่งของหลักปรัญชาของเศรษฐกิจพอเพียง คือ ความพอเพียงพอประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด “ทางสายกลาง” ในพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นศาสนาหลักของศรีลังกาด้วย



หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมีบทบาทสำคัญในการพัฒนา
เรื่องความปลอดภัยทางอาหาร ด้วยการลดการใช้สารเคมี
และหันไปใช้เทคโนโลยีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

ในช่วงท้าย ผู้แทนเลขาธิการสหประชาชาติว่าด้วยความร่วมมือใต้ - ใต้ และผู้อำนวยการ UNOSSC (นาย Chediek) ได้กล่าวยกย่องว่าหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นมรดกที่ประชาคมระหว่างประเทศได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร พร้อมขอให้ที่ประชุมร่วมยืนสงบนิ่งเพื่อเป็นการไว้อาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร



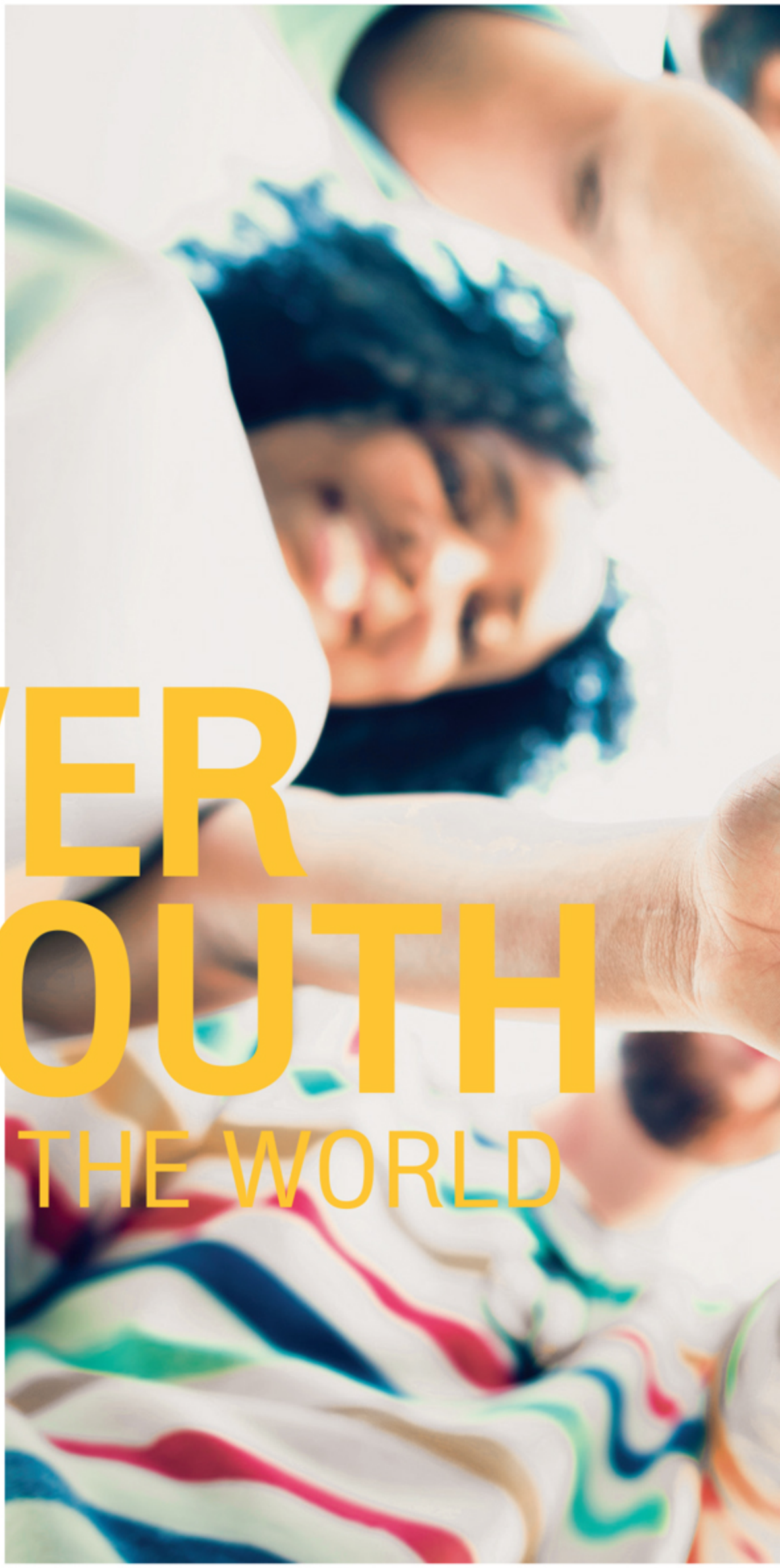
ตัวแทนที่เข้าร่วมงานเสวนาฯ
ได้ร่วมยืนสงบนิ่งเพื่อถวายอาลัยแด่
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
บรมนาถบพิตร

การเสวนาครั้งนี้คงทำให้คนไทยทุกคนรู้สึกภาคภูมิใจกับบทบาทของประเทศไทยในด้านการพัฒนาซึ่งเป็นที่ยอมรับของประชาคมโลกอย่างกว้างขวางเพราะแม้แต่ต่างชาติก็ยังตระหนักและยกย่องในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร ที่ได้พระราชทานหลักปรัญชาของเศรษฐกิจพอเพียงไว้ให้แก่ประชาชนของโลกเพื่อเป็นทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ท่านผู้อ่านที่สนใจสามารถรับชมภาพและบรรยากาศงานเปิดตัวหนังสือและการเสวนาดังกล่าวย้อนหลังได้ทางเว็บไซต์ http://webtv.un.org



ร่วมเป็นส่วนหนึ่ง
ของพลังเยาวชน
รุ่นใหม่ในการ
เปลี่ยนแปลงโลก
ของเราให้ดียิ่งขึ้น

POWER OF YOUTH TO CHANGE THE WORLD





โครงการเยาวชน ต่อต้าน NO DRUGS! ยาเสพติด

โอกาสในการเรียนรู้ทั้งเรื่องยาเสพติด และเรื่องอื่น ๆ



สิริญญ์ สุวรรณเลิศ

กรมองค์การ
ระหว่างประเทศ

หากเยาวชนในวันนี้คืออนาคตของชาติในวันหน้า การเปิดโอกาสให้เยาวชนได้เพิ่มพูนองค์ความรู้ และการส่งเสริมการทำกิจกรรมนอกห้องเรียนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ทักษะชีวิตตลอดจนบ่มเพาะคุณลักษณะนิสัยที่ดีจึงเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่ในฐานะผู้ผ่านประสบการณ์มาก่อนควรสนับสนุนและส่งเสริมอย่างยิ่ง เพื่อให้เยาวชนเหล่านั้นเติบโตไปเป็นพลังขับเคลื่อนประเทศที่มีคุณภาพต่อไป

โครงการ Thai Youth Initiative against Drugs เป็นโครงการป้องกันและเฝ้าระวังยาเสพติดในหมู่เยาวชน ซึ่งมีแนวคิดสอดคล้องกับโครงการ Youth Initiative ของสำนักงานว่าด้วยยาเสพติดและอาชญากรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Office on Drugs and Crime - UNODC) โดยกระทรวงการ



เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม
ได้เล่าถึงที่มาของแนวคิด
ในการทำคลิปวีดีทัศน์
และใจความสำคัญ
ที่ต้องการจะสื่อไปถึงผู้ชม

ต่างประเทศร่วมกับหน่วยงาน
ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน
ได้ริเริ่มขึ้นเมื่อปี 2555 และจัดต่อเนื่อง
มาเป็นระยะเวลา 5 ปี มีวัตถุประสงค์
เพื่อเปิดโอกาสให้กลุ่มเยาวชนจาก
ทั่วประเทศเข้าร่วมแสดงความคิด
สร้างสรรค์ในการชี้ให้เห็นถึงภัย
และป้องกันการใช้ยาเสพติด
ในหมู่เยาวชน โดยเน้นการสื่อสาร
ผ่านสื่อสังคมออนไลน์





ในปี 2560 ซึ่งเป็นการดำเนินโครงการครั้งที่ 6 กระทรวงการต่างประเทศ ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (ป.ป.ส.) กระทรวงศึกษาธิการ สมาคมองค์กรพัฒนาเอกชนเพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดภาคพื้นเอเชีย - แปซิฟิก และบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ร่วมกันจัดโครงการในรูปแบบการประกวดคลิปวีดิทัศน์ด้านการป้องกันยาเสพติดในหมู่เยาวชน ความยาวไม่เกิน 3 นาที ในหัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่ทำอย่างไรให้รู้เท่าทันภัยยาเสพติด - The Younger Generations : How We can Build Awareness on the Harms of Drugs” กลุ่มเยาวชนทุกกลุ่มที่ผ่านเข้าสู่รอบตัดสินจะได้รับเงินรางวัล โดยกลุ่มเยาวชนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศอันดับ 1 จะได้รับเงินรางวัลพร้อมทั้งโอกาสในการไปศึกษาเรียนรู้งานด้านยาเสพติดที่ต่างประเทศอีกด้วย ซึ่งในปีนี้กำหนดให้เป็นที่กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน

ในการประกวดรอบแรกมีกลุ่มเยาวชนจากทั่วประเทศส่งผลงานเข้าร่วมทั้งหมด 17 กลุ่ม และมีเพียง 5 กลุ่มเท่านั้นที่ผ่านเข้าสู่การประกวดรอบตัดสิน ได้แก่ กลุ่ม reDUCKS Production จากโรงเรียนสิริรัตนาธร กรุงเทพฯ กลุ่ม Pekera A จากโรงเรียนธรรมวิทยามูลนิธิ จังหวัดยะลา กลุ่ม RAJA Channel จากโรงเรียนวัดราชาธิวาส กรุงเทพฯ กลุ่ม 3D CLEVER จากโรงเรียนสิงห์บุรี





และโรงเรียนอินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี และกลุ่ม The Action จากโรงเรียนภูซางใหญ่วิทยาคม จังหวัดหนองบัวลำภู ซึ่งทั้ง 5 กลุ่มนี้ จะต้องนำเสนอถึงที่มาของแนวคิดในการจัดทำเนื้อหาในคลิปวีดิทัศน์สารที่ต้องการสื่อไปถึงผู้ชม และแนวคิดในการนำผลงานไปเผยแพร่ต่อยอดเพื่อสร้างความตระหนักรู้เรื่องภัยยาเสพติดในหมู่เยาวชนเป็นภาษาอังกฤษต่อคณะกรรมการโครงการฯ เมื่อวันศุกร์ที่ 2 มิถุนายน 2560 ณ กระทรวงการต่างประเทศ และในปีนี้มีกิจกรรมพิเศษคือการอบรมเรื่องการตัดต่อวีดิทัศน์และการไปเยี่ยมชมการทำงานของฝ่ายผลิตสื่อและออกอากาศที่บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) การรับฟังการบรรยายเรื่องการป้องกันยาเสพติดและเยี่ยมชมนิทรรศการเกี่ยวกับยาเสพติด ณ ห้องยาเสพติดนิทรรศน์ (Narcotics Education Center) ที่สำนักงาน ป.ป.ส. ด้วย

การประกวดรอบตัดสินของปีนี้เป็นไปอย่างเข้มข้น โดยคะแนนของแต่ละกลุ่มสูสีกันมาก ในท้ายสุด

ภาพล่าง : โฉมหน้าของเยาวชนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่ม reDUCKS Production จากโรงเรียนสิริรัตนาธร (ซ้าย) และรางวัลรองชนะเลิศ กลุ่ม Pekara A จากโรงเรียนธรรมวิทยามูลนิธิ (ขวา)







กลุ่มเยาวชนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศอันดับ 1 ซึ่งจะได้รับเงินรางวัลและได้ไปศึกษาเรียนรู้งานที่กรุงปักกิ่ง ได้แก่ กลุ่ม reDUCKS Productionและกลุ่ม Pekara A ตามลำดับ ส่วนรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ กลุ่ม RAJA Channel และรางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ กลุ่ม 3D CLEVER และ The Action

แน่นอนว่าในทุกการแข่งขันย่อมมีทั้งผู้ชนะและผู้ไม่ชนะ ผู้ที่สมหวังและผู้ที่ไม่สมหวัง แต่ไม่ว่าจะเป็นผู้ชนะหรือไม่ก็ตาม ประสบการณ์ที่กลุ่มเยาวชนทุกกลุ่มได้รับจากการได้เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ถือเป็นสิ่งที่มีคุณค่าเหนือกว่ารางวัลหรือชัยชนะใด ๆ เสียอีก เพราะนับตั้งแต่น้อง ๆ เยาวชนได้ตัดสินใจรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าร่วมประกวดกับโครงการ กระบวนการที่เกิดขึ้นตามมาก็คือการค้นหาข้อมูล การร่าง Storyboard การผลิตและรังสรรค์ผลงานออกมาจนถึงเตรียมการนำเสนอในรอบตัดสิน





การนำเสนอผลงานของเยาวชน
ในรอบตัดสิน ณ ห้องนราธิป
กระทรวงการต่างประเทศ



กิจกรรมที่เกิดขึ้นเหล่านี้ล้วนเป็นโอกาสให้น้อง ๆ ได้รับรู้องค์ความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับยาเสพติดหรือการผลิตสื่อ และยังก่อให้เกิดความตระหนักรู้ต่อตนเองและหมู่เพื่อนเยาวชน อันเป็นการบรรลุหนึ่งในวัตถุประสงค์หลักของการประกวดแล้ว ในระหว่างการสร้างสรรค์ผลงานและการเตรียมการเพื่อนำเสนอนั้น เยาวชนย่อมมีโอกาสฝึกแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าตลอดจนการรับมือกับความขัดแย้ง อุปสรรค และอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ ของตนเองที่อาจเกิดขึ้นอีกด้วย





นอกจากนั้น สำหรับน้อง ๆ เยาวชนหลายคน การได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบตัดสินและต้องมานำเสนอผลงานที่กระทรวงการต่างประเทศ ยังเป็นโอกาสในการทำหลาย ๆ อย่างเป็น “ครั้งแรก” ในชีวิต อาทิ การได้มากระทรวงการต่างประเทศเป็นครั้งแรก การเดินทางจากบ้านเกิดมากรุงเทพฯ เป็นครั้งแรก การได้พบเจอเพื่อนต่างโรงเรียนหรือผู้คนต่างถิ่นที่มีความหลากหลายทั้งทางศาสนาและวัฒนธรรมเป็นครั้งแรก การได้นำเสนอภาษาอังกฤษต่อหน้าสาธารณะเป็นครั้งแรก เป็นต้น แม้จะฟังดูเป็น “เรื่องเล็กน้อย” ที่หลายคนประสบมาจนเป็นเรื่องปกติแล้ว แต่สำหรับเยาวชนกลุ่มนี้ ประสบการณ์ในครั้งนี้ได้กลายเป็นความทรงจำครั้งสำคัญของพวกเขาไปแล้ว

ในฐานะผู้ประสานงานโครงการมาตั้งแต่เริ่มดำเนินโครงการในปีนี้ จึงได้มีโอกาสพูดคุยประสานงานกับน้อง ๆ เยาวชนอยู่เป็นประจำ ทำให้ได้เห็นถึงความมุมานะพยายามและตั้งใจในการประกวดครั้งนี้ของน้อง ๆ เยาวชนทุกกลุ่ม ดังนั้น การที่ได้เห็นน้อง ๆ ประสบความสำเร็จจากความมุ่งมั่นและมุมานะพยายามของตนเอง

กิจกรรมได้เปิดโอกาสให้เยาวชนได้เรียนรู้ประสบการณ์ใหม่และแลกเปลี่ยนแนวคิดซึ่งกันและกัน



เยาวชนที่เข้าร่วมโครงการฯ ได้มีโอกาสให้สัมภาษณ์
ทางสถานีวิทยุสราญรมย์ AM 1575 kHz.

ทั้งในขั้นตอนของการประกาศผลรอบคัดเลือก และในการประกวดรอบตัดสิน (ที่น้อง ๆ บางคนถึงกับกลั้นน้ำตาไว้ไม่อยู่เมื่อทราบผลการประกวด) จึงเป็นภาพความประทับใจอย่างสูงที่สุดของการดำเนินโครงการนี้ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของผู้ที่ได้ช่วยเหลือและแบ่งปันโอกาสดี ๆ ให้แก่เยาวชนกลุ่มนี้ อย่างไรก็ดี โอกาสในการเรียนรู้ของเยาวชนเช่นนี้จะไม่สามารถเกิดขึ้นได้เลย หากขาดผู้ให้โอกาส ซึ่งก็คือหน่วยงานต่าง ๆ ที่ร่วมเป็นคณะกรรมการโครงการฯ สถาบันการศึกษา และคณาจารย์ ซึ่งสนับสนุน ช่วยเหลือ และผลักดันโครงการร่วมกับน้อง ๆ เยาวชนมาโดยตลอด

ดังนั้น การเปิดโอกาสให้แก่เยาวชนได้ทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์เช่นนี้ จึงนับเป็นสิ่งที่ควรสนับสนุนและส่งเสริมอย่างยิ่ง เพราะ**ประสบการณ์ภายนอกห้องเรียนที่เยาวชนจะได้รับนั้น เป็นวิธีการเรียนรู้ที่ดีที่สุดที่จะช่วยพัฒนาทักษะชีวิตและบ่มเพาะคุณลักษณะที่ดี ซึ่งจะเป็นคุณสมบัติติดตัวเยาวชนหล่อหลอมให้พวกเขาได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีศักยภาพต่อไป**

ปลุกพลังเยาวชน เพื่อเปลี่ยนแปลงประเทศไทยและโลกสู่ความยั่งยืน

สิตานัน โพธิ์นทีไท (ซ้าย)
อภิวรรณ วิริยะพันธุ์ (ขวา)
นักศึกษาฝึกงาน
ณ กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ
กรมสารนิเทศ







ปัจจุบัน สาธารณชนในทั่วทุกมุมโลกต่างพากันตื่นตัวกับปัญหา อุปสรรค และความท้าทายที่กำลังเผชิญอยู่ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมที่นำมาซึ่งปัญหาในหลากหลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นความเหลื่อมล้ำทางสังคม ความยากจน สาธารณสุข ไปจนถึงความอยู่ดีกินดีของประชาชน แม้ว่าความเจริญก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีและการสื่อสารจะช่วยพัฒนาให้ผู้คนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น มีความสะดวกสบายมากขึ้น แต่ยังมีกลุ่มคนจำนวนไม่น้อยที่ยังขาดโอกาสในเรื่องสาธารณสุข การศึกษา หรือแม้แต่โอกาสทางสังคม ประชาชนบางส่วนไม่สามารถเข้าถึงบริการสาธารณะของรัฐได้อย่างทั่วถึง นอกจากนี้ ยังมีปัญหาด้านการกระจายทรัพยากรของโลกที่ไม่เท่าเทียมกัน

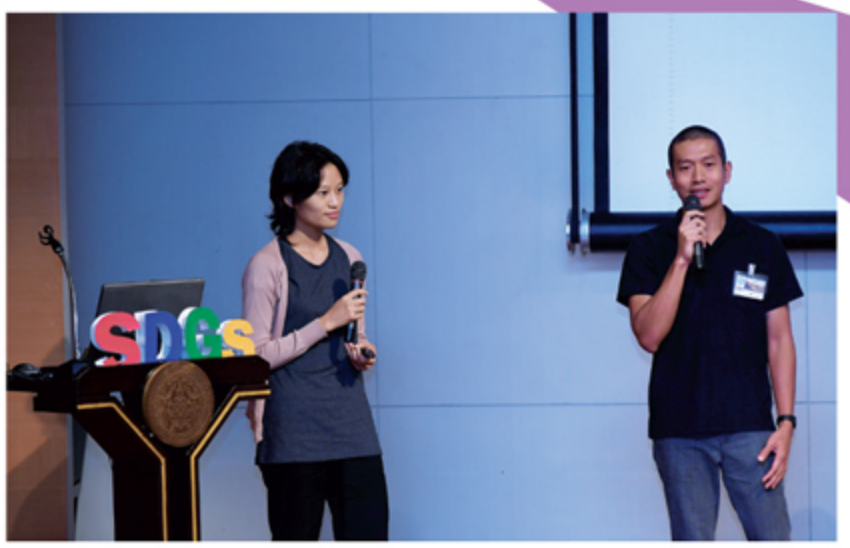


นาย Thomas Davin ผู้แทนจากองค์การ UNICEF ได้กล่าวถึงที่มาและความสำคัญของการพัฒนาที่ยั่งยืน



ถึงเวลาแล้วที่มวลมนุษยชาติจะต้องรวมพลังกันเพื่อเปลี่ยนแปลงโลก บนพื้นฐานของความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน โดยทุกคนได้รับประโยชน์อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม **พลังสำคัญที่จะช่วยผลักดันให้โลกเราพัฒนาได้อย่างยั่งยืนก็คือ เยาวชนในวันนี้ ซึ่งจะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ในวันข้างหน้า และเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญยิ่งในการสร้างสรรค์โลกให้น่าอยู่ได้ในอนาคต โดยจะเป็นผู้กำหนดทิศทางการพัฒนาของประเทศชาติและของโลก หากเยาวชนได้รับการปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ ย่อมมีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศให้พัฒนาได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน** ดังนั้น พลังและศักยภาพของเยาวชนจึงนับเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง เยาวชนที่ได้รับโอกาสให้มีส่วนร่วมในการเปลี่ยนแปลงโลกให้ดีขึ้นก็จะสามารถเป็นอีกพลังหนึ่งที่จะช่วยแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำและความไม่เท่าเทียมกันในสังคม





กระทรวงการต่างประเทศตระหนักถึงบทบาทและความสำคัญของเยาวชนในฐานะพลังขับเคลื่อนที่สำคัญต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals - SDGs) จึงได้จัดงานเสวนาระดับเยาวชนเกี่ยวกับการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “บทบาทเยาวชนไทยในการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)” เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2560 ณ ห้องนราธิป กระทรวงการต่างประเทศ โดยมีวิทยากรจากแวดวงต่าง ๆ มาให้ความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และกระตุ้นจิตสำนึกแก่เยาวชนที่มาเข้าร่วม ไม่ว่าจะเป็น Thomas Davin ผู้แทนจากองค์การ UNICEF ซึ่งได้เล่าถึงความสำคัญของเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน คุณพอล ภัทรพล ศิลปาจารย์ นักแสดง พิธีกร และผู้เชี่ยวชาญด้านการเงินและการลงทุนก็ได้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการใช้ชีวิตให้คุ้มค่าในทุกช่วงเวลา เพื่อไม่ให้เรามานั่งเสียดายในภายหลัง (Live full, die empty) คุณทรงกลด บางยี่ขัน นักเขียนและอดีตบรรณาธิการนิตยสาร a day ที่เริ่มการเสวนาด้วยคำคมว่า “เมื่อไหร่ก็ตามที่สร้างฝัน ขอจงสร้างแต่ฝันดี เพื่อให้ฝันนั้นเจริญเติบโตไปกับความทรงจำที่งดงาม” ดังนั้น เราในฐานะเยาวชน



จะต้องสร้างแรงบันดาลใจในการเปลี่ยนแปลงให้ฝันของเรานั้นเป็นจริง และเติบโตไปจนกลายเป็นความทรงจำที่งดงามให้กับผู้อื่น นอกจากนี้ยังมีคุณโจ และคุณแก้ว เกษตรกรรุ่นใหม่จากบ้านรื่นรมย์ จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งได้ให้ข้อคิดในการยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ในการดำรงชีวิต และคุณทศทิศ อาทรธรรมรัตน์ ผู้แทนโครงการ Teach for Thailand (ครูอาสาเพื่อเด็กด้อยโอกาส) ที่ได้หยิบยกประเด็นที่ว่า เยาวชนต้องตระหนักถึงความสำคัญ ของการศึกษาและผลักดันให้ประเทศไทยมีบุคลากรครูที่มีคุณภาพ

การเข้าร่วมเสวนาครั้งนี้ นอกจากเยาวชนจะได้รับข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่าง ๆ มากมายแล้ว ยังได้รับการกระตุ้นจิตสำนึกให้เป็นกำลังสำคัญที่จะเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้ให้ดีขึ้น รวมทั้งได้ตระหนักถึงการแก้ปัญหาที่ควรเริ่มจากการมองปัญหาต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเราก่อน โดยดูว่าปัญหาใดที่เราสามารถใช้ความรู้ความสามารถที่มีอยู่แก้ไขไปได้ก่อน



ในการเสวนาช่วงบ่าย กระทรวงการต่างประเทศได้เปิดโอกาสให้เยาวชนจากสถาบันต่าง ๆ ร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของเยาวชนในการพัฒนาที่ยั่งยืน **เยาวชนอาจมองว่าการพัฒนาที่ยั่งยืนเป็นเรื่องไกลตัว แต่แท้จริงแล้ว การพัฒนาเป็นเรื่องที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรา** เช่น กรณีการแก้ปัญหาสุนัขจรจัด เยาวชนอาจไม่สามารถกำหนดมาตรการเพื่อมาแก้ไขปัญหานี้ได้



แต่สามารถตระหนักรู้ว่า การเลี้ยงสุนัขไม่ควรเลี้ยงแบบผิวเผินเพียงเพราะความน่ารักหรือกระแสนิยม เพราะท้ายที่สุดแล้ว เมื่อเราเบื่อหรือไม่มีความตั้งใจจะเลี้ยงดูอย่างจริงจัง เราก็จะทิ้งขว้างเหมือนของเล่น และกลายเป็นสุนัขจรจัดในที่สุด

นอกจากนี้ อีกประเด็นสำคัญในการเสวนาของเยาวชนในช่วงบ่าย คือ “ความไม่เสมอภาค” ของเพศที่สาม แม้ว่าภาพลักษณ์ของสังคมไทยจะเปิดกว้างทางความคิดเรื่องนี้ และความเท่าเทียมทางเพศระหว่างชาย - หญิงของประเทศไทยอยู่ในระดับค่อนข้างดี แต่อีกมุมหนึ่ง มีเด็กที่ชอบเพศเดียวกันจำนวนมากที่โดนรังแกหรือล้อเลียนในสถานศึกษา นอกจากนี้ในที่ทำงานบางแห่ง กลุ่มคนรักร่วมเพศมักถูกกีดกันไม่ให้เข้าทำงาน ซึ่งถือเป็นการตัดโอกาสและเลือกปฏิบัติต่อเพศที่สาม ดังนั้น สิ่งที่เยาวชนควรทำคือ **การเปิดกว้างและยอมรับความแตกต่างให้มากขึ้น** มีการให้ความรู้

ในช่วงบ่าย เยาวชน
ได้เข้าร่วมกิจกรรม
ในการแลกเปลี่ยน
ความคิดเห็นในประเด็นต่าง ๆ
ที่เกี่ยวข้องกับเยาวชน
และการพัฒนาที่ยั่งยืน



ทุกภาคส่วนของสังคม
มีส่วนสำคัญในการ
ขับเคลื่อนให้บรรลุวาระ
การพัฒนาที่ยั่งยืน
ในกรอบสหประชาชาติ
ในปีค.ศ. 2030





และความเข้าใจต่อเพศที่สาม เพื่อส่งเสริมให้บุคคลเหล่านี้นำศักยภาพและความรู้ความสามารถที่มีอยู่มาทำประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม และประเทศชาติ

ในท้ายที่สุด **เยาวชนพึงระลึกเสมอว่า เรามีศักยภาพที่จะเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้ได้ และไม่ควรประเมินค่าตัวเองต่ำไปเพราะจะทำให้เราขาดแรงบันดาลใจและไม่มีเป้าหมายในชีวิต** ในความเป็นจริง เด็กและเยาวชนไทยทุกคนล้วนมีศักยภาพ แต่อาจเป็นเพราะการหล่อหลอมทางสังคมที่ไม่ค่อยเปิดโอกาสให้เยาวชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาเท่าที่ควร อย่างไรก็ตาม เราเชื่อว่า**ทุกคนสามารถเป็นผู้เปลี่ยนแปลงโลกได้ด้วยการเสริมสร้างปฏิสัมพันธ์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่สร้างสรรค์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม รวมทั้งแสวงหาโอกาสให้ตนเองด้วยการศึกษาหาความรู้และข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้เยาวชนในวันนี้เป็นต้นกล้าแห่งการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศต่อไปในอนาคต**

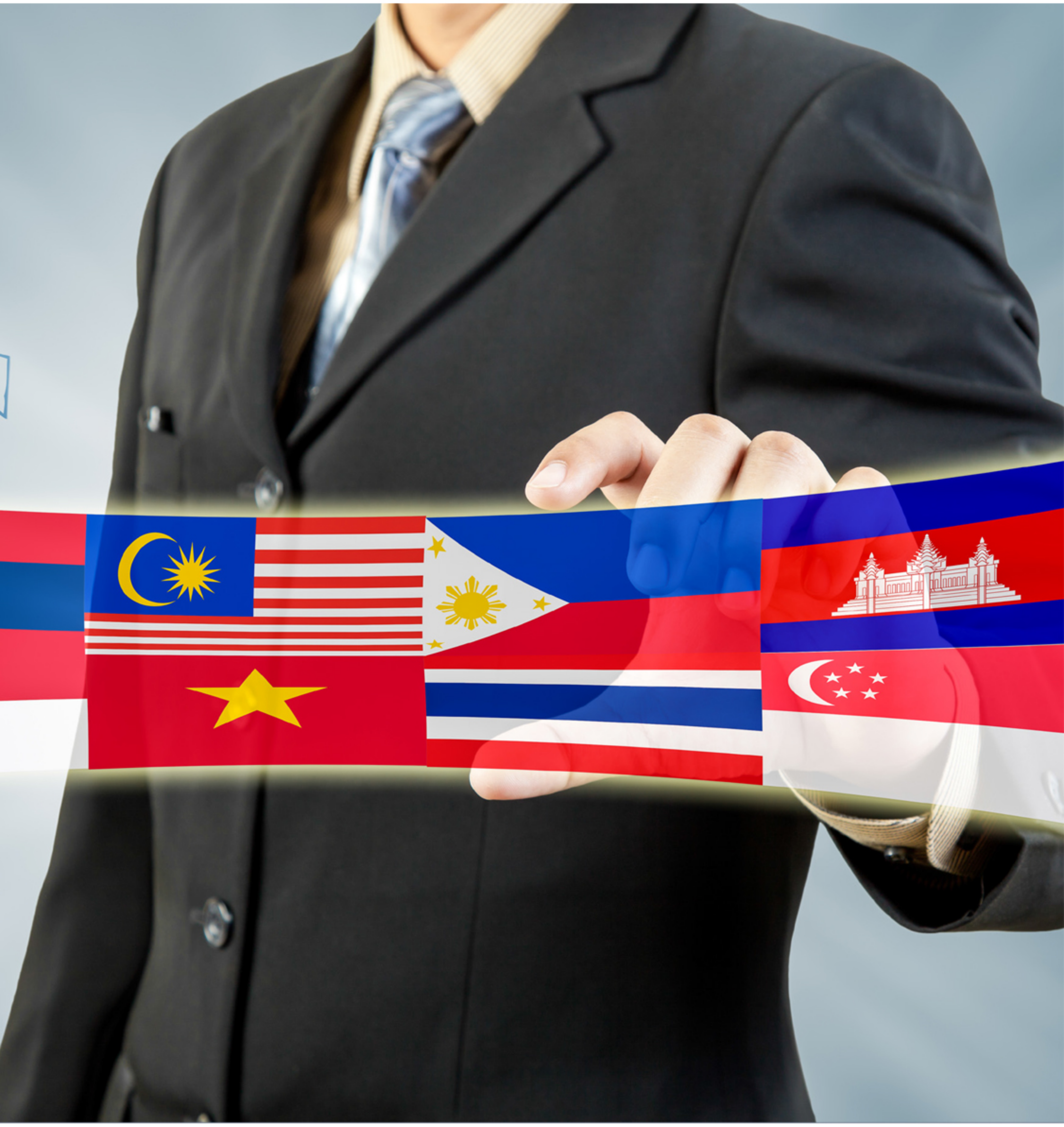


วารสาร
วิทยุสราญรมย์

ASEAN

ศึกษาเรื่องราว เกี่ยวกับอาเซียน แบบรอบด้าน







มองประเทศสมาชิกอาเซียน หลังเปิดเป็นประชาคม (ตอนที่ 1)

ผ่านไปแล้วกว่า 1 ปีที่ประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศได้จับมือรวมตัวกันเป็นประชาคมอาเซียน เปิดรับโอกาสในการสร้างความร่วมมือใหม่ ๆ ระหว่างกัน ภูมิภาคอาเซียนถือเป็นตลาดใหญ่ที่มีการขยายตัวทางเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง เป็นที่จับตามองจากนอกภูมิภาค มีสินค้าและทรัพยากรที่หลากหลาย ผู้คนมีกำลังซื้อเพิ่มมากขึ้น ในอดีตก่อนการรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน ภูมิภาคนี้ก็ได้ชื่อว่าเป็นหนึ่งใน “ภูมิภาคเนื้อหอม” มาถึงปัจจุบัน มาดูกันว่ามีอะไรที่น่าจับตามองในปี 2560 บ้าง




LEGEND BEER
ALDO
SWAROVSKI





ฟิลิปปินส์ : ประธานอาเซียน ปี ค.ศ. 2016 - 2017

ฟิลิปปินส์โดยประธานาธิบดีโรดริโก ดูเตอร์เต ได้รับหน้าที่ประธานอาเซียน ปี ค.ศ 2016 - 2017 และได้ชูประเด็น “Partners for change” ในเวทีระดับภูมิภาคมาก่อนหน้านี้ พร้อมประกาศจุดยืนผลักดันอาเซียนให้เป็นต้นแบบของการรวมกลุ่มประเทศแบบภูมิภาคนิยม (Regionalism) และก้าวขึ้นสู่การเป็นผู้เล่นสำคัญในระดับโลก (Global Player) ในอนาคต เพื่อผลประโยชน์ของพลเมืองอาเซียนกว่า 625 ล้านคน ซึ่งถือเป็นแนวทางการผลักดันการพัฒนาความร่วมมือที่น่าสนใจ



บรูไนดารุสซาลาม : การเติบโตแบบก้าวกระโดด

ADB คาดการณ์ว่าเศรษฐกิจของบูรไนฯ ในปี 2560 จะเติบโตแบบก้าวกระโดดจากร้อยละ 1 ในปี 2559 เป็นร้อยละ 2.5 ในปี 2560 ซึ่งบางส่วนเป็นผลมาจากแผนการพัฒนาและปฏิรูปเศรษฐกิจครั้งใหญ่ อันเป็นผลจากการคาดการณ์ว่าพลังงานสำรองที่เคยเป็นแหล่งรายได้หลักกำลังจะทยอยหมดไป โดยรัฐบาลบรูไนฯ พยายามผลักดันการลงทุนและปรับโครงสร้างเศรษฐกิจใหม่ให้เอื้ออำนวยต่อการลงทุนเพื่อพัฒนาธุรกิจให้มีความหลากหลายขึ้น โดยขยายการลงทุนไปยังกลุ่มธุรกิจเทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อสารโทรคมนาคมและธุรกิจสายการบิน เป็นต้น

กัมพูชา : ขยายตัวอย่างต่อเนื่องในภาคบริการและการท่องเที่ยว

ช่วงก่อนหน้านี้ เศรษฐกิจของกัมพูชาได้เติบโตมาอย่างต่อเนื่องจากการขยายตัวของภาคบริการ โดยรัฐบาลกัมพูชาสนับสนุนการลงทุนด้านการท่องเที่ยว และการเปิดประชาคมอาเซียนช่วยทำให้มีนักท่องเที่ยวเข้าไปในกัมพูชามากขึ้น ในปี 2558 มีนักท่องเที่ยวต่างชาติที่เดินทางเข้ากัมพูชามากถึง 4.6 ล้านคน และเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวจีนที่เดินทางเยือนกัมพูชาราว 800,000 คนในปี 2559 และคาดว่าจะเพิ่มเป็นเกือบ 2 ล้านคนในปี 2563 โดย ADB คาดการณ์ว่าเศรษฐกิจของกัมพูชาในปี 2560 จะเติบโตที่ร้อยละ 7.1 ซึ่งยังคงเป็นอัตราการขยายตัวสูงสุดเป็นอันดับ 2 ในประชาคมอาเซียนรองจากเมียนมา

อัตราการเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียน

ประเทศ	2559	2560
บรูไนดารุสซาลาม	1.0	2.5
กัมพูชา	7.0	7.1
อินโดนีเซีย	5.0	5.1
ลาว	6.8	7.0
มาเลเซีย	4.1	4.4
เมียนมา	8.4	8.3
ฟิลิปปินส์	6.4	6.2
สิงคโปร์	1.8	2.0
ไทย	3.2	3.5
เวียดนาม	6.0	6.3
เฉลี่ย	4.5	4.6

ที่มา: Asian Development Outlook 2016 Update
จัดทำโดย Asian Development Bank (ADB)







อินโดนีเซีย : ฐานการผลิตและตลาดใหญ่ของอาเซียน

อินโดนีเซียเป็นประเทศที่มีขนาดใหญ่ มีประชากรจำนวนมาก และมีทรัพยากรธรรมชาติมากที่สุดในอาเซียนก็ว่าได้ แม้เศรษฐกิจอินโดนีเซียจะเติบโตเพียงร้อยละ 5 ในปี 2559 และ ADB คาดการณ์การเติบโตในปี 2560 ที่ร้อยละ 5.1 ซึ่งอยู่ในระดับที่ใกล้เคียงกัน แต่เป็นตัวเลขที่ยังไม่น่าพอใจนัก อย่างไรก็ตาม ต้องไม่ลืมว่าอินโดนีเซียเป็นประเทศมุสลิมที่มีจำนวนประชากรมากที่สุดของโลก เป็นตลาดขนาดใหญ่ที่มีผู้บริโภคมากที่สุดในอาเซียน มีอำนาจต่อรองสูง เป็นแหล่งพลังงานและฐานการผลิตสำคัญ จึงยังคงทำให้อินโดนีเซียมีความโดดเด่นทั้งในระดับภูมิภาคและเวทีการค้าโลกในปี 2560



ลาว : ประตูการค้าของอาเซียนสู่จีนในอนาคต

สถาบันเศรษฐศาสตร์แห่งชาติลาวได้ประเมินเศรษฐกิจลาวในช่วงปี 2559 - 2560 ว่าจะขยายตัวร้อยละ 7.0 - 7.3 ลดลงจากที่เคยคาดการณ์ไว้ก่อนหน้านี้ที่ร้อยละ 7.5 โดยประเมินจากสภาวะเศรษฐกิจโลกที่ถดถอย ขณะที่ ADB คาดการณ์การเติบโตทางเศรษฐกิจของลาวที่ร้อยละ 7 แม้กระนั้นเป็นที่ประจักษ์ว่าเศรษฐกิจลาวกำลังขยายตัว ซึ่งเป็นผลจากการลงทุนด้านโครงสร้างพื้นฐานของภาครัฐ การลงทุนจากคู่ค้าหลักที่สำคัญ เช่น จีน และรายได้จากการส่งออกไปยังประเทศจีน โดยนักลงทุนจีนยังเป็นนักลงทุนต่างชาติอันดับ 1 ในลาว นอกจากนี้ การขยายตัวของภาคการท่องเที่ยวและบริการก็ยังเป็นแหล่งรายได้หลักของประเทศ ในอนาคต โครงสร้างทางเศรษฐกิจของลาวจะปรับตัวอย่างมาก หลังโครงการรถไฟความเร็วสูงที่เชื่อมต่อกับจีนดำเนินการเสร็จสิ้น ลาวจะกลายเป็นประเทศหน้าด่านในด้านการค้าและการท่องเที่ยวและเป็นประตูเชื่อมต่อจากฝั่งจีนเข้าสู่ประชาคมอาเซียน





จากข้อมูลรายประเทศ ภาพรวมทิศทางการเติบโตทางเศรษฐกิจ โอกาส และการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนสำหรับปี 2560 และการคาดการณ์ของหน่วยงาน / องค์กรระหว่างประเทศ การเติบโตทางเศรษฐกิจของประชาคมอาเซียนในปี 2560 จะยิ่งรุดหน้ายิ่งขึ้น การจับมือและก้าวไปข้างหน้าด้วยกันของเพื่อนพ้องอาเซียนจะเกื้อกูลให้ประชาคมอาเซียนแข็งแกร่ง มีเอกภาพ และเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันมากยิ่งขึ้น

สัมภาษณ์
และเรียบเรียงโดย
กรองทอง สุขอร่าม

นักเขียนด้านความสัมพันธ์
ระหว่างประเทศ



ดวงฤทธิ์ บุนนาค

พัฒนาเศรษฐกิจด้วย ความคิดสร้างสรรค์ บุกสู่ตลาดอาเซียน

“คนไทยเป็นคนเก่ง ขอแค่เราเชื่อมั่นว่าเราเก่ง มีดี และเราทำได้ สำหรับผมมองว่าในแง่ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ คนไทยไม่เป็นรองใครเลย”

การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนอย่างเป็นทางการเมื่อปลายปี 2558 ที่ผ่านมา สร้างความตื่นตัวให้ภาคธุรกิจ รวมถึงภาครัฐในการขับเคลื่อนการดำเนินงานเชิงรุกตามช่องทางและโอกาสที่เพิ่มขึ้น เห็นได้จากนโยบายต่าง ๆ เช่น ไทยแลนด์ 4.0 การผลักดันกลุ่มสตาร์ทอัพ รวมถึง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” ซึ่งเริ่มเป็นคำที่หลายคนได้ยินติดหู และได้อ่านผ่านตาบ่อยขึ้น

จึงกล่าวได้ว่า กลุ่มคนทำงานสร้างสรรค์คือกำลังสำคัญที่จะขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศไทยให้ก้าวไกลและโดดเด่น วันนี้ วารสารวิทยุสราญรมย์มีโอกาสพูดคุยกับ**คุณด้วง – ดวงฤทธิ์ บุนนาค** ผู้คลุกคลีกับการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์มาอย่างยาวนาน การันตีได้จากผลงานและรางวัลอันเป็นที่ยอมรับในระดับสากล มุมมองและความคิดเห็นของเขาที่มีต่อการเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน รวมถึงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย น่าสนใจไม่น้อย

ASEAN Architect
คิดถึงสถาปนิก คิดถึงประเทศไทย



จากประสบการณ์ของคุณด้วงที่เคยดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาปนิก ทำให้มีโอกาสได้ทำงานด้านการต่างประเทศมาเป็นเวลากว่า 6 ปี เพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งประเทศไทยถือเป็นผู้นำในวิชาชีพด้านสถาปนิกมีความพร้อมที่สุดในบรรดากลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนทั้งหมด คุณด้วงเล่าถึงเรื่องนี้ว่า

“สำหรับวิชาชีพสถาปนิก ประเทศไทยเป็นผู้นำในการเข้าสู่กรอบของอาเซียนนะครับ ซึ่งตอนนี้ประเทศสมาชิกทั้งหมดใช้กรอบของประเทศไทยทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น สิงคโปร์ มาเลเซีย โดยเราเป็นคนนำเสนอว่าในการเข้าสู่กรอบของอาเซียนต้องทำอย่างไร มีเงื่อนไขอย่างไรบ้าง มีการทำกรอบ Local Collaboration Framework หรือกรอบความร่วมมือท้องถิ่น โดยมีหลักการคือ สถาปนิกในประเทศต่าง ๆ ที่จะเข้ามาร่วมงานกับสถาปนิกไทย ต้องทำงานภายใต้ข้อกำหนดของ “อาเซียนอาคิเทค (ASEAN Architect)” คือต้องขอใบประกอบวิชาชีพใบรับรองที่ออกให้โดยท้องถิ่นนั้น ๆ แล้วจึงมาร่วมทำงานกับสถาปนิกในประเทศไทย ภายใต้ข้อกำหนดและข้อตกลงของสภาสถาปนิก กรอบนี้ทำบรรลุผลสำเร็จผ่านการรับรองและดำเนินการแล้ว ฉะนั้น เราถือได้ว่าเข้าสู่กรอบอาเซียน 100 เปอร์เซ็นต์แล้ว วันนี้ผมเป็นอาเซียน อาคิเทค แล้วก็มีสถาปนิกหลายคนในกลุ่มอาเซียน เริ่มขอใบสมัครที่จะเป็นอาเซียน อาคิเทคแล้วเหมือนกันครับ”

ในการร่างกรอบอะไรขึ้นมาสักอย่าง จำเป็นต้องมีมาตรฐานสากลที่กำหนดให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายและ

ดวงฤทธิ์ บุนนาค
เป็นที่รู้จักในฐานะ
นักออกแบบในสไตล์
โมเดิร์น เรียบง่าย
และสร้างสรรค์



ทิศทางเดียวกัน เช่นเดียวกับการเป็น อาเซียน อาคิเทค “ทั้งสองฝ่ายจะมีการรับรองวิทยฐานะ โดยแต่ละท้องถิ่นจะกำหนดกรอบการรับรองขึ้นเองและรับรองสถาปนิกของตัวเองด้วย ซึ่งการรับรองของแต่ละประเทศจะมีมาตรฐานเดียวกัน บรรทัดฐานเดียวกันประสบการณ์ต่าง ๆ เรียกได้ว่าเป็นระบบเดียวกัน ดังนั้น อาเซียน อาคิเทค ในไทยก็ดี สิงคโปร์ก็ดี มาเลเซียก็ดี หรือประเทศอื่น ๆ ในอาเซียนก็ดี มีมาตรฐานเดียวกันทั้งหมด สามารถทำงานร่วมกันได้ พูดเปรียบเทียบก็เหมือนการจดทะเบียนสมรส เหมือนแต่งงานกัน การร่วมมือตรงนี้สามารถทำงานที่เมืองไทยได้ และเราก็สามารถทำงานที่ต่างประเทศได้ในวิธีเดียวกัน” คุณด้วงกล่าว

เรียกได้ว่า วิชาชีพสถาปนิกได้เปิดเข้าสู่กรอบของอาเซียนอย่างเต็มรูปแบบโดยไม่มีการเสียเปรียบใด ๆ ทั้งสิ้น โดยทั้ง 10 ประเทศสมาชิกที่มีวิชาชีพสถาปนิกก็เริ่มมีความพร้อมอย่างเต็มที่ ซึ่งทุกประเทศก็จะดำเนินการตามกระบวนการของประเทศไทยตามกรอบที่สภาสถาปนิกวางไว้ ถือเป็นความภาคภูมิใจอย่างหนึ่งที่ประเทศไทยได้เป็นผู้นำในการขับเคลื่อนดังกล่าว



ร้านกาแฟในโครงการแวร์เฮ้าส์ 30 ที่ถือเป็นชุมชนสร้างสรรค์แห่งใหม่ในย่านเจริญกรุงบนพื้นที่กว่า 4,000 ตร.ม.

ความสามารถคนไทย... ไม่เคยเป็นรอง

ความคิดเห็นและการตั้งคำถามที่หลากหลายมักเกิดขึ้นเป็นเรื่องธรรมดาเวลามีสิ่งใหม่ ๆ ที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลง การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนก็เช่นกัน หลายคนอาจมีคำถามว่า จะมีการแย่งส่วนแบ่งตลาดในธุรกิจต่าง ๆ หรือไม่ การแข่งขันจะมากขึ้นขนาดไหน แล้วตลาดแรงงานจะถูกแบ่งส่วนออกไปเยอะหรือเปล่า คุณด้วงแสดงทรรศนะต่อเรื่องนี้ว่า

“คนไทยเป็นคนเก่งนะครับ ถ้าเราเชื่อมั่นว่าเราเก่ง มีดี เชื่อว่าทำได้ เราอาจไม่มีคำถามในลักษะนี้ ทุกวันนี้เรามักจะมีบทสนทนาในลักษณะที่ว่าคนไทยด้อยกว่าเรื่องนั้น เรื่องนี้ จริงอยู่ที่ทุนหรือ GDP เราอาจด้อยกว่าสิงคโปร์ จำนวนประชากรของเราอาจน้อยกว่าอินโดนีเซีย แต่สำหรับผมมองว่า **ในแง่ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ คนไทยไม่เป็นรองใครเลย จึงเป็นสิ่งที่ไม่ควรกลัวครับ เราต้องออกจากกรอบความคิดเดิม ๆ เปลี่ยนแปลงวิธีคิดและวิธีทำงาน มองการเปิดเข้าสู่อาเซียนเป็นโอกาสที่เราสามารถสร้างธุรกิจ หรือสร้างฐานธุรกิจใน 10 ประเทศได้ ซึ่งเป็นโอกาสที่ดีมาก ๆ เพราะสิ่งที่เกิดขึ้น คือช่องทางทำมาหากินที่เพิ่มขึ้นด้วย”**

ลูกค้าอยู่ที่ไหน โอกาสอยู่ที่นั่น

สิ่งที่คุณด้วงกล่าว “หากอธิบายตามหลักเศรษฐศาสตร์เข้าใจง่าย ๆ ก็คือ สมมติคุณขายของให้คน 7 คน ในวันนี้ ทว่าพรุ่งนี้ คุณต้องขายของให้คน 200 คน เป็นตัวเลขที่ต่างกันนะครับ มันมีโอกาสที่จะทำการตลาด **ไม่ว่าตลาดเล็กหรือตลาดใหญ่ ลูกค้าอยู่ที่ไหน คุณก็มีโอกาสที่นั่น** การที่เราเปิดเข้าสู่กรอบอาเซียน ก็แปลว่าสินค้าและบริการของเราจะเข้าสู่พื้นฐานของประชากรอาเซียนทั้งหมด ซึ่งหากทำสำเร็จเราก็ขยายตลาดออกไปใหญ่มหาศาล มันเป็นเรื่องดีอยู่แล้ว ทุกประเทศก็ตื่นเต้นที่จะเข้ากรอบของอาเซียนและมองว่าเป็นสิ่งที่ทำให้เขาแข็งแรงขึ้น ข้อเสียเพียงอย่างเดียวคือ ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดใหญ่จะมีคู่แข่งมากขึ้น เพราะตลาดเปิด ในทางกลับกัน คนทำธุรกิจเล็ก ๆ ก็มีโอกาสแข่งขันมากขึ้น ซึ่งถ้ามองในภาพรวม ผลได้มีมากกว่าผลเสีย สินค้าการเกษตรของเราก็สามารถก้าวออกไปสู่ตลาดอาเซียนได้อย่างง่ายและเสรี ทุกคนก็ต้องดีใจอยู่แล้ว” คุณด้วงยกตัวอย่าง



สินค้าส่วนใหญ่ที่จำหน่ายในโครงการมักจะเป็นสินค้าที่มีเอกลักษณ์ ทันสมัย และสะท้อนความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี



พาจุดแข็ง...ไปสู่โอกาสที่เสรี

หากเทียบกับการใช้ชีวิตของคนหนึ่งคน หนึ่งในกุญแจแห่งความสำเร็จก็คือ การเลือกนำจุดแข็งและความสมดุลของตนเองมาเป็นแรงขับเคลื่อนในการทำอะไรบางอย่างให้ประสบความสำเร็จ การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนก็เช่นกันประเทศไทยก็เปรียบเหมือนคนหนึ่งคนที่มีจุดแข็งและความสมดุลมากมายที่พร้อมจะแข่งขันและคว้าโอกาส คุณด้วงเล่าเกี่ยวกับเรื่องนี้ไว้ว่า

“ในวิชาชีพสถาปัตย์ เราควบคุมไว้แล้วว่า เมื่อมาทำงานต้องร่วมมือกับสถาปนิกไทย เพราะฉะนั้น หากคุณได้งานหรือสถาปนิกในอาเซียนได้งาน สถาปนิกไทยก็จะได้งานด้วย ตรงนี้คือโอกาสที่การลงทุนในประเทศไทยจะมีมากขึ้น ผมอยากให้คิดแบบนี้ครับว่า จริง ๆ แล้ว GDP ของประเทศไทยเมื่อเทียบกับจำนวนประชากร ถือเป็นพื้นฐานเศรษฐกิจที่ดีที่สุดในภูมิภาคนะครับ เรามีพื้นที่เยอะ ที่ดินมาก มีพื้นที่ในการทำธุรกิจเยอะ มีจำนวนประชากร 70 ล้านคน ซึ่งถือว่ากำลังดี ไม่มากไม่น้อย GDP ของเราไม่สูงจนเกินไป ดังนั้น ช่องว่างทางเศรษฐกิจพื้นฐานของเราดีที่สุด เมื่อเปิดอาเซียน ไทยก็จะเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจโดยอัตโนมัติในการลงทุน การเปิดอาเซียนไม่ได้หมายความว่าทุกคนจะแห่มาลงทุนสิงคโปร์ หรือทุกคนจะแห่ไปลงทุนที่อินโดนีเซีย แต่การไหลเวียนของการลงทุนจะเข้ามาที่ประเทศไทย และเราก็จะแข็งแรงขึ้น สิ่งสำคัญคือ การเปิดเสรีอาเซียนต้องมีความเสรีจริง ๆ อย่าสร้างเงื่อนไขหรือกำแพงเยอะ แล้วคนไทยทั้งประเทศจะได้รับประโยชน์แน่ ๆ ครับ”





ความคิดสร้างสรรค์ และคนไทย กำลังกลายเป็นของคู่กัน

ในช่วงสองถึงสามปีที่ผ่านมา หลายคนอาจเคยเห็นผลงานการสร้างสรรค์ของคนไทยในแขนงต่าง ๆ ที่โดดเด่น ทั้งด้านภาพยนตร์ งานออกแบบ เพลง โฆษณา Creative Space หรือสถานที่ที่ถูกรังสรรค์ ปรับปรุงขึ้นอย่างมีแนวคิดที่น่าสนใจ แม้แต่การค้าขายหรือธุรกิจที่พยายามสร้างเอกลักษณ์และจุดเด่น เพื่อช่วยสร้างประสบการณ์อันน่าจดจำให้ลูกค้า เรียกได้ว่าคนไทยกับความคิดสร้างสรรค์เริ่มเป็นของคู่กัน สมกับคำว่า “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” ส่วนจะสร้างสรรค์อะไร ตอบโจทย์แบบไหน ก็ขึ้นอยู่กับเป้าหมายของแต่ละคน ในฐานะที่คุณด้วงเป็นหนึ่งในบุคคลที่สร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ มากมาย จึงมีมุมมองต่อเรื่องนี้ว่า

“คนไทยเก่งมากนะครับ ในอาเซียน หากพูดเฉพาะในสายงานการออกแบบ เรื่องความคิดสร้างสรรค์ คนไทยเก่งที่สุดในอาเซียนเลย อันนี้ผมกล้าพูด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของโฆษณา เพลง ดนตรี เราโดดเด่นที่สุดในอาเซียนแล้ว ตรงนี้เราได้เปรียบแน่ ในสายวิชาชีพสถาปนิก ประเทศไทยเราก็ติดอันดับต้น ๆ ของภูมิภาค เวลาลูกค้าอยากได้คนออกแบบโรงแรมในภูมิภาคก็เรียกหาสถาปนิกไทย ถือเป็นอันดับต้น ๆ ในเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทั้งหมด เราคือแนวหน้า เรามี TCDC ก่อนประเทศสิงคโปร์ด้วยซ้ำ ดังนั้น เราขอให้ภาครัฐมองเห็นและขอโอกาสให้เราออกไปสู่อาเซียนครับ”





เล่าเรื่อง Creative District Foundation มูลนิธิแห่งเมืองสร้างสรรค์

ด้วยความที่คลุกคลีทำงานเกี่ยวกับด้านการออกแบบมาโดยตลอด จึงทำให้เห็นว่า สิ่งที่ดีขึ้นในมิติต่าง ๆ ล้วนถูกขับเคลื่อนด้วยความคิดสร้างสรรค์ทั้งสิ้น กับ “เมือง” ก็เช่นกัน Creative District Foundation หรือมูลนิธิพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ จึงเป็นหนึ่งในสิ่งที่คุณด้วงร่วมก่อตั้งกับกลุ่มคนทำงานสร้างสรรค์ท่านอื่น ๆ ประกอบด้วย คุณอตินุช ตันติวิท คุณเชน สุวิกะปกรณ์กุล คุณถนัน ลีลาวณิชกุล คุณเดวิด โรบินสัน และคุณนพดล วีรกิตติ โดยเลือกพื้นที่ถนนเจริญกรุง - บางรัก

“เราได้พูดคุยกับคนในชุมชนแถวนี้ครับ ไม่ว่าจะเป็นแกลเลอรี โรงแรม ร้านอาหาร ทุกคนบอกเป็นเสียงเดียวกันว่า การมาถึงของ TCDC ก็ดี The JAM Factory ก็ดี มันทำให้เกิด Momentum หรือการเคลื่อนไหวเรื่องความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น เราก็เลยรวมตัวกับคนที่มีธุรกิจแนวเดียวกันแล้วก็สร้างบทสนทนาของเมืองขึ้น โดยเลือกเขตบางรัก คลองสานให้เป็น Creative District หรือเขตสร้างสรรค์ เราคิดว่ามันน่าจะเป็นไปได้ ปรากฏว่ามันเคลื่อนตัวไปในทางที่เป็นบวก สามารถต่อยอดได้อีกหลายโครงการเราจึงได้คุยกับหน่วยงานของต่างประเทศ เช่น มูลนิธิร็อคกี้เฟลเลอร์ มูลนิธิฟอร์ด รวมถึงสถานทูตต่าง ๆ ทุกคนก็ยินดีสนับสนุน เพราะเห็นถึงประโยชน์

สำนักผังเมืองกรุงเทพมหานครก็สนับสนุน ล่าสุด รมต. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาก็รับรองว่าพื้นที่นี้คือ Creative District และจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวในอนาคต”

คุณด้วงแลกเปลี่ยนมุมมองว่า สิ่งนี้เกิดจากการร่วมมือทำของประชาชน ซึ่งเป็นเรื่องดีมาก หากในอนาคตได้บรรจุเป็นแผนของรัฐบาลด้วยก็น่ายินดี

“เราคิดจะพัฒนาเมืองจากมุมมองของเอกชน จึงร่วมก่อตั้งมูลนิธินี้ขึ้นมาเพื่อพัฒนาเมืองโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้เป็นไปในทิศทางที่ประชาชนอยากให้เป็นจริง ๆ **เราพัฒนาเมือง แล้วเมืองก็จะพัฒนาคน จากนั้นคนก็จะพัฒนาเมืองต่ออีกที** ก็เป็นสิ่งที่เรากำลังค่อย ๆ ทำครับ และมีอีกหลายโครงการที่เรากำลังเริ่มทำ และสนับสนุนให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม เช่น พัฒนาตึกเก่า พัฒนาชุมชน ฯลฯ ซึ่งต้องทำความเข้าใจคำว่า ชุมชนมีหลายระดับ ตั้งแต่ที่อยู่อาศัยดั้งเดิม ซึ่งก็เหลือไม่เยอะแล้ว มีชุมชนที่ค้าขาย ชุมชนที่เป็นนักธุรกิจท้องถิ่นในพื้นที่ ชุมชนที่เป็นการลงทุนขนาดใหญ่ เราเชื่อมต่อชุมชนเหล่านี้ในหลายระดับ มีการประชุมกลุ่มย่อยของเมือง โดยเชิญผู้แทนของแต่ละชุมชนเข้ามาร่วมคุยกัน รับฟังความคิดเห็น เราจึงได้ทำงานกับชุมชนต่าง ๆ ที่หลากหลาย”

ในด้านของผลตอบรับจากชุมชนที่เข้าไปพัฒนา คุณด้วงเล่าว่า “ชุมชนที่เป็นผู้อยู่อาศัยเดิมที่เราทำงานด้วย แรก ๆ ก็ยังงงอยู่ว่าเรามาทำอะไร อย่างเมื่อตอนเราจัดเทศกาล *บุกรุก เฟสติวัล* ซึ่งเป็นสตรีทอาร์ตที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย มีการเพ้นท์คำข้างตึกโดยศิลปินจากต่างประเทศ ชาวบ้านก็งงว่ามาทำอะไร เขียนตึกทำไม แต่ช่วงหลังพอมีนักท่องเที่ยวเดินทางมาชมสตรีทอาร์ตเหล่านี้มากขึ้น ชาวบ้านละแวกนั้นก็เริ่มขายของได้ เขาจึงเข้าใจว่ามีประโยชน์กับพวกเขา ดังนั้น การที่เราดึงคนเข้ามาในพื้นที่ ย่อมมีประโยชน์กับคนในพื้นที่ หลังจากนั้นคนที่อยู่ในชุมชนก็เริ่มเข้าใจ และมีการสื่อสารคุยกันตลอดเวลา เรามีเครือข่ายของเราในการคุย ซึ่งในเบื้องต้น เราก็จะพยายามทำให้ชัดเจนในเขตบางรักกับคลองสานก่อนครับ” คุณด้วงกล่าวทิ้งท้าย

คงปฏิเสธไม่ได้อีกต่อไปว่า ความคิดสร้างสรรค์ คือหัวใจสำคัญของทุกสิ่ง ดังนั้น **“เศรษฐกิจสร้างสรรค์” จะเกิดขึ้นและสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมได้ ต้องใช้ต้นทุนแห่งความคิดสร้างสรรค์ที่คนไทยมีให้เกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อก้าวสู่การเป็นที่หนึ่งในอาเซียนอย่างแท้จริง**

“การที่เราเปิดเข้าสู่กรอบอาเซียน ก็แปลว่าสินค้าและบริการของเราจะเข้าสู่พื้นฐานของประชากรอาเซียนทั้งหมด ซึ่งหากทำสำเร็จเราก็จะได้ขยายตลาดออกไปใหญ่มหาศาล ซึ่งมันเป็นเรื่องที่ดีอยู่แล้ว”

54

EXCLUSIVE

กุญแจสู่โลกทัศน์ใหม่ ด้านการต่างประเทศ




ATLANTIC OCEAN
SOUTH AMERICA
PERU
BRAZIL


สูติบัตร
Birth Certificate
บัตรประจำตัว
Identification card
ใบสมรส
Registration of Marriage
ใบมรณะบัตร
Death Certificate



เอกสารราชการไทย 2 ภาษา

(ไทยควบคู่อังกฤษ)

“โลกก้าวไกล คนใกล้กัน”

โลกในยุคปัจจุบันที่การติดต่อสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็ว
เมื่อมีเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นที่มุมหนึ่งของโลก
เราสามารถส่งต่อเรื่องนั้นให้อีกฝั่งหนึ่งของโลกได้รับทราบ
ภายในไม่กี่วินาที การส่งข้อมูลล่าช้าในบางครั้งจึงเป็นข้อจำกัด
ที่สำคัญ โดยอาจจะกระทบต่อการแข่งขันทางเศรษฐกิจได้
ซึ่งกรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ ได้ตระหนัก
และให้ความสำคัญต่อบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลงไปมาโดยตลอด

ในสังคมไทยทุกวันนี้ การติดต่อประสานงานกับต่างประเทศในส่วนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน มีปริมาณสูงขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะงานที่ต้องใช้เอกสารสำคัญระหว่างประเทศเพื่อประกอบการทำธุรกรรมต่าง ๆ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับภาครัฐและภาคเอกชน ในการติดต่อธุรกิจทางการค้า การศึกษา และการประกอบธุรกิจ ดังนั้น การอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนในงานบริการสาธารณะจึงมีความสำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเพิ่มความรวดเร็วในการใช้เอกสารระหว่างประเทศ การลดขั้นตอนในการใช้เอกสารนั้น ๆ ตลอดจนความท้าทายเรื่องภาษาในเอกสารราชการไทย ซึ่งก่อนที่จะสามารถนำไปใช้ในประเทศปลายทางได้ จำเป็นต้องผ่านการแปลเป็นภาษาอังกฤษควบคู่ไปกับการรับรองเอกสารต้นฉบับภาษาไทย ซึ่งทำให้ภาคเอกชนและบุคคลทั่วไปต้องแบกรับภาระค่าใช้จ่าย ตลอดจนเสียเวลาในการแปลเอกสารเป็นภาษาอังกฤษ ดังนั้น เพื่อก้าวข้ามความท้าทายและลดภาระของประชาชนในเรื่องดังกล่าวโดยคำนึงถึงแนวคิด “ประชาชนเป็นศูนย์กลางของการให้บริการและช่วยอำนวยความสะดวกในการประกอบธุรกิจ (ease of doing business)” กระทรวงการต่างประเทศจึงริเริ่มกระบวนงานรูปแบบใหม่ขึ้น



จากสถิติ พบว่า ประชาชนนำเอกสารมาขอรับบริการรับรองนิติกรณ์เอกสารที่กรมการกงสุลคิดเป็นร้อยละ 70.5 ของเอกสารทั้งหมด



ในการก้าวข้ามความท้าทายและยกระดับการให้บริการประชาชน กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ ได้เสนอแนวคิดการจัดทำเอกสารราชการไทย 2 ภาษา (ไทย - อังกฤษ) และคณะรัฐมนตรีได้เห็นชอบในหลักการ เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2559 ที่ผ่านมา และสั่งการให้หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องทั้งหมดพิจารณาและดำเนินการภายใต้แนวคิดการจัดทำเอกสารราชการภายใต้ภารกิจของหน่วยงานนั้น ๆ เป็นฉบับภาษาไทยควบคู่ไปกับภาษาอังกฤษและกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (ส.ศ.ช) เป็นผู้ประสานงานและกำกับดูแลส่วนราชการทั้งหมด โดยมีกรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศเป็นหน่วยงานที่ให้การสนับสนุนหน่วยงานของรัฐทุกแห่งในการตรวจสอบและแนะนำการจัดทำคำแปลเป็นภาษาอังกฤษ ปัจจุบันมีหน่วยงานที่กรมการกงสุลได้ให้การสนับสนุนแล้ว 11 แห่ง รวม 73 รายการเอกสาร และยังคงให้การสนับสนุนมาโดยตลอด





โดยมีเป้าหมายว่า เมื่อส่วนราชการนั้น ๆ ได้จัดทำเอกสาร 2 ภาษาแล้วเสร็จ ก็จะเปิดให้ประชาชนทั่วไปรับบริการขอเอกสารราชการนั้น ๆ เป็น 2 ภาษาได้ทันที โดยจะครอบคลุมทั้งเอกสารในชีวิตประจำวันครบวงจร อาทิ ทะเบียนราษฎร์ ทะเบียนครอบครัว ทรัพย์สิน ภาษี ประวัติบุคคล หลักฐานการศึกษา เอกสารเกี่ยวกับสุขภาพ เอกสารเชิงธุรกิจและเชิงพาณิชย์ เป็นต้น ปัจจุบัน สำนักงาน ก.พ.ร. ได้ร่วมมือกับกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย และกรมการกงสุลในการผลักดันโครงการนำร่อง "Quick Win" เอกสารราชการ 2 ภาษา เนื่องจากเห็นว่า ที่ผ่านมามีประชาชนนำเอกสารมาขอรับบริการรับรองนิติกรณ์เอกสาร (Legalization) ที่กรมการกงสุลเป็นจำนวนมาก คิดเป็นร้อยละ 70.5 ของเอกสารทั้งหมดที่ประชาชนมายื่นขอรับบริการ ซึ่งคาดว่ากรมการปกครองจะให้บริการเอกสารราชการ 2 ภาษาได้ภายในสิ้นปี 2560 นี้

นอกจากนี้ กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ ยังได้ประสานขอความร่วมมือสถานเอกอัครราชทูตต่างประเทศในประเทศไทยเพื่อพิจารณา



ความเป็นไปได้ในการจัดทำเอกสารราชการ รายการหนังสือรับรองสถานภาพบุคคล (Affidavit) ที่ออกให้แก่บุคคลต่างชาติเป็นภาษาอังกฤษควบคู่ไปกับภาษาไทย เพื่อลดขั้นตอนการนำเอกสารนั้น ๆ ไปแปลเป็นภาษาไทย ลดภาระค่าใช้จ่าย และเพิ่มความรวดเร็วในการขอรับบริการรับรองนิติกรณ์เอกสารกับกรมการกงสุล ซึ่งที่ผ่านมาสถานเอกอัครราชทูตราชอาณาจักรเดนมาร์กและสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐอินเดียได้ดำเนินการแล้ว และหลายประเทศได้ตอบรับแนวคิดนี้แล้วเช่นเดียวกัน

แผนการดำเนินการดังกล่าวข้างต้นเป็นการตอกย้ำคำขวัญของกรมการกงสุลที่ว่า “**การทูตเพื่อประชาชน ทุกแห่งหน เราดูแล**” **กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ ได้มุ่งมั่นที่จะยกระดับการให้บริการประชาชนโดยมีประชาชนเป็นศูนย์กลางอย่างไม่หยุดยั้งโดยคำนึงถึงการให้ภาคเอกชนและประชาชนได้รับประโยชน์จากการลดภาระค่าใช้จ่ายในการแปลเอกสารเป็นภาษาอังกฤษ และได้รับบริการรับรองนิติกรณ์เอกสารสะดวกรวดเร็วมากขึ้น ซึ่งจะส่งผลดีต่อการแข่งขันทางการค้า ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและการศึกษาของประชาชนชาวไทยในที่สุด**

ติดต่อกรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ

กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ

Call center 02 572-8442 ตลอด 24 ชั่วโมง



ชื่อตำแหน่งทางการทูต
ชื่อนั้นต่างกันไฉน



มรกต เจนมธุการ

กรมพิธีการทูต





"เธอจ๋า ฉันบอกคุณพ่อเพื่อนว่า
ฉันมีน้องเป็นเลขาเอกอยู่ที่สถานทูตไทย
กรุงลอนดอน คุณพ่อเขาถามว่า
ทำไมท่านทูตมีเลขาเยอะจัง
ทั้งสถานทูตมีเลขาเต็มไปหมด"

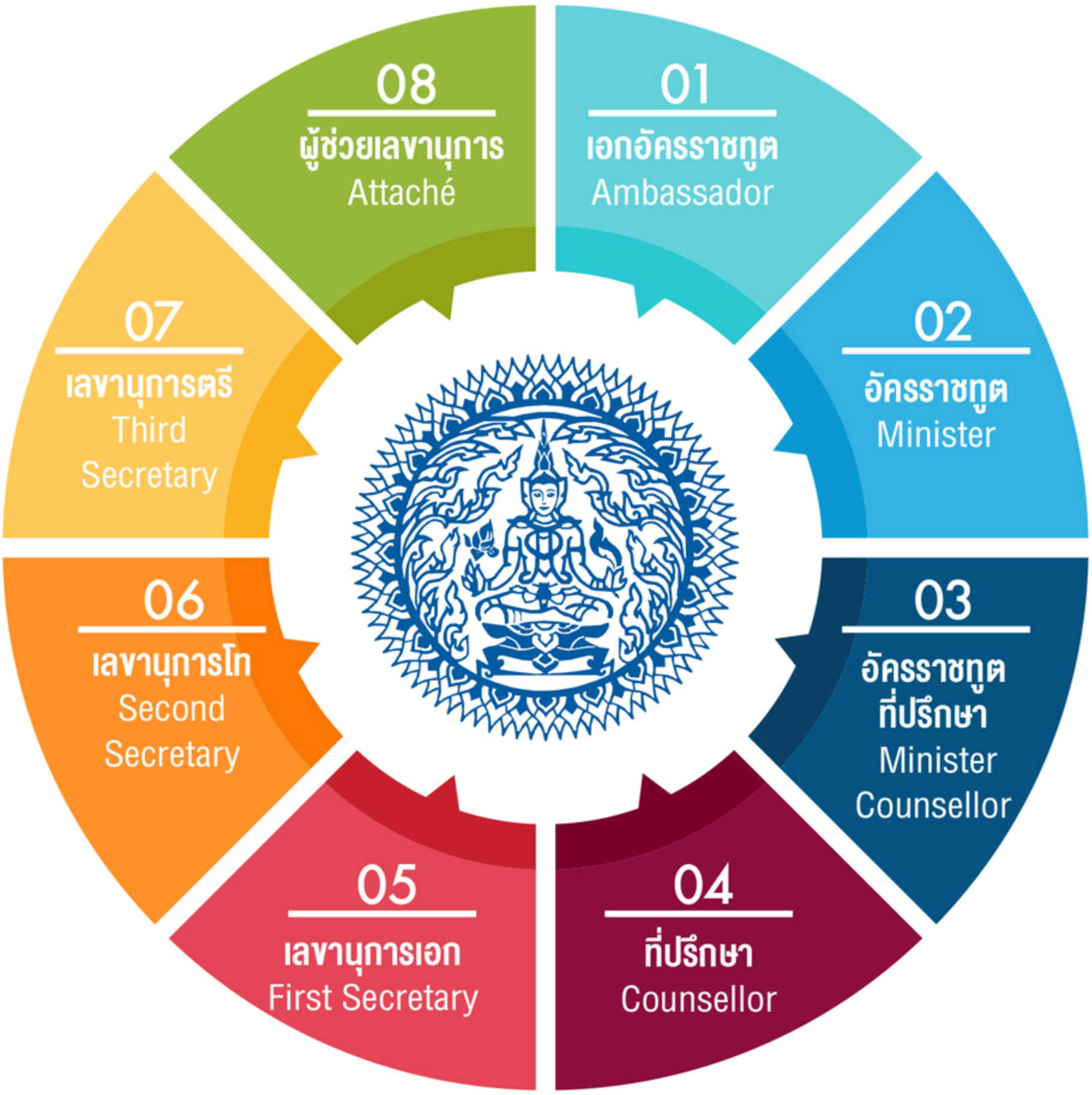
"ที่เธอว่ายังดีนะ ฉันเคยบอกว่า
น้องฉันทำงานเป็นเลขานุการเอกอยู่
สถานทูตไทย เขาเดินสะบัดหน้าพรืดไปเลย
พึมพำว่า เป็นแค่เลขา นึกว่าเป็นพวก
นักการทูต"



คำพูดเหล่านี้คงสะท้อนให้เห็นถึงความสับสนและสงสัยเกี่ยวกับเหล่านักการทูต ซึ่งยังไม่รวมถึงคำถามที่ว่า ทำไมแต่ละสถานทูตมีทูตเยอะแยะไปหมด มีตั้งแต่ท่านทูตที่ไม่มีคำต่อท้าย แล้วยังมีทูตทหาร ทูตพาณิชย์ ทูตแรงงาน ทูตอุตสาหกรรม อะไรต่ออิอะไรที่ชวนให้ยิ่งไม่เข้าใจเหลือเกิน

เรื่องชื่อตำแหน่งทางการทูตมีความเป็นมาและรายละเอียดไม่น้อย แต่ในฐานะที่ได้ศึกษาและติดตามเรื่องชื่อตำแหน่งบุคคลในคณะผู้แทนทางการทูต ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญทั้งในงานด้านพิธีการทูตและในการบริหารราชการแผ่นดินในต่างประเทศ จึงอาจเล่าย้อนหลังอย่างย่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นว่า ตำแหน่งในคณะผู้แทนทางการทูตเมื่อหลายร้อยปีที่แล้วเคยเป็นเรื่องสำคัญมากที่สุดเรื่องหนึ่ง ซึ่งกระทบต่อการจัดระเบียบด้านพิธีการทูต จนกลายเป็นอุปสรรคสำคัญในด่านแรกสำหรับการติดต่อสัมพันธ์ระหว่างคณะผู้แทนทางการทูตกับประเทศผู้รับโดยเฉพาะอย่างยิ่งระหว่างประเทศมหาอำนาจทั้งหลายในอดีต จนกระทั่งจำเป็นต้องมีการจัดระเบียบชื่อและชั้นทางการทูตและทางกงสุลเพื่อให้สามารถดำเนินความสัมพันธ์ทางการทูตและทางกงสุลในเรื่องต่าง ๆ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล จนมีการลงนามเป็นอนุสัญญาเรียกว่า "อนุสัญญากรุงเวียนนาว่าด้วยความสัมพันธ์ทางการทูต ปี ค.ศ. 1961" และ "อนุสัญญากรุงเวียนนาว่าด้วยความสัมพันธ์ทางกงสุล ปี ค.ศ. 1963" เรื่องชื่อตำแหน่งจึงไม่เป็นอุปสรรคในการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและมีระเบียบแบบแผนที่ยึดถือกันมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งในที่นี้ จะเล่าให้ท่านผู้สนใจเฉพาะในส่วนของตำแหน่งทางการทูตของไทยที่มีการใช้จริงในปัจจุบัน

ตำแหน่งทางการทูตที่ใช้กันในปัจจุบันในคณะผู้แทนทางการทูตของไทยประกอบด้วยและเรียงลำดับอาวุโสตามตำแหน่ง ดังนี้



นอกจากนี้ ยังมีตำแหน่ง “เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการและฝ่ายวิชาการ (Technical and Administrative Staff)” สำหรับผู้ที่ไม่ได้ปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศโดยตรง แต่ทำหน้าที่ในงานสนับสนุนการปฏิบัติภารกิจหลักดังกล่าวของสถานทูตอีกด้วย



อย่างไรก็ดี ในสถานทูตไทย (เรียกเต็มว่า “สถานเอกอัครราชทูต” ณ ตามด้วยชื่อเมืองหลวง เช่น ณ กรุงปารีส ณ เวียงจันทน์ หรือ ณ สิงคโปร์) อาจจะมีข้าราชการไทยที่ไปปฏิบัติหน้าที่ไม่ครบทุกตำแหน่งดังกล่าวข้างต้น และอาจมีมากกว่า 1 คนในชื่อตำแหน่งเดียวกัน ยกเว้นตำแหน่งเอกอัครราชทูต (วิสามัญผู้มีอำนาจเต็ม) ซึ่งมีได้เพียงคนเดียวที่สามารถปฏิบัติหน้าที่ครอบคลุมทุกด้านที่รัฐบาลไทยมอบหมาย และมีหน้าที่รับผิดชอบในฐานะผู้แทนของรัฐบาลไทยและปฏิบัติงานต่างพระเนตรพระกรรณอีกด้วย

อันที่จริง ชื่อตำแหน่งทางทูตที่เห็นข้างต้นก็ชวนให้รู้สึกสับสนในหมู่ผู้ที่ไม่ได้อยู่ในแวดวงนักการทูตที่ศึกษาความเป็นมาในเรื่องนี้ บางคนถึงขั้นสงสัยว่าในสถานทูตมีคนเป็นรัฐมนตรีด้วยหรือ เนื่องจากเห็นว่าชื่อตำแหน่ง คือ “Minister” ซึ่งแท้ที่จริงแล้ว Minister ในคณะผู้แทนทางทูต มิได้แปลว่ารัฐมนตรี แต่แปลชื่อตำแหน่งเป็นภาษาไทยว่า “อัครราชทูต” โดยเป็นตำแหน่งที่มีอาวุโสรองจากเอกอัครราชทูต บางคนเห็นว่าน่าปวดหัวกว่านั้น เพราะเข้าใจว่า รัฐมนตรีในสถานทูตมีที่ปรึกษาอีกด้วยหรือ เพราะมีตำแหน่ง “Minister Counsellor” ซึ่งที่จริงคือ ตำแหน่ง “อัครราชทูตที่ปรึกษา” ที่อาวุโสรองจากอัครราชทูต ส่วนตำแหน่ง “Counsellor” หรือ “ที่ปรึกษา” นั้น ก็มิได้หมายความว่าผู้ที่ดำรงตำแหน่งนั้นจะต้องเป็นที่ปรึกษาให้แก่ผู้ใดเป็นการเฉพาะ เนื่องจากเป็นชื่อตำแหน่งทางทูตเท่านั้น



สถานเอกอัครราชทูตไทย
ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส

เช่นเดียวกับผู้ที่ดำรงตำแหน่ง “เลขานุการเอก เลขานุการโท เลขานุการตรี” บุคคลเหล่านี้มิได้ทำงานเลขานุการที่คอยจัดกำหนดการงานหรือดูแลเรื่องจิปาถะของท่านเอกอัครราชทูตเหมือนเลขานุการผู้จัดการหรือผู้บริหารในบริษัทเอกชน เนื่องจากหน้าที่รับผิดชอบหลักของบุคคลเหล่านี้ คือ การทำงานเพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศเจ้าบ้านที่ตนไปประจำการ โดยเหตุผลเดียวกัน บรรดาเลขานุการเอก เลขานุการโท เลขานุการตรี ก็ไม่ได้มีคนที่ดำรงตำแหน่ง “ผู้ช่วยเลขานุการ (Attaché)” มาทำหน้าที่เหมือนเลขานุการส่วนตัวเหมือนในภาคเอกชน ทุกคนล้วนมีหน้าที่ความรับผิดชอบเฉพาะในการเจริญสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศเป็นของตนเอง



ภารกิจที่สำคัญของคณะผู้แทนทางการทูต คือ การเป็นสะพานเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศที่ไปประจำการ





เมื่อเป็นเช่นนี้ หลายคนคงสงสัยว่า คนที่ทำหน้าที่เช่นเดียวกับเลขานุการของผู้บริหารในภาคเอกชนของท่านทูตจะเรียกกันว่าอย่างไร ในจุดนี้ ไม่มีการกำหนดไว้ในอนุสัญญาที่เกี่ยวข้องเนื่องจากมิใช่ชื่อตำแหน่งทางทูต จึงอนุโลมเรียกตามลักษณะงานที่ทำโดยเทียบเคียงกับที่ใช้กันในแวดวงผู้บริหารทั่ว ๆ ไป เช่น เลขานุการของเอกอัครราชทูต (Secretary to the Ambassador) ซึ่งในปัจจุบันโดยเฉพาะในยุโรป หลายคนมักประสงค์จะเรียกชื่อตำแหน่งที่ทำงานเช่นนี้ว่า Private Assistant to the Ambassador (หรือ PA to the Ambassador) และผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ PA นี้ มักจะมิใช่นักการทูต แต่เป็นลูกจ้างของสถานทูตซึ่งอาจจะจ้างในประเทศเจ้าบ้าน ซึ่งมักจะเรียกบุคลากรประเภทนี้ว่า “ลูกจ้างท้องถิ่น” (locally engaged staff หรือ locally recruited staff) หรือเรียกอย่างย่อที่สุดว่า “local staff” ซึ่งจะเป็นคนสัญชาติเดียวกันกับนักการทูตของประเทศนั้น ๆ หรือคนของประเทศเจ้าบ้านผู้รับ หรือเป็นคนชาติอื่นซึ่งพูดภาษาท้องถิ่นและรู้จักขนบธรรมเนียมในประเทศนั้น ๆ อย่างดีก็ได้ ส่วนชื่อตำแหน่งก็มักจะเรียกตามหน้าที่ที่ปฏิบัติ เช่น เสมียน ล่าม เลขานุการ คนสวน ผู้ช่วยฝ่ายเศรษฐกิจและการเมือง ผู้ช่วยฝ่ายกงสุล เป็นต้น



ตำแหน่งทางทูตดังที่กล่าวมาข้างต้นล้วนแล้วแต่เป็นตำแหน่งเฉพาะตัวของบุคคลในคณะผู้แทนทางทูต อย่างไรก็ดี บางครั้งเราอาจได้ยินการเรียกบางท่านในคณะทูตว่า “อุปทูต (Chargé d’Affaires)” หรือ “หัวหน้าสำนักงาน (Head of Chancery)” หรือ “กงสุล (Consul)” ทั้ง ๆ ที่เป็นคนที่ทำงานในสถานทูต มิได้ทำงานในสถานกงสุล ทำให้หลายคนฉงนสงสัยมากกว่าเดิม

เรื่องนี้อธิบายให้เข้าใจกันได้ง่าย ๆ ว่า การเรียกบุคคลที่ทำงานในสถานทูตว่า “อุปทูต (Chargé d’Affaires)” หรือ “หัวหน้าสำนักงาน (Head of Chancery)” หรือ “กงสุล (Consul)” เป็นการเรียกบุคคลนั้น ๆ โดยพิจารณาจาก “หมวก” หรือ “บทบาทหน้าที่” ที่บุคคลนั้น ๆ ต้องดำเนินการ เช่น เลขานุการเอกบางคนอาจปฏิบัติหน้าที่ด้านกงสุล การคุ้มครองดูแลผลประโยชน์ของคนชาติของตนที่อาศัยอยู่ในประเทศที่เลขานุการเอกคนนั้นไปประจำการ ดังนั้น บางคนจึงเรียกเลขานุการเอก

สถานเอกอัครราชทูตและสถานกงสุลใหญ่ของไทยมีหน้าที่ในการดูแลคุ้มครองคนไทยในต่างแดนและเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ



คนนั้นว่า ท่านกงสุลแทนที่จะเรียกชื่อตำแหน่งว่าท่านเลขานุการเอกในทำนองเดียวกัน ท่านอุปทูต (Chargé d'Affaires) ก็คือบุคคลที่ได้รับมอบหมายให้สวมบทบาทหรือปฏิบัติหน้าที่แทนเอกอัครราชทูตเป็นการชั่วคราว ในกรณีที่ยังไม่ได้มีการแต่งตั้งเอกอัครราชทูต หรือเอกอัครราชทูตไม่อยู่หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ในช่วงนั้น ๆ ดังนั้น บุคคลในคณะทูต (เช่น อัครราชทูต อัครราชทูตที่ปรึกษา ฯลฯ) อาจได้รับมอบหมายหรือแต่งตั้งให้สวมหมวกอีกใบในฐานะอุปทูต ซึ่งในกรณีนี้ จะเรียกว่า "Chargé d'Affaires ad interim" หรือ "Chargé d'Affaires a.i." หรือเรียกย่อ ๆ ว่า "Chargé d'Affaires" หรือ CDA ทั้งนี้ ยังมีอุปทูตอีกลักษณะหนึ่งที่เราจะไม่กล่าวถึงในที่นี้ เนื่องจากมีการใช้น้อยมาก คือ Chargé d'Affaires en pied



ส่วนหมวกอีกใบที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จักในหมู่คนนอกแวดวงการทูต คือ “หัวหน้าสำนักงาน (Head of Chancery)” ซึ่งหมายถึง บุคคลในคณะผู้แทนทางทูตที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ในงานบริหาร ดูแลอาคารที่ทำการของสถานทูตและกิจการที่เกี่ยวข้องกับตัวสำนักงาน การจัดสรรทรัพยากรในการบริหารและคนในสังกัด เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความราบรื่นในการปฏิบัติงาน บางคนจึงเปรียบเทียบหน้าที่ของ Head of Chancery ว่าคล้ายกับ “พ่อบ้านในคฤหาสน์ใหญ่”

ตำแหน่งที่กล่าวมาทั้งหมดข้างต้นเป็นตำแหน่งของนักการทูตไทย ซึ่งสังกัดกระทรวงการต่างประเทศ โดยมีข้อน่าสังเกตว่า ในแต่ละประเทศจะมี “เอกอัครราชทูต” ได้เพียงคนเดียว ส่วนที่หลายคนเคยได้ยินหรือเรียกกันอย่างลำลอง หรือใช้ตามภาษาหนังสือพิมพ์ เช่น ทูตที่มีคำต่อท้ายพ่วงอย่าง “ทูตทหาร” “ทูตแรงงาน” “ทูตเกษตร” “ทูตพาณิชย์” ฯลฯ ท่านเหล่านั้นคือ ข้าราชการสังกัดหน่วยงานอื่น ๆ ที่มิใช่กระทรวงการต่างประเทศ

ซึ่งมักจะหมายถึงบุคคลระดับหัวหน้าจากกระทรวงนั้น ๆ โดยมีอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบเฉพาะด้านที่เป็นพันธกิจหลักของกระทรวงต้นสังกัด หากจะเรียกชื่อตำแหน่งให้ถูกต้องตามและเป็นที่ยอมรับตามหลักสากล และไม่สร้างความสับสนแก่ประเทศผู้รับ ต้องเรียกว่า “ผู้ช่วยทูตฝ่าย(กิจการ ...)” เช่น ผู้ช่วยทูต(ฝ่าย)ทหาร (Military Attaché, Naval Attaché) ผู้ช่วยทูตฝ่ายพาณิชย์ (Commercial Attaché) ผู้ช่วยทูตฝ่ายแรงงาน (Labour Attaché) เป็นต้น หรือจะใช้คำว่า Counsellor แทนคำว่า Attaché ก็ได้ ทั้งนี้ในระดับสากลเป็นที่เข้าใจกันดีเสมอมาว่า Military Attaché, Commercial Attaché ฯลฯ เป็นเจ้าหน้าที่ระดับสูงที่ประเทศผู้ส่งแต่งตั้งและมอบหมายให้มาปฏิบัติหน้าที่เจริญสัมพันธไมตรีเฉพาะด้าน ซึ่งมิใช่และมิได้เทียบเท่าผู้ช่วยเลขานุการ (Attaché) ที่ไม่มีคำขยายต่อหน้าหรือรั้งท้าย ซึ่งมีอาวุโสน้อยแต่อย่างใด การเรียกชื่อตำแหน่งเป็น “ผู้ช่วยทูตทหาร (Military Attaché)” “ผู้ช่วยทูตฝ่ายพาณิชย์ (Commercial Attaché)” จึงไม่กระทบต่อศักดิ์ศรีและเอกสิทธิ์ความคุ้มกันทางทูตแต่อย่างใด



พ่อบ้านในคฤหาสน์ใหญ่
หรือ ผู้บริหารจัดการ
ในสำนักงาน
อีกภารกิจที่สำคัญ
ของนักการทูต

นอกจากนี้ การเรียกชื่อตำแหน่งเป็นผู้ช่วยทูตฝ่ายต่าง ๆ ยังมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้ที่มิได้สังกัดกระทรวงการต่างประเทศซึ่งหลายท่านมักไม่ได้นึกถึง กล่าวคือ ตามหลักการและเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น กรณีที่มีประเด็นร้อนหรือความขัดแย้งซึ่งรัฐบาลของประเทศเจ้าบ้าน (หรือรัฐผู้รับ) ต้องการจะเรียกบุคคลในคณะผู้แทนทางทูตมารับทราบข้อเรียกร้องหรือประท้วงจากรัฐบาลของเขา เขาจะไม่เรียกท่าน ๆ ที่มีชื่อตำแหน่งเป็นผู้ช่วยทูตฝ่ายต่าง ๆ เช่น ฝ่ายพาณิชย์ ฝ่ายแรงงาน ฯลฯ มารับทราบหรือดำเนินการในเรื่องเหล่านั้น ซึ่งประเด็นนี้เป็นเรื่องสำคัญ เนื่องจากการไปหรือไม่ไปปรากฏตัวรับรู้รับทราบในสิ่งที่รัฐบาลของประเทศเจ้าบ้านต้องการจะสื่อ หรือการกล่าวคำใด ๆ ย่อมถือเป็น

การผูกมัดประเทศไทย แม้แต่การนิ่งเงียบนิ่งเฉยในโอกาสดังกล่าวก็ยังถือเป็นการแสดงท่าทีหรือส่งสัญญาณบางประการของประเทศไทยและรัฐบาลไทย ซึ่งในทางการเมืองระหว่างประเทศอาจมีเกมหรือชั้นเชิงเพื่อสร้างผลผูกพันต่อประเทศไทยได้ ดังนั้น เพื่อมิให้มีการเรียกพบแบบผิดฝาผิดตัว รัฐบาลของประเทศเจ้าบ้านจะเรียกพบเฉพาะผู้ที่มีตำแหน่งทางทูตสังกัดกระทรวงการต่างประเทศในระดับ 1 - 4 และไม่เรียกพบผู้ช่วยทูตฝ่ายต่าง ๆ ดังนั้น การเรียกชื่อตำแหน่งทางทูตให้ตรงกับระเบียบที่รับรู้รับทราบกันอย่างสากลจึงมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและต่อตัวผู้ช่วยทูตฝ่ายกิจการต่าง ๆ ที่สังกัดกระทรวงอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายให้ไปปฏิบัติหน้าที่เฉพาะในสถานทูตด้วย

ยิ่งไปกว่านั้น กรณีที่ประเทศเจ้าบ้านเกิดความไม่สงบหรืออยู่ในสภาวะสู้รบหรือการก่อการร้าย ผู้ที่ตกเป็นเป้าหมายในการประสงค์ร้ายมักเป็นผู้ที่มีตำแหน่งทางการทูต (สังกัดกระทรวงการต่างประเทศ) มากกว่าผู้ที่ใช้ชื่อตำแหน่งผู้ช่วยทูตในกิจการพลเรือนอื่น ๆ ซึ่งมักต้องอยู่คุ้มครองผลประโยชน์และประชาชนของประเทศตนที่ไปอาศัยอยู่ในประเทศนั้น ๆ จนนาทีสุดท้าย ดังนั้น การแยกชื่อประเภทตำแหน่งทางทูตและการเรียกชื่อให้ถูกต้องสอดคล้องกับหลักสากลจึงมีประโยชน์ในประการต่าง ๆ ข้างต้น และมิได้มีเหตุผลอื่นใดอันอาจคิดเกรงกันเองว่า เป็นการแบ่งแยกศักดิ์และสิทธิในแวดวงราชการไทย และมิได้มีผลอันเป็นการลดฐานะหรือศักดิ์ศรี เอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันของข้าราชการที่มิได้มาจากกระทรวงการต่างประเทศแม้แต่น้อย ในทางตรงกันข้าม เป็นการชี้ตัวผู้รับผิดชอบงานให้ถูกต้องเพื่อป้องกันการผิดฝาผิดตัว ซึ่งจะสร้างผลผูกพันต่อประเทศที่ยากจะแก้ไขหากเกิดข้อผิดพลาด



การอยู่ในสังคมหมู่มากย่อมมีการจัดระเบียบเพื่อกำหนดวิธีการปฏิบัติตนต่อกันและกันสังคมในแวดวงนักการทูตก็เช่นกันการกำหนดระเบียบแบบแผนในการปฏิบัติซึ่งรวมถึงการเรียกชื่อตำแหน่งที่อาจดูสลับซับซ้อนเข้าใจยากอยู่สักหน่อย แต่เรื่องเหล่านี้ย่อมมีหลักการและเหตุผลความจำเป็นมาตั้งแต่ครั้งอดีตอันยาวนาน และย่อมมีประโยชน์ในการจัดระเบียบด้านพิธีการทูต การดำเนินความสัมพันธ์ทางการทูตและกิจการระหว่างประเทศดังที่กล่าวโดยย่อมาแล้ว และหวังว่าการเปิดโลกของชื่อตำแหน่งนักการทูตในครั้งนี้ คงจะได้ช่วยทุ่นเวลาของท่านทูต ท่านอัครราชทูต ท่านที่ปรึกษาและท่านเลขาฯ ทั้งหลายในการอธิบายตำแหน่งหน้าที่การงานของตนบ้างไม่มากก็น้อย



74

LIFE STYLE

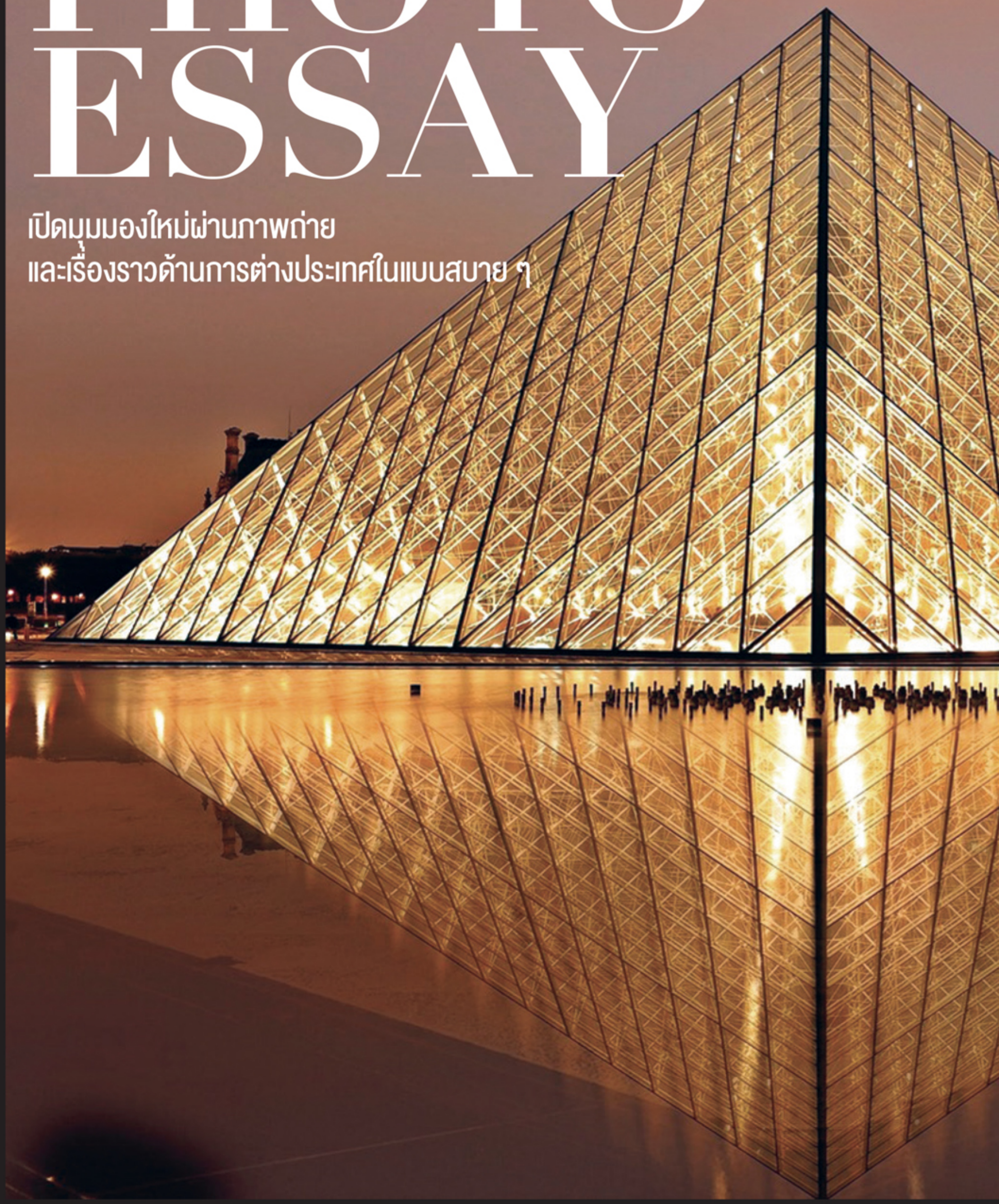
การต่างประเทศ
ไม่ใช่เรื่องไกลตัว
อีกต่อไป





PHOTO ESSAY

เปิดมุมมองใหม่ผ่านภาพถ่าย
และเรื่องราวด้านการต่างประเทศในแบบสบาย ๆ





FRANCE

ไทยและฝรั่งเศสมีความคล้ายคลึงกัน
ทั้งขนาดพื้นที่และจำนวนประชากร
ไทยมีพื้นที่ 513,115 ตร.กม
จำนวนประชากร 67.6 ล้านคน
ฝรั่งเศสมีพื้นที่ 675,417 ตร.กม
จำนวนประชากร 64.4 ล้านคน
#เฉลิมฉลองครบรอบ 160 ปี
ความสัมพันธ์ไทย – ฝรั่งเศส

INDIA

อินเดียถือว่าเป็นแหล่งกำเนิดพุทธศาสนาของโลก โดยประดิษฐานพุทธสังเวชนียสถานต่าง ๆ
ดังนั้นมิติงานด้านศาสนาของไทยและอินเดียจึงมีสายสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้น
โดยปัจจุบันมีวัดไทยจำนวน 25 แห่งตั้งอยู่ในบริเวณสังเวชนียสถานทั้ง 3 แห่ง
ได้แก่ พุทธคยาสถาน เมืองพาราณสี และเมืองกุสินารา
#เฉลิมฉลองครบรอบ 70 ปี ความสัมพันธ์ไทย – อินเดีย





JAPAN

ช้างไทยถูกใช้เป็นสื่อกลางของความสัมพันธ์ไทย - ญี่ปุ่นมาตั้งแต่อดีต ปัจจุบันมีช้างไทย
จำนวนมากกว่า 14 ตัว ในสวนสัตว์ที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น และช้างไทยคู่ขวัญที่โด่งดังมาก
เมื่อครั้งที่นำส่งไปประเทศญี่ปุ่นเพื่อเป็นของขวัญในวโรกาสวันประสูติ
ของพระธิดาไอโกะ คือ ช้าง “อาทิตย์” และ ช้าง “อุทัย”

#เฉลิมฉลองครบรอบ 130 ปี ความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น





RUSSIA

บัลเล่ต์ ถือว่าเป็นมิติหนึ่งในประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ไทย - รัสเซีย ซึ่งบัลเล่ต์เรื่องหนึ่งของรัสเซียที่โด่งดังและเป็นที่รู้จักของคนทั่วโลกคือ เรื่อง Swan Lake

#เฉลิมฉลองครบรอบ 120 ปี
ความสัมพันธ์ไทย - รัสเซีย

วรกร ศิริสรณ์

ศิลปินลูกนักการทูต กับมุมมองด้านการต่างประเทศ

ชีวิตที่เริ่มเรียนรู้และออกสู่โลกกว้างตั้งแต่วัยเด็ก โดยติดตามคุณพ่อซึ่งเป็นนักการทูตไปทำงานที่ต่างประเทศ ประกอบกับมีโอกาสได้ศึกษาและใช้ชีวิตอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่น ทำให้ กั้ง “วรกร ศิริสรณ์” หรือ “กั้ง เดอะสตาร์” ศิลปินวัยรุ่นชื่อดัง ได้ซึมซับ เรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมญี่ปุ่นตั้งแต่วัยเด็ก นอกจากนี้ เขายังได้เข้าใจบทบาทและความสำคัญของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญของงานด้านการต่างประเทศ ทั้งยังได้สัมผัสกับปฏิสัมพันธ์ รอยยิ้ม และมิตรไมตรีของคนญี่ปุ่นที่มีต่อตัวเขาในฐานะศิลปินจากประเทศไทยอีกด้วย



สัมภาษณ์
และเรียบเรียงโดย
กรองทอง สุขอร่าม

นักเขียนด้านความสัมพันธ์
ระหว่างประเทศ

ศิลปิน นักร้อง และนักแสดง ในครอบครัวนักการทูต

แม้ครอบครัวจะทำงานด้านการต่างประเทศ ทว่าเส้นทางอาชีพที่กั้งเลือกเดินในปัจจุบันคือ ศิลปิน นักร้อง และนักแสดง ซึ่งก่อตัวจากความรักและความชอบตั้งแต่วัยเด็ก ประกอบกับการได้ไปศึกษาที่ประเทศญี่ปุ่นในช่วงประถมศึกษา “ผมรู้ตัวว่าชอบร้องเพลง ชอบเต้นตั้งแต่เด็กครับ ตอนเรียนที่ประเทศญี่ปุ่น เขาให้ความสำคัญกับการร้องและเต้นเป็นอย่างมาก แม้แต่วิชาเรียนก็ยังมีสิ่งเหล่านี้เพราะเขาต้องการให้เด็กทุกคนร้องเพลงและเต้นเป็น ทำให้เราก็ซึมซับตรงนั้นมาตลอดจนเกิดเป็นความชอบ แต่ว่าตอนนั้นยังเด็กอยู่ เราเพียงแค่รู้สึกว่าตัวเองชอบที่จะร้องและเต้นเฉย ๆ ยังไม่ได้คิดว่าโตขึ้นต้องเป็นนักร้อง พอเราเริ่มโต ได้กลับมาอยู่ที่เมืองไทย ก็เริ่มฝึกฝนมากขึ้น ทำแล้วมีความสุข จึงได้คำตอบว่า นี่คือสิ่งที่เราชอบจริง ๆ ก็เลยพัฒนาตัวเองและเดินบนเส้นทางนี้”

จริงอยู่ที่กั้งมีความหลงใหลและชื่นชอบการร้องเพลง เต้น สร้างความสุขให้ผู้รับชม ทว่าจากการซึมซับวิถีของคุณพ่อที่ทำงานด้านการต่างประเทศมาตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้เกิดความสนใจ และมองว่าความรู้ด้านนี้สำคัญมาก สามารถนำมาปรับใช้กับการประกอบอาชีพในแวดวงบันเทิง รวมไปถึงการทำงานอื่น ๆ ได้อีกมาก เขาจึงเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) โทภาษาญี่ปุ่น คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อค้นพบคำตอบให้ตนเองแล้วว่า เลือกจะรักและเอาดีด้านการเป็นศิลปิน กั้งจึงฝึกฝน พัฒนาฝีมือ และเข้าแข่งขันบนเวทีประกวดต่าง ๆ มากมาย จนได้รับโอกาสและเริ่มต้นการเป็นศิลปินวงบอยแบนด์ของค่ายอาร์เอส และจากการชนะเลิศบนเวที “เดอะสตาร์ ค้นฟ้า คว้าดาว 10” ก็ทำให้เขาเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น


“เวลาไปทำงานที่ต่างประเทศ เราก็เป็นเหมือนตัวแทนคนไทย เพราะคนต่างประเทศก็อาจไม่ได้รู้จักศิลปินไทยเยอะ พอเขาได้เจอเรา พูดคุยกับเรา เราก็เป็นเหมือนหน้าตาของประเทศไทยที่จะทำให้เขามีความรู้สึกต่าง ๆ ได้”

แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ผ่านบทบาทศิลปินไทย

การได้อยู่ในสังคมที่เต็มไปด้วยผู้ใหญ่มาตั้งแต่วัยเด็กของกั้ง ประกอบกับโอกาสในการช่วยงานง่าย ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยที่ประเทศญี่ปุ่นในช่วงเด็ก อย่างเช่นการตีกรับในงานเทศกาลไทย ซึ่งทำให้เข้าใจลักษณะของการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมเป็นอย่างดี เมื่อเติบโตจนมีโอกาสได้เป็นศิลปินเต็มตัว ก็มีโอกาสเดินทางไปแสดง หรือร่วมงานที่ต่างประเทศในฐานะศิลปินไทย ทำให้เข้าใจว่า นี่คือส่วนหนึ่งที่สำคัญของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม “เวลาไปทำงานหรือออกงานในต่างประเทศ เราก็เป็นเหมือนตัวแทนคนไทย เพราะคนต่างประเทศก็อาจไม่ได้รู้จักศิลปินไทยเยอะ พอเขาได้เจอเราเห็นเรา พูดคุยกับเรา เราก็เป็นเหมือนหน้าตาของประเทศไทยที่จะทำให้เขามีความรู้สึกต่าง ๆ ได้”







จากการคลุกคลีกับสิ่งเหล่านี้มาตั้งแต่เด็กซ้ำเมื่อเติบโตยังมีโอกาสได้ทำงานที่ต้องแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ทำให้เข้าใจหน้าที่และภารกิจของนักการทูต บุคคลที่ทำงานด้านการต่างประเทศ รวมถึงบทบาทของกระทรวงการต่างประเทศมากขึ้น “คุณพ่อพาผมไปอินโดนีเซียตั้งแต่ตอนเด็ก จึงคุ้นเคยกับการอยู่ต่างบ้านต่างเมือง ได้เห็นการแลกเปลี่ยนและการทำงานผ่านคุณพ่อค่อนข้างมาก พอถึงเวลาไปญี่ปุ่น ตอนนั้นก็เริ่มโตขึ้นแล้ว จึงคิดได้มากขึ้น ทำอะไรได้มากขึ้น ผมก็คอยสังเกตและจดจำจากคุณพ่อว่า หน้าที่การทำงานตรงนี้เป็นอย่างไร ทำอะไรบ้าง มีอะไรตรงไหนที่ผมช่วยพ่อได้ผมก็จะช่วย สะสมมาเรื่อย ๆ จนโตขึ้น ก็เลยพอเข้าใจว่า หน้าที่ของนักการทูตต้องทำอะไรประมาณไหน”

กั้ง - วรกร ศิริสรณ์
แจ้งเกิดในฐานะศิลปินนักร้อง
จากเวทีการแข่งขันเดอะสตาร์
ค้นฟ้าคว้าดาวปีที่ 10

ภาษาที่สองกับโอกาสที่มากกว่า

จากที่ได้ติดตามครอบครัวไปเรียนต่อที่ญี่ปุ่น ทำให้กั้งได้เรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาเป็นอย่างดี





การได้ไปศึกษาที่ประเทศญี่ปุ่นเป็นทั้งโอกาสและความโชคดี กั้งมองว่า สิ่งที่ได้รับจากการไปใช้ชีวิตและศึกษาต่อที่นี่ตั้งแต่เด็กนั้นมีมากมาย “ผมไปอยู่และเรียนที่ญี่ปุ่นตั้งแต่ช่วงประถมศึกษา มีภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาที่สอง ซึ่งดีมาก เป็นความรู้ที่ไม่หายไปแน่นอน เราค่อนข้างโชคดีที่มีโอกาสได้ไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ได้ไปเรียนรู้ความเป็นญี่ปุ่นมากกว่าที่เห็นในตำรา ทำให้ผมรู้สึกว่าสิ่งที่ได้รับจากตรงนี้ ไม่ได้ต่อยอดแค่เรื่องงานในวงการบันเทิงเท่านั้น แต่ถ้าวันหนึ่งเราอยากจะผันตัวเป็นนักธุรกิจ หรือมีโอกาสเข้ามาทำงานในกระทรวงการต่างประเทศ การที่เราได้ภาษาที่สองหรือสามทำให้เราได้เปรียบและเป็นสิ่งที่ติดตัวไปตลอด ผมจึงรู้สึกว่าประโยชน์จากโอกาสตรงนี้มีมากจนนับไม่ถ้วน”

นอกจากนี้ ชีวิตการเป็นศิลปินของกั้ง ทำให้มีโอกาสทำงานเกี่ยวกับด้านการต่างประเทศอยู่บ้างในฐานะศิลปินไทย โดยเฉพาะการเผยแพร่วัฒนธรรม “ถ้านับตั้งแต่ตอนเด็กผมได้ช่วยงานพ่อเล็ก ๆ น้อย ๆ ในงานเกี่ยวกับด้านวัฒนธรรม พอโตขึ้นทำงานร้องเพลง ก็ได้ไปประเทศญี่ปุ่นอีกหลายครั้งในฐานะบอยแบนด์ ดารา นอกจากนี้ ยังได้ไปประเทศภูฏาน มีโอกาสขับร้องเพลงต่อหน้าพระพักต์ ฯลฯ การทำงานลักษณะนี้เหมือนเราได้ทำสองหน้าที่พร้อมกัน คือเป็นทั้งศิลปินและเผยแพร่วัฒนธรรมในฐานะนักการทูตด้วย”



ผลตอบรับจากสิ่งที่รัก และประโยชน์เชิงอ้อมด้านการทูต

ว่ากันว่า การได้ทำในสิ่งที่รัก ที่ชอบ เราจะสามารถทำสิ่งนั้นออกมาได้ดี สำหรับกั้งก็เช่นกัน การได้เป็นศิลปิน นักร้อง และนักแสดง บวกกับเป็นตัวแทนให้แก่ประเทศไทยในฐานะศิลปิน ทำให้เขาได้ผลตอบรับที่ยิ้มออกเสมอ เพราะทำออกมาได้ดีในสิ่งที่รัก นอกจากได้ร้องเพลงที่ชอบ ยังได้ทำงานในฐานะตัวแทนประเทศไทย ทำให้คนประเทศอื่น ๆ รู้จักประเทศไทยมากขึ้น “ผมได้ประสบการณ์กลับมามากมายครับ อย่างเช่นตอนไปประเทศภูฏาน ผมรู้สึกว่าไม่ใช่ประเทศที่เข้าง่าย ๆ พอมีโอกาสได้ไปก็เลยรู้สึกว่าโชคดี ได้พูดคุยกับคนของเขา คนของเขาก็ได้พูดคุยกับเรา เกิดเป็นการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน แค่พูดคุยกันก็ได้แลกเปลี่ยนแล้ว ผมภูมิใจกับตรงนี้มาก ผลตอบรับก็ค่อนข้างดี มีคนชอบ ประทับใจและจดจำเรา เขาได้รู้จักเรามากขึ้น แล้วก็ยังได้รู้จักประเทศไทยมากขึ้นด้วย”

เมื่อเป็นศิลปินและมีโอกาสไปเยือนต่างประเทศ คนที่ชื่นชมและชื่นชอบย่อมขยายออกไปนอกเหนือจากแฟนคลับที่เป็นชาวไทย ซึ่งถือว่ามีส่วนช่วยให้กั้งเป็นที่รู้จักมากขึ้น และยิ่งไปกว่านั้น แฟนคลับชาวต่างประเทศก็ได้รู้จักเมืองไทยและวัฒนธรรมไทยผ่านตัวของกั้งในหลายมิติ หลากรูปแบบหลายช่องทาง เรียกได้ว่าเป็นปฏิสัมพันธ์ทางการทูตเชิงอ้อมที่มีประโยชน์มากมาย “แฟนคลับที่ประเทศญี่ปุ่นค่อนข้างชัดเจนครับ เพราะผมไปในฐานะนักร้องเป็นส่วนใหญ่ ยิ่งพูดภาษาของเขาได้ก็ยิ่งเป็นประโยชน์มาก ทำให้เขาชื่นชมเรา ผมว่า**การที่เราเข้าใจวัฒนธรรมของเขาแบบลึกซึ้ง มันทำให้ติดต่อกับเขาได้ง่ายขึ้น คือไม่ใช่แค่รู้จักภาษาที่คุย แต่ยังรู้จักวัฒนธรรมของเขาด้วย มันก็เหมือนการให้ใจเขา พอเราให้ใจเขา เขาก็ให้ใจเรากลับมา**”

STREET FOOD App

street food bangkok

รวบรวมข้อมูล อาหารริมทางจานเด็ด ในกรุงเทพฯ เชียงใหม่/ เชียงราย และภูเก็ต

เมื่อพูดถึงอาหารการกิน **ประเทศไทยติดอันดับประเทศที่มีอาหารจานเด็ดรสชาติอร่อยที่หลากหลายในลำดับต้น ๆ** ไม่ว่าจะเดินทางไปที่ไหน เหนือ ใต้ ออก ตก ก็สามารถหาอาหารอร่อย ๆ รับประทานได้ทุกที่ทุกเวลา ตั้งแต่ร้านอาหารสุดหรูในโรงแรมห้าดาว ร้านอาหารพร้อมวิวสวย ๆ ร้านแผงลอยในตลาด หรือร้านอาหารจานเด็ดริมทาง ในหลายประเทศอาหารไทยติดอันดับอาหารยอดนิยมที่ชาวต่างชาติชื่นชอบจนพูดได้เต็มปากว่า**อาหารไทยเป็นเครื่องมือทางการทูตวัฒนธรรมที่สำคัญและประสบความสำเร็จอย่างยิ่งช่วยทำให้ชาวต่างชาติรู้จักประเทศไทยและช่วยสร้างกระแสนิยมไทยได้เป็นอย่างดี**







อาหารริมทาง หรือ street food
ของไทยได้รับความนิยม
ทั้งคนไทยและต่างชาติทั่วโลก

เมื่อช่วงกลางเดือนมีนาคมที่ผ่านมา **สำนักข่าว** CNN ได้เผยแพร่บทความออนไลน์**จัดให้กรุงเทพฯ เป็นหนึ่งใน 23 เมืองทั่วโลกที่มีอาหารริมทางหรือ** street food **ที่ดีที่สุดในโลก** เพราะมีอาหารริมทางหลากหลายชนิดให้เลือกสรรตั้งแต่เช้าจรดค่ำ อาทิ น้ำเต้าหู้ ข้าวมันไก่ ผัดไทย หมูสะเต๊ะ และยังได้ยกตัวอย่างร้านนายหมง หอยทอด ย่านเยาวราช และก๋วยเตี๋ยวไก่ซอยสายน้ำผึ้ง ที่เชฟร้านอาหารฝรั่งเศสถึงกับยกนิ้วให้ (รายละเอียดเพิ่มเติม อ่านได้ที่ http://edition.cnn.com/2016/08/08/foodanddrink/best-cities-street-food/index.html) นับเป็นการตอกย้ำถึงความนิยมอาหารไทยทั้งในกลุ่มชาวไทยและชาวต่างชาติอีกครั้ง





ย้อนไปเมื่อเกือบ 2 ปีก่อน ช่วงเดือนกันยายน 2558 **กระทรวงการต่างประเทศได้ร่วมมือกับมูลนิธิไทย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) และกรุงเทพมหานคร จับกระแสคนรุ่นใหม่ เอาใจคนชอบกิน ชอบเที่ยว ด้วยการเปิดตัวแอปพลิเคชัน** “Street Food Bangkok” **เพื่อประชาสัมพันธ์ร้านอาหารริมทางในกรุงเทพฯ ให้กับกลุ่มเป้าหมายทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวไทย และหวังกระตุ้นเศรษฐกิจภายในประเทศด้วย** โดยได้รับความร่วมมือจากร้านอาหารในกรุงเทพฯ หลายร้อยร้าน ซึ่งแอปพลิเคชันนี้สามารถเชื่อมต่อได้ทั้งระบบ Android และ iOS และเมื่อปี 2559 ได้เพิ่มการจัดทำแอปพลิเคชัน “Street Food Chiang Mai - Chiang Rai” เจาะร้านอาหารริมทางของหัวเมืองภาคเหนือของไทย ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย ขณะนี้ มีผู้ดาวน์โหลดแอปพลิเคชันทั้งสองแล้วกว่า 15,000 คน

เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2560 กระทรวงการต่างประเทศร่วมกับมูลนิธิไทยและการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้เปิดตัวแอปพลิเคชัน “Street Food Phuket” และมี feature ใหม่สำหรับทั้ง 3 แอปพลิเคชัน (“Street Food Bangkok” “Street Food Chiang Mai - Chiang Rai” และ “Street Food Phuket”) ได้แก่ การรวบรวมแหล่งอาหารริมทางเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้งาน และการเพิ่มภาษาจีนเข้ามาในแอปพลิเคชันด้วย สำหรับกลุ่มผู้ใช้งานและนักท่องเที่ยวชาวจีน ซึ่งเป็นกลุ่มนักท่องเที่ยวกลุ่มใหญ่ของไทยในปัจจุบัน โดยแอปพลิเคชันดังกล่าวได้รวบรวมร้านอาหารริมทางจานเด็ด พร้อมเกร็ดความรู้ รวมทั้งแนะนำวิธีการเดินทางและแผนที่ที่ใช้งานง่าย เพื่อเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการส่งเสริมอาหารไทยให้เป็นที่รู้จักในหมู่ชาวต่างชาติและนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาประเทศไทย รวมทั้งเป็นการช่วยสนับสนุนนโยบาย Thailand 4.0 นโยบายการส่งเสริมการท่องเที่ยว และโครงการครัวไทยสู่ครัวโลกของรัฐบาลด้วย



แอปพลิเคชัน Street Food Bangkok ได้รวบรวมทุกเกร็ดน่ารู้ของร้านอาหารริมทางจานเด็ดทั่วกรุงเทพฯ

อาหารสะท้อนวัฒนธรรม ความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของคนในประเทศนั้น ๆ อาหารไทยก็เป็นที่ชื่นชอบในหมู่ชาวต่างชาติจำนวนมาก มีร้านอาหารไทยอยู่ทั่วทุกมุมโลก และนี่เป็นอีกหนึ่งบทพิสูจน์ว่าการต่างประเทศเป็นเรื่องใกล้ตัวและแทรกซึมอยู่ในชีวิตประจำวันของพวกเราทุกคน โดยพวกเราสามารถมีส่วนร่วมในการต่างประเทศเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ประเทศไทยและทำให้ประเทศไทยน่าอยู่ขึ้นได้ด้วยเช่นกัน




96



ทำความรู้จักกับมูลนิธิไทย

มูลนิธิไทย (Thailand Foudation) เป็นองค์กรอิสระไม่แสวงหาผลกำไร ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2550 โดยได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงการต่างประเทศ มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อประเทศไทยในชุมชนระหว่างประเทศ และส่งเสริมให้ชาวต่างชาติทั้งที่อาศัยในประเทศไทยและต่างประเทศมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับประเทศไทย เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและศักยภาพของประเทศไทยในทุก ๆ ด้าน เพื่อให้ประเทศไทยเป็นที่นิยมในกลุ่มชาวต่างชาติ โดยร่วมมือส่งเสริมและสนับสนุนหน่วยงานจากทั้งภาครัฐและเอกชนอย่างใกล้ชิด เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว

นอกจากการจัดทำแอปพลิเคชัน Street Food แล้ว มูลนิธิไทยยังมีกิจกรรมด้านวัฒนธรรมอื่น ๆ ได้แก่

- การจัดพิมพ์หนังสือตำราอาหารไทย (Secrets to Thai Cooking) ภาษาอังกฤษ ซึ่งได้รับการแปลเป็นภาษาฝรั่งเศสและสเปน เพื่อแจกจ่ายไปยังประเทศต่าง ๆ
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยนำคณะนาฏศิลป์ไปแสดงในต่างประเทศ
- การส่งเสริมกีฬามวยไทยในต่างประเทศ
- การหาตลาดให้ภาพยนตร์ไทยโดยร่วมกับสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ บริษัทภาพยนตร์และหน่วยงานภาครัฐ และจัดกิจกรรมส่งเสริมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่รู้จักและนิยมชมชอบในประเทศต่าง ๆ



Thailand 4.0 :

Green and Innovative

เพิ่มเพชร เพ็ชรบูรณ์ (ซ้าย)
สิตานัน โพธิ์นทีไท (กลาง)
อภิวรรณ วิริยะพันธุ์ (ขวา)

นักศึกษาฝึกงาน
ณ กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ
กรมสารนิเทศ









ปัจจุบัน “ปัญหาสิ่งแวดล้อม” เป็นปัญหาสำคัญประการหนึ่งที่สาธารณชนทั่วโลกกำลังเผชิญอยู่ โดยมีสาเหตุส่วนหนึ่งมาจากการใช้พลังงานมากเกินความจำเป็น หรือการใช้พลังงานโดยขาดความรู้ ขาดความสำนึก และขาดความรับผิดชอบ ไม่คำนึงถึงผลกระทบที่จะตามมา รวมถึงการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างสิ้นเปลือง อาทิ การเผาขยะผิดวิธีที่ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อม การปล่อยน้ำเสียที่ไม่ได้รับการบำบัดจากบ้านเรือนและโรงงานอุตสาหกรรมลงสู่แม่น้ำลำคลอง รวมถึงการตัดไม้ทำลายป่า เป็นต้น ปัจจัยเหล่านี้ล้วนเป็นต้นตอของปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์และสิ่งมีชีวิตในปัจจุบัน เป็นที่มาของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หรือที่เรากล่าวถึงกันบ่อย ๆ ว่า “ภาวะโลกร้อน” ซึ่งกำลังเป็นที่สนใจของประชาชนทั่วโลกมากยิ่งขึ้น เพราะนอกจากจะส่งผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยรวมแล้ว ยังส่งผลต่อความเป็นอยู่ของประชาชนในหลายมุมโลกด้วย ปัญหาสิ่งแวดล้อมจึงเป็นประเด็นที่หลายคนหันมาให้ความสนใจ และรณรงค์ให้ประชาชนบนโลกใบนี้ตระหนักถึงความสำคัญ และร่วมกันดูแลรักษา เป็นปัญหาข้ามพรมแดนที่ทุกคนต้องร่วมกันรับผิดชอบและร่วมกันแก้ไข



นอกจากการอนุรักษ์และการประหยัดพลังงานแล้ว วิธีหนึ่งที่เราสามารถร่วมกันทำได้ คือการส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน ซึ่งนอร์ดิกนับเป็นกลุ่มประเทศที่ประสบความสำเร็จอย่างมากในการประยุกต์ใช้แนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนควบคู่ไปกับการบริหารจัดการปัญหาสิ่งแวดล้อมที่คำนึงถึงประโยชน์ที่ประชาชนทุกคนจะได้รับ

กรมยุโรป กระทรวงการต่างประเทศ ได้ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องดังกล่าว จึงได้จัดการสัมมนาในหัวข้อ “Nordic 4.0 : Green and Innovative” เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2560 ณ ห้องนราธิป กระทรวงการต่างประเทศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรับทราบและแลกเปลี่ยนความรู้ความเชี่ยวชาญและแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศของประเทศกลุ่มนอร์ดิก ประกอบด้วย นอร์เวย์ สวีเดน เดนมาร์กและฟินแลนด์ และการขับเคลื่อนประเทศโดยเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมด้วยการใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากมุมมองของทั้งภาครัฐและภาคเอกชน รวมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับนโยบายของรัฐและบทบาทของภาคเอกชนในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมภายใต้นโยบาย Thailand 4.0 โดยมีผู้เข้าร่วมการสัมมนากว่า 150 คน



เซลล์แสงอาทิตย์ หรือ Solar Cell หนึ่งในพลังงานทางเลือกที่แปลงพลังงานแสงจากธรรมชาติให้เป็นพลังงานไฟฟ้า



การสัมมนาในครั้งนี้เป็นโอกาสสำคัญที่บุคลากรของประเทศไทย จากหลากหลายสาขาได้มีโอกาสรับทราบกรอบนโยบายและกลไก ในการวางแผนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน รับฟังมุมมอง แนวคิดและประสบการณ์ จากผู้เชี่ยวชาญและผู้ปฏิบัติจากกลุ่มประเทศที่ได้รับการขนานนามว่า “ประเทศที่เป็นมิตรและใส่ใจกับสิ่งแวดล้อมมากที่สุดในโลก” ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาการพัฒนาและบริหารจัดการความยั่งยืนโดยยึด “สิ่งแวดล้อม” ของประเทศเป็นศูนย์กลาง



ประเด็นสำคัญประการหนึ่งที่มีการหยิบยก คือ **สิ่งแวดล้อมไม่ใช่เรื่องไกลตัว ทุกคนมีส่วนได้ส่วนเสียและต้องมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมด้วยกันทั้งสิ้น** สำหรับนอร์เวย์การก้าวขึ้นมาเป็นประเทศรักษ์สิ่งแวดล้อมชั้นแนวหน้าของโลก มีที่มาที่น่าศึกษาติดตาม โดยต้องย้อนกลับไปดูเหตุการณ์เมื่อร้อยกว่าปีที่ผ่านมา นอร์เวย์ในยุคนั้น ประชาชนจำนวนมากยังยากจนและมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ยากลำบาก แต่ชาวนอร์เวย์ได้พยายามพัฒนาและผลักดันประเทศให้ก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อมและพลังงานทดแทนในปัจจุบันได้ โดยเน้นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และการค้นคว้าวิจัยเพื่อการพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง ความสำเร็จดังกล่าวเป็นประเด็นที่ทำให้หลายคนให้ความสนใจและหันมาศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของกลุ่มประเทศนอร์ดิก

สำหรับเรื่องการใช้พลังงานทดแทน ถึงแม้นอร์เวย์จะเป็นแหล่งน้ำมันและก๊าซธรรมชาติที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก โดยส่งออกน้ำมันและก๊าซธรรมชาติเป็นอันดับ 3 ของโลกในช่วงทศวรรษ 2000 แต่นอร์เวย์กลับใช้พลังงาน “ไฟฟ้า” เป็นพลังงานหลักของประเทศ และการผลิตพลังงานไฟฟ้ากว่าร้อยละ 90 มาจากพลังงานน้ำ เนื่องจากนอร์เวย์ตระหนักถึงพลังงานธรรมชาติที่ใช้แล้วหมดไป กอปรกับนอร์เวย์มีน้ำตลอดปีจากการละลายของหิมะที่ขั้วโลก นอร์เวย์จึงสร้างเขื่อนและนำน้ำมาใช้ในการผลิตไฟฟ้า ซึ่งมีต้นทุนการผลิตที่ต่ำและยังเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอีกด้วย



ไฟฟ้าที่ใช้ภายในประเทศนอร์เวย์กว่าร้อยละ 90 ผลิตไฟฟ้ามาจากพลังน้ำ





SWEDEN

สวีเดน เป็นประเทศผู้นำด้านการบริหารจัดการขยะและการผลิตพลังงานจากขยะผ่านการคัดแยกขยะโดยปลูกฝังแนวคิดนี้ให้แก่ประชาชนของตน ทำให้ง่ายต่อการนำขยะไปแปรรูป นอกจากนี้ ยังได้สนับสนุนแนวคิด “คิดนอกกรอบ” (think outside the box) โดยกระตุ้นให้ประชาชนเตรียมพร้อมเผชิญและรับมือกับปัญหาและเปลี่ยนแปลงตนเองให้ทันต่อสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป รวมถึงการมีวิสัยทัศน์ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมใหม่ ๆ นอกจากนี้ ยังสนับสนุนให้ภาคส่วนต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนร่วมมือกันและรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน เพื่อให้แต่ละฝ่ายมีบทบาทของตนเองในการบริหารจัดการขยะได้อย่างมีประสิทธิภาพ





DENMARK

เดนมาร์ก ให้ความสำคัญเป็นอย่างมากกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ และเป็นศูนย์กลางในการวิจัยและการพัฒนาทางด้านพลังงานทดแทนต่าง ๆ โดยเฉพาะพลังงานลม โดยจัดทำทุ่งกังหันลม (Wind Farm) ที่มีกำลังผลิตกระแสไฟฟ้าเป็นจำนวนมาก ตอบสนองความต้องการภายในประเทศและส่งออกไปยังประเทศอื่น ๆ นอกจากการวางแผนด้านพลังงานอย่างเหมาะสมแล้ว เดนมาร์กยังกำหนดมาตรฐานสิ่งแวดล้อมที่เข้มงวดผ่านการเก็บภาษีสิ่งแวดล้อม





FINLAND

ฟินแลนด์ เป็นประเทศผู้นำด้านเทคโนโลยีสะอาด โดยใช้พลังงานทดแทนเป็นหลัก อาทิ พลังงานลม พลังงานเชื้อเพลิง ฟินแลนด์ประสบความสำเร็จด้านพลังงานทดแทนเป็นอย่างมาก เนื่องจากมีทรัพยากรพลังงานจำกัด สืบเนื่องจากสภาพภูมิอากาศที่หนาวเย็นและแห้งแล้ง จึงต้องพึ่งพาการผลิตและการนำเข้าน้ำมัน ก๊าซ และถ่านหินจากต่างประเทศ แต่พลังงานเหล่านี้มีราคาสูง รัฐบาลจึงส่งเสริมให้ใช้พลังงานทดแทนมาโดยตลอด โดยสนับสนุนเงินทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนา นอกจากนี้ ฟินแลนด์ยังให้ความสำคัญเรื่องการศึกษาและการปลูกฝังเยาวชนให้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม





ประเทศไทยกับบทบาทด้านพลังงานในอนาคต

ประเทศไทยมีความพยายามผลิตพลังงานทดแทนผ่านการใช้พลังงานจากแสงอาทิตย์ พลังงานลม และพลังงานน้ำ แต่ยังประสบปัญหาการจัดการกับขยะ ดังนั้น หากไทยต้องการเป็นประเทศผู้พัฒนาพลังงานทดแทน ไทยจะต้องให้ความสำคัญกับการดึงทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาและเร่งรัดการปลูกจิตสำนึกเรื่องสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ ซึ่งจะเติบโตขึ้นมาเป็นผู้ที่มีบทบาทในสังคมในอนาคต กลุ่มประเทศนอร์ดิกให้ความสำคัญเป็นอย่างมากกับการปลูกฝังแนวคิดเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่ประชาชน โดยเฉพาะเยาวชน ดังจะเห็นได้จากแผนการพัฒนาประเทศของทั้ง 4 ประเทศที่มุ่งเสริมสร้างความตระหนักรู้ การลงมือปฏิบัติอย่างจริงจังโดยมีผู้ใหญ่เป็นแบบอย่าง ทั้งกิจกรรมในครัวเรือนและกิจกรรมในสถานศึกษา หากไทยสามารถปลูกจิตสำนึกในเรื่องดังกล่าว รวมทั้งสนับสนุนการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยที่พึ่งพิงธรรมชาติมาอย่างช้านาน มาปรับใช้ควบคู่ไปกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ ๆ ไทยอาจมีศักยภาพที่จะพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนควบคู่ไปกับการบำรุงรักษาสิ่งแวดล้อม ซึ่งหากทำได้ ประเทศไทยก็จะเข้าสู่ยุค Thailand 4.0 : Green and Innovative อย่างแท้จริง



10เรื่องที่ต้องรู้
ก่อนเดินทางไปต่างประเทศ







1.Information



ศึกษาเกี่ยวกับประเทศที่จะเดินทางไปให้รอบคอบ
โดยเฉพาะเรื่องกฎหมาย อาหาร และสภาพอากาศ

2.Passport



เก็บหนังสือเดินทางไว้กับตัว และ
ถ่ายสำเนาอย่างน้อย 1 ชุด เพื่อใช้ยามฉุกเฉิน

3.Visa



อายุของวีซ่าแต่ละประเทศแตกต่างกัน
ควรตรวจดูระยะเวลา หากวีซ่าขาดอายุ
อาจถูกปรับ จำคุก และถูกส่งตัวกลับประเทศไทย

4.Hotline



พกหมายเลข Hotline และ
ที่อยู่ของสถานเอกอัครราชทูต
หรือสถานกลสุลใหญ่ของไทยในประเทศที่ไป
เพื่อใช้ติดต่อในกรณีเร่งด่วน

5.Travel Insurance

ควรทำประกันการเดินทาง
ให้ครอบคลุมอุบัติเหตุและ
การเจ็บป่วย เพื่อลดภาระทาง
การเงินในกรณีที่เกิดเหตุไม่คาดคิด







6. Illegal Items

ไม่ควรรับฝากสิ่งของจากผู้อื่น
เว้นแต่จะได้ตรวจสอบ
ให้แน่ใจด้วยตนเองแล้ว
ว่าไม่เป็นของที่ผิดกฎหมาย







100 มล.

7. Liquids

ตรวจสอบปริมาณของเหลวก่อนถือติดตัวขึ้นเครื่องบิน
ต้องมีขนาดบรรจุภัณฑ์ไม่เกิน 100 มล. ต่อ 1 ชิ้น
และเมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกิน 1,000 มล. (1 ลิตร)

8. Accommodation

หากพำนักในต่างประเทศเป็นระยะเวลานาน
ให้แจ้งลงทะเบียนคนไทยที่สถานเอกอัครราชทูต
หรือสถานกงสุลใหญ่ของไทย
เพื่อให้ความช่วยเหลือยามฉุกเฉิน





9. Immigration

ด่านตรวจคนเข้าเมืองอาจสอบถามถึงวัตถุประสงค์
การเดินทางและหลักฐานการสำรองห้องพัก
หรือจำนวนเงินที่ถือเข้า – ออกประเทศ

10. Danger

สามารถขอความช่วยเหลือจาก
สถานเอกอัครราชทูตหรือ
สถานกงสุลใหญ่ของไทยทุกแห่ง





จากใจผู้อ่าน

ถึงทีมงาน...
วารสารวิทยุสราญรมย์


PENICILLUS • HB 2

วารสารวิทยุสราญรมย์ฉบับนี้พิเศษยิ่งขึ้นด้วยการนำความเห็นของท่านผู้อ่านมาถ่ายทอดบนหน้ากระดาษทั้ง 8 หน้าเพื่อแทนคำขอบคุณจากใจของทีมงานทุกคน

ทุกความเห็นของท่านคือแรงใจและภาพสะท้อนให้พวกเราได้เห็นว่าวารสารฉบับเล็ก ๆ นี้เป็นประโยชน์และมีคุณค่าต่อท่านผู้อ่าน หลายท่านยังมีน้ำใจส่งต่อและแบ่งปันความรู้ที่ได้รับจากวารสารวิทยุสราญรมย์ไปให้ผู้อื่นและคนใกล้ชิดอีกด้วย

เพราะความเห็นของทุกท่านมีคุณค่า...และช่วยให้ทีมงานได้รับทราบแนวทางในการปรับปรุงวารสารวิทยุสราญรมย์ได้ดียิ่งขึ้น...เราจึงมีแผนจะจัดทำแบบสอบถามขึ้นใหม่ในเร็ว ๆ นี้ และหวังว่าจะได้รับความเอื้อเฟื้อจากทุกท่านเช่นเคย...ติดตามได้จากวารสารวิทยุสราญรมย์ฉบับต่อไปค่ะ

ด้วยความขอบคุณ...จากใจทีมงานวารสารวิทยุสราญรมย์







ยารสารฯ ท่าสนใจมาก ทำให้คนไทยส่วนมาก
ที่ไม่มีโอกาสเดินทางท่องเที่ยวไปต่างประเทศ
หรือมีได้มีความรอบรู้ และใช้เป็นข้อมูล
เสมือนมีโอกาสส่วนตัวพาเที่ยวรอบโลก

นายเกียรติชัย พิชิตพันธ์พงศ์ เกษตรกร

เป็นประโยชน์ครับ มีเนื้อหาสาระทั้งเกร็ดความรู้วิชาการ การท่องเที่ยว
ประเทศต่างๆ จากจนท. นักการทูตของกระทรวง ตปท. การประชุมระหว่าง
ประเทศที่ไทยเป็นสมาชิก โดยเฉพาะกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียน อีกทั้งสาระ
ความรู้อื่นๆ ที่สำคัญในห้วงเวลาการสูญเสียอันยิ่งใหญ่ เราได้ทราบและเข้าใจในพระกรณีย์ก่อ
ของในหลวง ร.9 อย่างมากมาย นางเรื่องไม่เคยทราบมาก่อนเลย

นายวุฒิ นาฮิม

เป็นอารสารที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง โดยเฉพาะ ความรู้เกี่ยวกับ
ประวัติศาสตร์ของไทย และต่างประเทศ รวมทั้งทุนเรื่อง
ที่ได้รวบรวมลงในเล่ม

นายวัฒนา คชพงษ์ ธุรกิจโฆษณา

น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ ในการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ
ในด้านต่างๆ เกี่ยวกับกิจกรรมของ กต. ให้แก่บุคคลทั่วไป

นายอรุณศักดิ์ ทิพย์ยอและ ครู



เรียนท่าน นายสถานีวิทยุสภาญรมย์ ที่นับถือ ลวมทั่วทีมบก.
ผมขอขอบพระคุณ ผมได้รับวารสาร วิทยุสภาญรมย์
ปีที่ 18 ฉบับที่ 72 เดือน กรกฎาคม - กันยายน 2559
แล้ว ได้อ่านทุกเรื่อง ของในหลวง ร.9 แล้ว ทุกเรื่อง ได้รู้เพิ่มจาก
ที่ได้จาก โทรทัศน์ อีกมาก แต่ในหนังสือ เก็บไว้ได้ ตลอดไป
ความจริง ผมได้รับวารสาร วิทยุสภาญรมย์ มาเดน และ เก็บไว้ ทุกฉบับ
ต้องการ ทราบเรื่อง อะไร ก็ค้นหา จาก วารสารวิทยุสภาญรมย์ เช่นชื่อ
ต่างๆของ ภาษีวงศ์ ก็เปิดดู เอา ดีมาก มาตรฐาน เชื่อถือ ได้

ด้วยความนับถือ
นายพินิจ ประมาณ

-น่าสนใจ
มีประโยชน์สำหรับนักเรียนใช้ค้นคว้าหาความรู้

โรงเรียนบ้านจะมาแกะ จ.นราธิวาส

วารสารมีความน่าสนใจและเป็นประโยชน์ ทำให้เห็นความ
เคลื่อนไหวในระดับประเทศ ได้รับรู้การเคลื่อนไหวของสังคมโลก

นายศักรินทร ขันธวิธิ ข้าราชการ

ศูนย์อนุรักษ์ป่าชายเลนคลองโคน จ.สมุทรสงคราม

เป็นวารสารที่ดีมาก น่าสนใจ และมีประโยชน์มาก มีเนื้อหาของประกัติศาสตร์ไทย ที่ไม่เคยทราบมาก่อน อีกทั้งยังมี เรื่องสำคัญของประเทศต่างรวมทั้งความรู้ ข้อมูลที่ทันสมัย ต่อเหตุการณ์ ให้ได้รับทราบข้อมูล

มีประโยชน์มาก ส่วนตัวใช้ข้อมูลในวารสาร เอาอาบรรยาให้ความรู้แก่เด็กๆ ด้วย

ร.ต.อ.พรชัย ไวยศิลป์ ข้าราชการบำนาญ

เป็นวารสารที่น่าสนใจ มีประโยชน์ ได้ความรู้ และความเพลิดเพลิน เรื่องราวต่างประเทศอย่างหลากหลาย เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับอาเซียน เป็นต้น

โรงเรียนชุมชนวัดดักคะนน จ.ชัยนาท

มีประโยชน์ เพราะเป็นวารสารที่มีเนื้อหา ความรู้ ที่น่าสนใจ เหมาะกับทุกเพศ ทุกวัย และผู้ที่สนใจ

โรงเรียนบ้านสะบารัง จ.ปัตตานี

น่าสนใจ และเป็นประโยชน์มาก ๆ เนื่องจากทำให้
ดิฉัน ทราบถึงข้อมูล ข่าวสาร ที่น่าสน และสามารถ
ทราบถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ เพื่อที่จะสอบเข้ากระทรวงการต่างประเทศ
ภายในอนาคต

น.ส.สิตานัน โพธิ์นทีไท นักศึกษา

น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ เพราะเป็นการเปิดโลกทัศน์
ให้กว้างไกล เนื่องจากใหญ่มีเวลาโยชน์ทั่วโลก หมายถึง
ทุกทวีปที่มีสถานทูตตั้งอยู่ การได้รับข่าวสารจาก
on-the spot ได้ จนทำ ย่อมได้รับข้อมูลที่ตรงที่สุด

นายนพพร เจนการกิจ ข้าราชการบำนาญ

วารสารฯ น่าสนใจ และเป็นประโยชน์มาก
ทั้งเรื่อง การทูต และต่างประเทศ บทความที่น่าสนใจ-
อื่นๆ ซึ่งไม่อาจหาอ่านได้จากวารสารใดๆ

น.ส.ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ ครู



น่าสนใจ
เป็นประโยชน์ มาก ฉาบเรื่อง

พลเอกจรัล กุลละวณิชย์
ข้าราชการบำนาญ

สำนักบรรณสารสานเทศ
ม.สุโขทัยธรรมาธิราช จ.นนทบุรี

น.ส.เรืองวิภา วงศ์สาโรจน์ ข้าราชการ

นางธมกมล หมายมั่นสมสุข ครู

นายสง่า รัตนปริญญานนท์ สื่อมวลชน

นายเพิ่มเพชร เพ็ชรบูรณ์ นักศึกษา

นางชลอ สว่างเรือง ข้าราชการบำนาญ

นางสารี คลายคลี่ ข้าราชการ

มีความน่าสนใจ และเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง
- เนื่องจาก เป็น ความรู้ เรื่องราวจากต่างประเทศ ที่เราไม่รู้จัก
- และ ยังมีเรื่องราวในประเทศ ที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์
- มีความหลากหลายในเนื้อหาสาระ

- เหมาะมือ ใช้ได้ เหมาะกับการพกพาใส่กระเป๋าไปในที่ต่างไม่หนักมาก มีรูปสี

น.ส. มธุริน ศิริทัย ข้าราชการ

น่าสนใจ และเป็นประโยชน์มาก

สำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำกรุงเทพมหานคร

น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ โดยส่วนตัวแล้ว เป็นคนชอบอ่านหนังสือ และชอบศึกษาประวัติของประเทศไทย ได้เวลาว่าในการอ่านหนังสือ เพื่อเพิ่มพูลความรู้

นายมณู หนองเป็ด พนักงานบริษัทเอกชน

เป็นประโยชน์ในแง่ของเกร็ดความรู้ และบทความที่สำคัญ

น.ส.อภิวรรณ วิริยะพันธุ์ นักศึกษา





วารสารมีบทความและเรื่องต่างๆ แตกต่างกันไป ซึ่งน่าสนใจทั้งนั้น และเป็นประโยชน์ในการศึกษาประดับความรู้

นายรังสรรค์ พหลโยธิน
อดีตข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ

มีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้ที่ได้อ่านไม่ว่าจะอยู่ไกลหรือใกล้บนรัสสีย์ก็สามารถไปถึงผู้อ่านได้ นอกจากนี้ความรู้ที่ได้รับก็หลากหลาย เช่นด้านอาคารสถานที่สำคัญของประเทศไทยและต่างประเทศเป็นต้น

น.ส.ทิพย์วรรณ ธาดาคุณากร ข้าราชการ

น่าสนใจและเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะว่าเป็นข้อมูลที่สามารถได้รับความรู้ได้อีกโสดหนึ่ง

นายศกลภัทร์ มะรินทร์ นักศึกษา

น่าสนอย่างมากค่ะ มีสาระให้ความรู้เป็นประโยชน์ต่อทุกคนในครอบครัว

สวยงาม เหมาะสม อยู่แล้วค่ะ

นางกัลยาณี ธรรมเนียม พนักงานบริษัทเอกชน

วารสารวิทยุสราญรมย์

ISSN 1513–105X
ปีที่ 19 ฉบับที่ 75 เมษายน – มิถุนายน 2560

วารสารราย 3 เดือนที่มุ่งให้ความรู้เกี่ยวกับการต่างประเทศในหลากหลายมิติ
ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวและประสบการณ์ตรงจากนักการทูต
และบุคคลในแวดวงต่าง ๆ ที่มาร่วมแบ่งปันมุมมองของตนเกี่ยวกับ
การต่างประเทศในมิติต่าง ๆ

ที่ปรึกษา บุษฎี สันติพิทักษ์
รุยาภรณ์ สุคนธทรัพย์
มาฆวดี สุมิตรเหมาะ
บรรณาธิการบริหาร ชลธี จันทร์รัชชกูล
ผู้ช่วยบรรณาธิการ วีนัส อัศวภูมิ พิมพ์ชนก จิระพัฒนากุล หิรัญ สุวรรณเทศ
คณะผู้จัดทำ หทัยกานต์ ฤกษ์จำนง ภรณิกา กาญจนกุญชร บัญชา ธิโกศรี
บุญยรัตน์ แสงทอง ธิดารัตน์ จีรุพันธ์ อาภร ชาลือชัย
จัดทำโดย กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ กรมสารนิเทศ
กระทรวงการต่างประเทศ
443 ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท
เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร 10400
โทรศัพท์ : 0 2203 5000 โทรสาร : 0 2643 5093
ออกแบบ นิติกร เอี่ยมกลั่น
บรรณาธิการบทความ กรองทอง สุขอร่าม
จัดพิมพ์โดย บริษัท ยูโทเปีย มีเดีย อินเตอร์เนชันแนล (ประเทศไทย) จำกัด

วิทยุสราญรมย์

AM 1575 kHz

ติดตามข่าวสารด้านการต่างประเทศผ่านหลากหลายช่องทาง

สถานีวิทยุสราญรมย์ทางคลื่น AM 1575 kHz
หรือรับฟังแบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://saranrom.mfa.go.th
และติดตามอ่านวารสารวิทยุสราญรมย์ในรูปแบบ e-book ได้ที่ www.mfa.go.th/saranrom/th/e-book

ผังรายการของสถานีวิทยุสราญรมย์ AM 1575 kHz

ON	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์
05.30 – 06.00 น.	สาระน่ารู้ งานกงสุล	รอบรู้ เศรษฐกิจ	SPICE OF ASIA	สุขภาพ รับอรุณ	หลายคน อยากรู้
06.00 – 06.30 น.	รอบบ้านเรา	รอบบ้านเรา	รอบบ้านเรา	รอบบ้านเรา	รอบบ้านเรา
06.30 – 07.00 น.	คุยกัน วันจันทร์	เราคือ อาเซียน	คุยกัน วันพุธ	เราคือ อาเซียน	คุยกัน วันศุกร์
17.30 – 18.00 น.	รักษ์ สิ่งแวดล้อม	บัวแก้ววันนี้	ปกิณกะ สำนักราชฯ	Sparkling English	ยุวทูต ออนแอร์
18.00 – 18.30 น.	News & View	หน้าต่าง โลกกว้าง	หน้าต่าง โลกกว้าง	หน้าต่าง โลกกว้าง	หน้าต่าง โลกกว้าง
19.00 – 19.30 น.	ดาวดวงน้อย	ดาวดวงน้อย	ดาวดวงน้อย	ดาวดวงน้อย	ดาวดวงน้อย
22.00 – 22.30 น.	วัฒนธรรม สัมพันธ์	เรียนภาษา เมียนมากันเถอะ	รู้รอบโลก	รอบรั้วบัวแก้ว	รู้กฎหมาย สบายใจ

กระทรวงการต่างประเทศ
www.mfa.go.th

www.mfa.go.th
mfa thailand
กระทรวงการต่างประเทศ

@MFAThai (ภาษาไทย)
@MFAupdate (ภาษาอังกฤษ)
@MFAThai_PR_EN (ภาษาอังกฤษ)