

จดหมายข่าว

# สรากนรนย์

การต่างประเทศของประชาชน

ปีที่ 2 ฉบับที่ 6

พฤษจิกายน - ธันวาคม 2560

## ASEAN SUMMIT

ไทยเข้าร่วมการประชุม<sup>สุดยอดอาเซียน</sup>  
ครั้งที่ 31

PEOPLE'S  
FOREIGN  
AFFAIRS

## DIGITAL PR SEMINAR

ครั้งแรกของงานสัมมนา<sup>ด้านการประชาสัมพันธ์</sup>  
ยุคดิจิทัล

“ดาวคน外”

ภาพยนตร์ไทย  
สู่เวที[จอสการ์](#)

## A LIFE IN DIPLOMACY

ประสบการณ์ชีวิตบนเส้นทางสายการทูต

กั้ - วงศ์ ศิริสรรณ์



## นายกรัฐมนตรีเข้าร่วมการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 31



พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้เข้าร่วมการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 31 เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2560 ณ ศูนย์การประชุมนานาชาติฟิลิปปินส์ กรุงมะนิลา สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ เพื่อติดตามผลการดำเนินงานของประเทศสมาชิกอาเซียนตามวิสัยทัศน์ประชาคมอาเซียน ค.ศ. 2025 ซึ่งกำหนดนโยบายและทิศทางอนาคตของประชาคมอาเซียน โดยนายกรัฐมนตรีได้กล่าวขอบคุณประธานอธิบดีโรดริโก โร查 คูเตอร์เต ที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่นและปฏิบัติหน้าที่ประธานอาเซียนอย่างสมบูรณ์แบบในปีที่อาเซียนครบรอบ 50 ปี โดยอาเซียนจะต้องร่วมกันขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนให้เข้มแข็ง มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนต่อไปในอีก 50 ปีข้างหน้า โดยยึดแนวทางสำคัญ 3 ประการ คือ การเสริมสร้างประชาคมอาเซียนที่มีความเข้มแข็ง เน้นวัตกรรมและยึดมั่นกิติการ การสร้างความเชื่อมโยงระหว่างกันในอาเซียนและเชื่อมต่อกับโลกอย่างเป็นระบบ และการสร้างปฏิสัมพันธ์กับประเทศภายนอกอาเซียน โดยเฉพาะการเสริมสร้างและรักษาความเข้มแข็งของแกนกลางอาเซียน เพื่อส่งเสริมเสถียรภาพและความสมดุลทางยุทธศาสตร์ในภูมิภาคนี้ในระยะยาว

## 13<sup>th</sup> ASEM

Foreign Ministers' Meeting  
การประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศ  
อาเซียน - ยุโรป ครั้งที่ 13

นายดอน ปริญต์วินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศได้เข้าร่วมการประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียน - ยุโรป ครั้งที่ 13 เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2560 ณ กรุงเนปีดอ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา ภายใต้หัวข้อ “การเสริมสร้างความเป็นหุ้นส่วนเพื่อสันติภาพและการพัฒนาที่ยั่งยืน” เพื่อหารือเกี่ยวกับการส่งเสริมความร่วมมือเพื่อสันติภาพและการพัฒนาที่ยั่งยืน การส่งเสริมผลลัพธ์การดำเนินงานและความเชื่อมโยงของอาเซียนในทศวรรษที่ 3 บทบาทของอาเซียนในการเสริมสร้างความเป็นหุ้นส่วนเพื่อก่อให้เกิดสันติภาพและการพัฒนาที่ยั่งยืนท่ามกลางการเผชิญกับความท้าทายใหม่ ๆ

การประชุมอาเซียน - ยุโรปเป็นเวทีที่หารือระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียกับยุโรปในประเด็นที่มีความสนใจร่วมกัน เพื่อขยายความร่วมมือและเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างสองภูมิภาค



## การประชุมรัฐมนตรีอาpec ครั้งที่ 29



นายดอน ปริญต์วินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ได้เข้าร่วมการประชุมรัฐมนตรีอาpec ครั้งที่ 29 เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2560 ณ นครดา낭 สาธารณรัฐสังคีณิยมเดียวด нам ที่ประชุมได้หารือเกี่ยวกับบทบาทของอาpecในการขับเคลื่อนการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ท่ามกลางการเผชิญกับความท้าทายใหม่ ๆ เช่น การเปลี่ยนแปลงสูญคดิจิทัล การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ปัจจุบัน อาpecได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

จึงได้จัดทำกรอบความร่วมมืออาpec ว่าด้วยการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในยุคดิจิทัล (APEC Framework on Human Resources Development in the Digital Age) และส่งเสริมให้สมาชิกอาpec นำร่อง ที่ปรึกษาด้านการศึกษาของอาpec (APEC Education Strategy) มาปฏิบัติ ซึ่งไทยได้นำการดำเนินงานของอาpec มาปรับใช้ โดยมุ่งเน้นสิ่งที่ปรึกษาอาชีวศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อเตรียมความพร้อมให้แก่แรงงานในการรองรับความต้องการในยุคศตวรรษที่ 21 นอกจากนี้ ไทยยังให้ความสำคัญกับการเจริญเติบโตที่ยั่งยืนและครอบคลุมโดยอาศัยการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกภาคส่วน





ในช่วงกิจกรรมปี พ.ศ. 2560 ซึ่งอยู่ระหว่างวันที่ 6 ตุลาคม ถึง 3 พฤศจิกายน 2560 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานผ้าพระภูษณ์ ให้กระทรวงการต่างประเทศเชิญไปทอดถวาย ในประเทศต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 10 วัด ใน 10 ประเทศ โดยมีผู้บริหารทั้งในปัจจุบันและในอดีตเป็นประธาน ในพิธีฯ

การเชิญผ้าพระภูษณ์พระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดพระพุทธศาสนาในต่างประเทศประสบความสำเร็จ

ในการเผยแพร่พระเกียรติคุณของสถาบันพระมหาภัชตริย์ ของไทยและสร้างความปลื้มปิติและประทับใจแก่ รัฐบาลและประชาชนในประเทศผู้รับ สะท้อนให้เห็นถึง ศรัทธาของประชาชนในประเทศต่าง ๆ ที่มาว่ามำเพียงบุญ เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีทางพระพุทธศาสนา และไม่ตรึงตัวที่มีต่อรัฐบาลและประชาชนชาวไทย อย่างแท้จริง นอกจากนี้ ยังช่วยกระชับความสัมพันธ์ ระหว่างประเทศไทยกับมิตรประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ทั้งในระดับรัฐบาลและระดับประชาชนอีกด้วย



CEO  
QUOTE

“  
ขอให้เป็นคนที่มี  
ความรับผิดชอบ  
มีความยุติธรรม  
และรับฟังความคิดเห็น  
ของผู้อื่น”

นายอรรถยุทธ์ ศรีสมุทร  
อธิบดีกรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ



## Thailand Friendly Design Expo 2017 มหกรรมอารยสถาปัตย์ และนวัตกรรมสุขภาพ เพื่อคนทั่วโลก ครั้งที่ 2

นายดอน ปรมัตถินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศเข้าเยี่ยมชมงานมหกรรมอารยสถาปัตย์ และนวัตกรรมสุขภาพเพื่อคนทั่วโลก ครั้งที่ 2 (Thailand Friendly Design Expo 2017) เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2560 ณ Hall 1 - 2 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพค เมืองทองธานี โดยกระทรวงการต่างประเทศได้ร่วมจัดนิทรรศการ “หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” รวมถึงจัดกิจกรรมให้ผู้เข้าชมบูรณาการสนุก และรับของรางวัลอีกด้วย





กรมองค์กรระหว่างประเทศได้จัดงานเสวนาแบ่งปันประสบการณ์โดยปู - ปรายา ลุนด์เบิร์ก ในฐานะทูตสันถวไมตรี ของสำนักงานข้าหลวงใหญ่ผู้ลี้ภัยแห่งสหประชาชาติ (UNHCR) ที่ห้องราชิป กระทรวงการต่างประเทศ เมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม 2560 ภายในงานมีเยาวชน ผู้แทนจากหน่วยราชการ และผู้แทนภาคประชาสัมคม ที่สนใจเข้าร่วมถึง 200 คน โดยปูได้เล่าถึงที่มาในการทำงาน และประสบการณ์ที่ประทับใจจากการกิจทูตสันถวไมตรี อาทิ การเดินทางไปยังพื้นที่พักพิงชั่วคราวสำหรับผู้ลี้ภัย การสุ่มจากเมียนมาบริเวณชายแดนไทย - เมียนมา การเยี่ยมค่ายผู้ลี้ภัยในจอร์แดน ซึ่งเป็นหนึ่งในค่ายผู้ลี้ภัยที่ใหญ่ที่สุดในโลก แผนงานในอนาคต และยังได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่ภาคส่วนต่าง ๆ สามารถมีส่วนร่วมในการสนับสนุนเรื่องผู้ลี้ภัยได้ รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ซักถามและแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในประเด็นที่สนใจด้วย



งานเสวนาครั้งนี้เป็นโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้รับทราบและเข้าใจบทบาทและหน้าที่ของทูตสันถวไมตรีของ UNHCR รวมทั้งภารกิจของ UNHCR ด้วย



## MFA CEO FORUM WITH AMATA

กฤษฎากิจระหว่างประเทศจัดงาน MFA CEO Forum ครั้งที่ 12 ในหัวข้อ MFA CEO Forum with Amata โดยมีนายวิกรม กรมดิษฐ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบุรีรัชต์ ออมตะ คอร์ปอเรชัน จำกัด (มหาชน) ให้เกียรติมาบรรยายเกี่ยวกับผลสำเร็จและยุทธศาสตร์การดำเนินธุรกิจด้านอสังหาริมทรัพย์และการดำเนินงานสู่ไทยแลนด์ 4.0 เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2560

## Thai Youth Initiative against Drugs



### ปลูกพลังเยาวชนไทยต่อต้านยาเสพติด

โครงการ Thai Youth Initiative against Drugs ครั้งที่ 7 ประจำปี 2561 เปิดโอกาสให้เยาวชนที่มีอายุระหว่าง 15 - 18 ปี จำนวน 3 คน ผลงานคลิปวิดีโอที่นำเสนอภาษาไทยหรือภาษาท้องถิ่นจำนวน 2 คลิป ความยาว 1 นาที และ 3 นาที ภายใต้หัวข้อ "ศาสตร์พระราชา" กับการป้องกันปัญหายาเสพติดในหมู่เยาวชน โดยเปิดรับผลงานระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2560 จนถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561 ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.facebook.com/ThaiYouth](http://www.facebook.com/ThaiYouth) อีเมล [ytinthailand@gmail.com](mailto:ytinthailand@gmail.com) โทรศัพท์ 0 2203 5000 ต่อ 12258

โครงการ Thai Youth Initiative against Drugs เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เยาวชนไทยแสดงออกถึงศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์ในการป้องกันปัญหายาเสพติดผ่านการส่งผลงานคลิปวิดีโอที่สนับเข้าประกวด ภายใต้หัวข้อเกี่ยวกับการรณรงค์เพื่อป้องกันภัยจากยาเสพติดในหมู่เยาวชน



## โครงการฝึกอบรม เพาะเลี้ยงปลา尼ลให้แก่ เกษตรกรและเจ้าหน้าที่ กรมประมงโมซัมบิก

ระหว่างวันที่ 1 - 12 มีนาคม 2560 กรมความร่วมมือระหว่างประเทศร่วมกับคณะประจำมหานคร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จัดการฝึกอบรมหลักสูตรเพาะเลี้ยงปลา尼ลให้แก่เกษตรกรและเจ้าหน้าที่ กรมประมงจากสาธารณรัฐโมซัมบิก เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้แก่เกษตรกรและเจ้าหน้าที่ด้านประมง มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการเพาะเลี้ยงปลา尼ล โดยการฝึกอบรมหลักสูตรนี้เป็นการสนับสนุนกิจกรรมการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กับความร่วมมือในการพัฒนาสังคมชุมชนส่วนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเป็นเป้าหมายที่ 17 ของ SDGs ร่วมกัน หรือ SEP for SDGs Partnership นั้นเอง



## MARITIME MEDICINE FOR DOCTORS

สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงย่างกุ้ง สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา ได้เปิดการฝึกอบรมหลักสูตร Maritime Medicine for Doctors เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2560 ที่โรงแรมรามาดา พลาซ่า นานาภิเษก แม่น้ำริเวอร์ไซด์ ซึ่งการฝึกอบรมในครั้งนี้เป็นความร่วมมือระหว่าง สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงย่างกุ้ง กรมความร่วมมือระหว่างประเทศ กรมแพทย์ทหารเรือ และ Norwegian Centre for Maritime and Diving Medicine (NCMDM)



## โครงการบัวแก้วสัญจร

### ณ จังหวัดพิจิตรและเพชรบูรณ์

กระทรวงการต่างประเทศได้จัดโครงการบัวแก้วสัญจร ครั้งที่ 1/2561 ระหว่างวันที่ 27 - 30 พฤษภาคม 2560 ณ จังหวัดพิจิตรและเพชรบูรณ์ โดยมีนายชัยลิริ อนันมาน ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศเป็นหัวหน้าคณะนำทีมเจ้าหน้าที่กระทรวงการต่างประเทศไปให้ข้อมูลและเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องการต่างประเทศรวมทั้งรับฟังข้อคิดเห็นจากหน่วยงานในจังหวัด ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน นักเรียน/นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เกี่ยวกับการดำเนินงาน

ของกระทรวงฯ ตามนโยบายการทูตเพื่อประชาชน และการทูตประชาธิรัฐ โดยครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ได้จัดโครงการบัวแก้วสัญจรที่จังหวัดพิจิตรและเพชรบูรณ์ ซึ่งที่ผ่านมา กระทรวงฯ ได้ดำเนินการไปแล้ว 55 จังหวัด และมีแผนที่จะจัดโครงการให้ครบถ้วน 76 จังหวัดต่อไป เพื่อรับฟังข้อมูล อุปสรรค ปัญหาและข้อเสนอแนะโดยตรงจากพื้นที่ ทำให้กระทรวงฯ สามารถช่วยส่งเสริมการดำเนินงานของท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามแนวคิด “เชื่อมไทยสู่โลก เชื่อมโลกสู่ไทย”



ในการฝึกอบรมและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเวชศาสตร์ทางทะเลให้แก่แพทย์ฝ่ายเมียนมา จำนวน 23 ราย เพื่อให้ความรู้และสามารถนำไปต่อยอดเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อไป





# A LIFE IN DIPLOMACY

คุยกับ กั้ง - วรงร ศิริสรรณ์ ศิลปินลูกนักการทูต กับประสบการณ์ชีวิตบนเส้นทางสายการทูต

ชีวิตที่เริ่มเรียนรู้และออกสู่โลกกว้างตั้งแต่วัยเด็ก โดยติดตามคุณพ่อ ซึ่งเป็นนักการทูตไปปฏิบัติราชการในต่างประเทศ ประกอบกับมีโอกาสได้ไปศึกษาและใช้ชีวิตอยู่ที่ประเทศไทยญี่ปุ่น ทำให้ กั้ง - วรงร ศิริสรรณ์ หรือ “กั้ง เดอะสตาร์” ศิลปินวัยรุ่นชื่อดังได้ชื่มชัน เรียนรู้วิถีชีวิต และวัฒนธรรมญี่ปุ่นตั้งแต่วัยเด็ก นอกจากนี้ เขายังได้เข้าใจบวกมาก และความสำคัญของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งก็เป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญของการดำเนินการด้านการต่างประเทศ กั้งยังได้สัมผัสกับรอยยิ้มและมิตรไมตรีของคนญี่ปุ่นที่มีต่อตัวเขาในฐานะศิลปินจากประเทศไทยอีกด้วย

## ศิลปิน นักธ่อง ในครอบครัวนักการทูต

แม้คุณพ่อจะทำงานด้านการต่างประเทศ ท่ามกลางทางอาชีพที่กั้งเลือกเดินในปัจจุบัน คือศิลปินนักร้อง ซึ่งก่อตัวจากความรักและความชอบตั้งแต่วัยเด็ก ประกอบภารกิจการได้ไปศึกษาที่ประเทศไทยญี่ปุ่นในช่วงประ摹ศึกษา “ผมรู้ด้วยว่าชอบร้องเพลง ชอบเต้นตั้งแต่เด็กครับ ตอนเรียนที่ญี่ปุ่น เขาให้ความสำคัญกับการร้องและเต้นเป็นอย่างมาก แม้แต่ชีวิตรียน ก็ยังมีสิ่งเหล่านี้ เพราะเขาต้องการให้เด็กทุกคนร้องเพลงและเต้นเป็น ทำให้เราขึ้นชับ ตรงนั้นมาติดจนเกิดเป็นความชอบ แต่ว่าตอนนั้นก็ยังเด็กอยู่ เราเพียงแค่รู้สึกชอบ ที่จะร้องและเต้น而已 ๆ ยังไม่ได้คิดว่า ต้องขึ้นต้องเป็นนักร้อง พอเราเริ่มติดกลับมาเมืองไทย ก็เริ่มฝึกฝนมากขึ้น พัฒนามากขึ้น จึงได้คำตอบว่า นี่คือสิ่งที่เราชอบ ทำแล้วมีความสุข ก็เลยพัฒนาตัวเองและเดินบนเส้นทางนี้”

จริงอยู่ที่กั้งมีความหลงใหลและชื่นชอบการร้องเพลง การเต้น เพื่อสร้างความสุขให้ผู้ชม ท่ามกลางการเรียนรู้วิถีชีวิตของคุณพ่อที่ทำงานด้านการต่างประเทศมาตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้เกิดความสนใจ และมองว่า ความรู้ด้านนี้สำคัญมาก สามารถนำมาปรับใช้กับอาชีพ ในแวดวงบันเทิง รวมถึงการทำงานอื่น ๆ ได้อีกมาก เขายังเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) วิชาไทยภาษาญี่ปุ่น คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อหันพบคำตอบให้ตนเองแล้วว่า เลือกจะรักและเอาดีด้านการเป็นศิลปิน กั้งจึงฝึกฝน พัฒนาฝีมือ และเข้าแข่งขันบนเวทีประกวดต่าง ๆ มากมาย จนได้รับโอกาสและเริ่มต้น การเป็นศิลปินวงบอยแบนด์ของค่ายอาร์เօส และจากการชนะเดิมพันเวที “เดอะสตาร์ ค้นฟ้า ค้นดาว 10” ก็ทำให้เขาเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

**“ เวลาไปทำงานในต่างประเทศ เราถูกเป็นเหมือนตัวแทนคนไทย เพราะคนต่างประเทศก็อาจไม่ได้รู้จักศิลปินไทยมากนัก พอเราได้เจอเรา พูดคุยกับเรา เราถูกเป็นเหมือนหน้าตาของประเทศไทยที่จะทำให้เขาไม่ความรู้สึกต่าง ๆ ได้ ”**



#### แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านบทบาทศิลป์ในไทย

การได้อยู่ในสังคมท่ามกลางผู้ใหญ่มาตั้งแต่ในวัยเด็กของกัน ประกอบกับโอกาสที่ได้ช่วยงานจ่าย ๆ เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ประเทศญี่ปุ่นในวัยเด็ก เช่น การตีกรับในงานเทศกาลไทย ทำให้เข้าใจลักษณะของการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมเป็นอย่างดี เมื่อเดินทางมีโอกาสได้เป็นศิลปินเต็มตัว ก็มีโอกาสเดินทางไปแสดงหรือร่วมงานอีเวนท์ในต่างประเทศในฐานะศิลปินไทย ทำให้เข้าใจว่า นี่คือส่วนหนึ่งที่สำคัญของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม “เวลาไปทำงานหรือออกงานอีเวนท์ในต่างประเทศ เราถูกเป็นเหมือนตัวแทนคนไทย เพราะคนต่างประเทศก็อาจไม่ได้รู้จักศิลปินไทยมากนัก พอเราได้เจอเรา เห็นเรา พูดคุยกับเรา เราถูกเป็นเหมือนหน้าตาของประเทศไทยที่จะทำให้เข้ามีความรู้สึกต่าง ๆ ได้”

จากการถูกกล่าวถึงนี้มาตั้งแต่เด็ก และเมื่อเติบโตยังได้มีโอกาสทำงานที่เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ทำให้เข้าใจหน้าที่และการกิจของนักการทูตที่ทำงานด้านการต่างประเทศ รวมถึงบทบาทของกระทรวงการต่างประเทศมากขึ้น “คุณพ่อพามาไปอินโดนีเซียตั้งแต่ตอนเด็ก จึงคุ้นเคยกับการอยู่ต่างบ้านต่างเมือง ได้เห็นการแลกเปลี่ยนและการทำงานผ่านคุณพ่อค่อนข้างมาก พอกลับมาไทยไปญี่ปุ่น ตอนนั้นก็เริ่มต้นแล้ว จึงคิดได้มากขึ้น ทำอะไรได้มากขึ้น สมคุยสังเกตและจดจำคุณพ่อว่า หน้าที่การทำงานตรงนี้เป็นอย่างไร ทำอะไรบ้าง มีอะไรตรงไหนที่ผิดพลาดพ่อได้ผิดก็จะช่วยสะสูนมาเรื่อย ๆ จนตอนนี้ก็พยายามจะเข้าใจบทบาทและหน้าที่ของนักการทูต”

#### วงการบันเทิงไทยและความเชื่อมโยงกับการต่างประเทศ

ปฏิเสธไม่ได้เลยว่าทุกวันนี้คนไทยไม่ได้ฟังแค่เพลงไทยหรือคุ้นเคยกับไทยเพียงอย่างเดียว ความชอบที่หลากหลายน่ามาซึ่งการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมความบันเทิงที่หลากหลาย เช่น การเชื่อมโยงของวงการบันเทิงในแต่ละประเทศ สร้างเม็ดเงินในระบบเศรษฐกิจมากมาย “เราบันทัณฑ์จากที่ก็โลกต่าง ๆ มาจากmany ทั้งจากตะวันตกและตะวันออก เช่น ชีว์สเกานลี การ์ตูนญี่ปุ่น ภาพยนตร์ฝรั่ง ฯลฯ เรานำเข้าสิ่งเหล่านี้ตัดสินใจว่าจะนำสิ่งที่ทางต่าง ๆ ซึ่งค่อนข้างเร็วมาก ผ่านมุมมองว่าสำหรับเมืองไทย หากมีคนที่มีความสามารถสามารถไปสร้างผลงานและชื่อเสียงในต่างประเทศ ได้เหมือนกัน นอกจากเป็นหน้าเป็นตาของประเทศไทยแล้ว ชาวต่างชาติที่จะรับเข้าวัฒนธรรมหรือเอกลักษณ์ของเราไปด้วย เช่น พี่ๆ พนแม่ ที่ตอนนี้ก็ได้ไปทำงานในระดับอินเตอร์แล้ว เป็นที่รู้จักในระดับโลก ถือเป็นการเชื่อมสัมพันธ์กันโดยที่บางที่เราไม่รู้ตัวด้วยซ้ำ”

#### “การต่างประเทศ” เป็นสิ่งที่รวดเร็วและใกล้ตัว

ประชาคมอาเซียน หรือ ASEAN Community (AC) ได้ก่อตั้งอย่างเป็นทางการเมื่อเดือนธันวาคม 2558 ประเทศไทยเป็นหนึ่งในเป้าหมายของครุฑายศน์ที่ต้องการมาเยือนด้วยวัตถุประสงค์ที่ต่างกัน ทั้งเพื่อท่องเที่ยว ลงทุนทำธุรกิจ ฯลฯ นอกจากนี้ ยังมีธุรกิจภาคการส่งออกหรือแม้แต่การบันเทิงที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์แลกเปลี่ยนและร่วมมือกับชาติอื่น ๆ ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งเสมอ กล่าวง่าย ๆ คือ เราไม่ออกไปต่างประเทศ ต่างประเทศก็เข้ามาหาเรา ดังนั้นเรื่องการต่างประเทศไม่ใช่ภาษา การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม หรือการดำเนินธุรกิจ ทุกบทบาทล้วนสำคัญและใกล้ตัว

กังกล่าวทิ้งท้ายเรื่อง “การต่างประเทศ” ว่า “คำว่า “ต่าง” อาจทำให้หลายคนคิดว่าสิ่งนั้นไม่ใช่ของเรานะ ไม่เหมือนเรา และเป็นอะไรที่ไม่เหมือนเดิม ผู้คนต้องเปลี่ยนความคิดยกตัวอย่างเด็กสมัยใหม่เกิดมาในยุคนี้จะรู้โดยว่า อินเทอร์เน็ตเป็นสิ่งที่เชื่อมต่อทุกอย่างบนโลกได้รวดเร็วมาก ทุกอย่างบนโลกจึงไม่ใช่เรื่องไกลตัว เป็นการตึงโลกให้เข้ามาใกล้กันเพราะขณะนี้ ไม่ว่าจะเป็นประเทศอะไรก็ตาม หรือมิติด้านวัฒนธรรมใดก็ตาม ตอนนี้สามารถเชื่อมต่อเพื่อรับรู้ถึงกันได้เกือบหมดแล้ว ซึ่งคนไทยก็คงต้องเรียนรู้ ไม่ใช่แค่การตามโลกให้ทัน แต่ยังเรารู้และเข้าใจสถานการณ์ของโลกปัจจุบันมาก ก็จะทำให้เราได้รับโอกาสที่ดีขึ้นมากเท่านั้น เริ่มต้นที่เริ่มงำนาคก่อนเลย คือ ภาษาอังกฤษบางคนอาจจะคิดว่า เรียนแค่เพื่อให้รู้ สอบผ่านแล้วก็จบไป แต่สาระประโยชน์จริง ๆ ก็คือการที่เรารู้ภาษาอังกฤษ จะทำให้เราสามารถพูดอะไรก็ได้ในโลกนี้ มีโอกาสมากกว่าคนอื่น ได้รับชื่อสารจากโลกภายนอกที่รวดเร็วและเข้าใจได้ทันที มีแต่ประโยชน์ ผู้อย่างฝากทิ้งท้ายไว้ว่า โลกเปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ เราอย่าหดหู่อยู่กับที่และรู้เช่นเดียวกันกับการโลกร้อน” กังกล่าวทิ้งท้าย



ข้อ : กังกล่าวเกิดพร้อมครอบครัว  
ชาว : กังกล่าวการฝึกเล่นเปียโนบนเวทีรอบบังสอท์ประเทศไทยญี่ปุ่น



เมืองเหอจ้อเป็นหนึ่งในเมืองที่มีชานกลุ่มน้อยอยาตัยอยู่มากที่สุดของเขตกว้างซีจัง โดยมีชนกลุ่มน้อยอยู่ถึง 8 ชนเผ่าและเป็นบ้านเกิดของ “หลิวชาานเจี้ย” ผู้สร้างตำนาน เพลงพื้นบ้านชาวจังที่มีชื่อเสียงโด่งดังแต่โบราณซึ่งเป็นที่รู้จักในหมู่ชาวจีนพื้นที่แล รุ่นก่อนในแบบประเทศาเชียน รวมทั้งยังมี “หมู่บ้านอยุ่วัฒนาของโลก” ที่ติดอันดับ 1 ใน 5 พื้นที่ที่มีคนอาศัยอยู่มากที่สุดในโลก

เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2560 นายชัยรัตน์ พรหพิทย์ราเวษฐ์ กงสุลใหญ่ ณ นครหนองหาร ได้เดินทางไปยังเมืองเหอจ้อเพื่อเข้าร่วมพิธีเปิดงานเทศกาลศิลปะแห่งกลองสำริดและเพลงพื้นเมืองเหอจ้อ (Hechi Art Festival of Bronze Drum and Folksong) ครั้งที่ 18 ณ ศูนย์กิจกรรมวัฒนธรรมชาว จู่มาว อำเภอหัวน้ำเจียง พร้อมกงสุลใหญ่มาเลเซียและ สปป. ลาว ประจำนครหนองหาร นอกจากนี้เป็นปีที่ 30 ของการสถาปนาอำเภอหัวน้ำเจียง ซึ่งเป็นอำเภอที่มีชนกลุ่มน้อยเหมือนกันอยู่มากที่สุดอีกด้วย



## THE 1<sup>st</sup> MAPUTO INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

ครั้งแรกกับเทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติในโมซัมบิก

สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงมาบูติ ได้เชิญรองศาสตราจารย์ ดร. ภาณุร ศรีภานนท์ นักประพันธ์เพลง นักวิชาการดนตรี และนักดนตรีมชาติของวง อ.ส. วันศุกร์ พร้อมคณะ เข้าร่วมแสดงดนตรีในเทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติแห่งกรุงมาบูติ ครั้งที่ 1 ระหว่าง วันที่ 28 ตุลาคม – 4 พฤศจิกายน 2560 โดยมีทั้งกิจกรรมการแสดงดนตรีแจ๊ส การออกซัมเพลย์อาหารไทยและการท่องเที่ยวไทย การจราจրาจากแรงบันดาลใจ จากบทเพลงพระราชินพนธ์ โดยนาย Noel Langa ศิลปินชาวโมซัมบิกที่มีชื่อเสียง และการจัด workshop ดนตรีแจ๊สให้กับเยาวชนโมซัมบิกที่โรงเรียนสอนดนตรีแห่งชาติ ของโมซัมบิก ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่พระอักษรไทยพัฒนาศีลธรรม ของประเทศสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรรณาดับพิตร รวมทั้งเสริมสร้าง ความสัมพันธ์ที่ดีในระดับประชาชนระหว่างไทยและโมซัมบิก ผ่านดนตรีและศิลปะ ทั้งนี้ สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงมาบูติ ยังคงมุ่งมั่นในการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่าง สองประเทศในทุกระดับและทุกมิติต่อไป

## การฝ่าตัดต่อกระจก ให้แก่ผู้ยากไร้ชาวเนปาล

เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2560 สถานเอกอัครราชทูตณกรุงกาฐมาณฑุ ได้มอบเงินเพื่อสนับสนุนการฝ่าตัดต่อกระจกภายในโครงการ Brightness to the Nepalese's Eyes จำนวน 186,250 รูปีเนปาล (60,000 บาท)

ให้แก่พระศรีโพธิวิเทศ เจ้าอาวาสวัดไทรลุมพินี ณ อาคารพลังศรัทธาไทย เพื่อฝ่าตัดรักษาต่อกระจกให้แก่ผู้ยากไร้ชาวเนปาลโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย โครงการดังกล่าวจัดขึ้นเป็นปีที่ 7 เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาท สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรรณาดับพิตร โดยมีคณะแพทย์ และพยาบาลจากโรงพยาบาลรามาธิบดีและสถาบันโรคทางตา Tilganga



ของเนปาลเป็นผู้ดำเนินการโดยคาดว่า จะสามารถฝ่าตัดต่อกระจกให้กับ ชาวเนปาลในครั้งนี้ได้ประมาณ 700 ราย รวมผู้ที่ได้รับการฝ่าตัด ตั้งแต่เริ่มโครงการเป็นจำนวนทั้งสิ้น 2,873 ราย นอกจากนี้ ไทยยัง สนับสนุนการเผยแพร่พระพุทธศาสนา และการทำกิจกรรมสาธารณกุศล ให้แก่ชาวประชาชนเนปาลในพื้นที่ อีกด้วย



## BY THE TIME IT GETS DARK ภาคยนตร์ไทย "ดาวคบ noc" อุ่นเข้าซิงรำวัลล้อสการ์

เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2560 สถานกงสุลใหญ่ในญี่ปุ่น นครลอสแอนเจลิส จัดงานเลี้ยงรับรองเพื่อแนะนำภาคยนตร์ไทยเรื่อง "ดาวคบ noc" ซึ่งเป็นภาคยนตร์ 1 ใน 92 เรื่องที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อเข้าชิงรางวัล ออสการ์ในสาขาภาคยนตร์ภาษาต่างประเทศ

ดาวคบ noc เป็นภาคยนตร์เกี่ยวกับเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ และเป็นพื้นฐานของการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย ของประเทศไทย จึงขอเชิญชวนคนไทยร่วมส่งกำลังใจ ให้ภาคยนตร์ไทยเรื่องนี้ได้เข้าสู่เวทีออสการ์ อย่างเต็มภาคภูมิ

## เดินหน้านโยบาย THAILAND 4.0 มุ่งนำนวัตกรรมนิวซีแลนด์สู่ภาคการเกษตรของไทย

นายมาเรีย เสจีย์มพังซ์ เอกอัครราชทูต ณ กรุงเวลลิงตัน ได้นำนาย Ross Hyland ผู้บริหารบริษัท Hampton Venture Partners เข้าพบกับ นสพ. ชนวรชัย เทียนดิน ผู้เชี่ยวชาญด้านการคุ้มครองระหว่างประเทศ ผู้ช่วยอธิบดี กรมปศุสัตว์ เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2560 เพื่อหารือเรื่องการให้ความช่วยเหลือเกษตรกรในการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ทันสมัยเพื่อเพิ่มผลผลิต และสร้างมูลค่าเพิ่มในภาคการเกษตร โดยได้ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการลงทุนในการพัฒนาระบบ platform ฐานข้อมูลร่วมระหว่างเกษตรกร เพื่อให้เกษตรกร มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ข้อมูลในการบริหารจัดการฟาร์มให้มีความทันสมัย สามารถเพิ่มมูลค่า สร้างขีดความสามารถในการแข่งขันและเพิ่มผลผลิต



ให้กับเกษตรกร ทั้งนี้ การสร้าง platform เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีความสำคัญและจำเป็นมากยิ่งขึ้นในการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการผลิตของเกษตรกรไทยให้ทันสมัย และสามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการเพิ่มผลผลิต



สถาบันสุลให้กุ๊ง ณ นครชัยนาท  
LOYKRATHONG

สถาบันสุลให้กุ๊ง ณ นครราชสีมา  
LOYKRATHONG

สถาบันสุลให้กุ๊ง ณ กรุงเชียงใหม่  
LOYKRATHONG

สถาบันสุลให้กุ๊ง ณ กรุงเทพมหานคร  
LOYKRATHONG

สถาบันสุลให้กุ๊ง ณ กรุงอาชุดบาร์  
LOYKRATHONG

สถาบันสุลให้กุ๊ง ณ กรุงเทพมหานคร  
LOYKRATHONG

**THE DELIGHTFUL COLOR OF STREAM,  
LOI KRATHONG FESTIVAL**

สีสันวันลอยกระทงในต่างแดน

ภาคบูรพาภาคของกิจกรรมวันลอยกระทง จำกัดทุกมุมโลก งานที่ทำให้ทั้งชุมชนไทยในต่างแดน ได้ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีวันลอยกระทง อันดีงาม และร่วมเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิต ความเป็นไทยให้ชาวต่างชาติได้เรียนรู้มากยิ่งขึ้น

# DIGITAL PR

## การประชาสัมพันธ์ในยุคดิจิทัล

นางสาวบุษญี สันติพิทักษ์ อธิบดีกรมสารนิเทศ เป็นประธานกล่าวเปิดงานสัมมนาในหัวข้อ Digital PR การประชาสัมพันธ์ในยุคดิจิทัล เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2560 ณ ห้องนราธิป ภายใต้ 3 หัวข้อ ได้แก่ (1) ความสำคัญของการประชาสัมพันธ์และหลักการประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ (2) โอกาสและความท้าทายของการประชาสัมพันธ์ในมุมมองของภาคการศึกษา และ (3) เครื่องมือและช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อกระตุ้นให้บุคลากรของกระทรวงการต่างประเทศเห็นประโยชน์และความสำคัญของการประชาสัมพันธ์

รวมถึงการปรับตัวและเรียนรู้แนวทางประชาสัมพันธ์ในยุคดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้มากประสบการณ์ในหลายภาคส่วน ได้แก่ ศ.ดร.สุรชาร์ว์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ดร.พนม คลีชาญา หัวหน้าภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนายนนท์ พิษณุ เขคุณ Chief Data Officer บริษัท โซเชียล จำกัด



### ◆ ช่องทางติดตามข่าวสารของกระทรวงการต่างประเทศ

รับฟังรายการจากสถานีวิทยุสราญรมย์ได้ที่คลื่น AM 1575 kHz และเว็บไซต์ Saranrom Radio ที่ <http://saranrom.mfa.go.th> และติดตามอ่านจดหมายข่าวสราญรมย์ฯ ได้จากที่ต่าง ๆ อาทิ ร้านกาแฟเมฆช่อน สนามบินสุวรรณภูมิ ห้องสมุดมหาวิทยาลัย และสำนักงานหนังสือเดินทางซึ่งควรทั่วประเทศ หรืออ่านในรูปแบบ e-book ได้ที่ [www.mfa.go.th/saranrom/th/e-book/5882](http://www.mfa.go.th/saranrom/th/e-book/5882)

กระทรวงการต่างประเทศ mfa thailand @mfa\_thailand

@MFAThai (ภาษาไทย) / @MFAupdate (ภาษาอังกฤษ)  
@MFAThai\_PR\_EN (ภาษาอังกฤษ)

[www.mfa.go.th](http://www.mfa.go.th)



**กติกา r่วมสบุกง่าย ๆ กับจดหมายทั่วๆ**  
เพียงแค่คุณส่งคำตอบว่า

ประกาศไทยจะเป็นเจ้าภาพอาเซียนครั้งต่อไปในปีใด ?

มาที่อีเมล Publicdiplomacy.mfathailand@gmail.com

**30 วันแรกที่ส่งคำตอบก็ถูกต้อง**  
จะได้รับของรางวัลสุดพิเศษ เก่าไก่ไม่เหมือนใคร

**ร่วมสบุกกับ  
จดหมายทั่ว  
รายการนี้**

# TALK WITH THE DIPLOMAT

ผู้เผยแพร่เสียงเพลง ศิลปะ กับงานด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้อย่างลงตัว

“อาชีพนักการทูตมีความหลากหลายสูง ไม่ได้มีแค่งานเข้าสังคมหรือไปงานเลี้ยงแบบในลักษณะนั้น แต่ยังมีงานที่เกี่ยวข้องกับประชาชนเป็นจำนวนมาก ยกตัวอย่างตอนที่ออกประจำการต้องมีงานที่ดูแลแรงงานไทย ช่วยเหลือคนไทยที่ตกรอกซึ่งได้ยาก การไปร่วมกิจกรรมของชุมชนไทยตั้งนั้นงานของเรางามไม่ได้อู้ย์แค่ในแวดวงนักการทูตเพียงอย่างเดียว”

นี่คือเสียงยืนยันจากนักการทูตตัวจริงเสียงจริงอย่างคุณเอม - คลาร์ วนานน์ นักการทูตจากกรมการกงสุลที่เล่าให้ฟังว่า ในชีวิตจริงของนักการทูตทำอะไรไรบ้าง และสามารถนำงานอดิเรกที่เขารักอย่างการถ่ายภาพและการเล่นดนตรีนั้น มาผสมผสานให้เข้ากับงานด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศให้ลงตัวได้อย่างไร

ความพิเศษอย่างหนึ่งของอาชีพนักการทูต คือการหมุนเวียนไปปฏิบัติหน้าที่ในกรม/กองใหม่ ๆ ดังนั้นคุณคลาร์ฯ จึงได้ทำงานหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการช่วยเหลือคนไทยที่ตกรอกซึ่งได้ยากในต่างประเทศ กรณีหกลงไทยถูกหลอกไปค้าประเวณีที่ประเทศไทย สร้างอาหารรับเอมิเรตส์ การมีส่วนร่วมในการก่อตั้งสมาคมเชฟไทยในต่างประเทศ การพัฒนาระบบ e-visa เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ชาวต่างชาติที่จะเข้ามายังประเทศไทย

“ทุกงานที่ทำล้วนมีความท้าทายและซับซ้อนในตัวของมันเอง โดยเฉพาะการช่วยเหลือคนไทยในต่างประเทศ ขณะเดียวกัน การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักการทูตตัวยั่งยืนหรือกับประเทศเจ้าบ้านก็ท้าทายไม่แพ้กัน บางเรื่องก็เป็นเรื่องที่ทับซ้อนกันดังนั้น หัวใจสำคัญ คือ ต้องให้ความสำคัญกับผลประโยชน์ของคนไทยและประเทศเป็นอันดับแรก”

“การกำกิจกรรมที่สนใจร่วมกัน อย่างเช่น กีฬา ดนตรี เป็นสิ่งที่ช่วยในการเข้าสังคมและเข้าถึงผู้คน ช่วยสร้างมิตรภาพ และยังเปิดโอกาสให้รู้จักผู้อื่นมากขึ้น และงานอดิเรกที่สามารถช่วยส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้”

นอกจากนี้ คุณคลาร์ฯ ยังเป็นนักการทูตที่สามารถนำงานอดิเรกที่รัก ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายภาพฟิล์มขาว-ดำ การเล่นดนตรี (เปียโนและแซ็กโซโฟน) มาผสมผสานกับการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้อย่างลงตัวในรูปแบบของ Soft Power Diplomacy โดยคุณคลาร์ฯ มองว่า “สิ่งเหล่านี้เป็นกิจกรรมที่ช่วยในการเข้าสังคม เพราะอาชีพนักการทูตไม่ได้ทำอาชีพเชิงวิชาการเพียงอย่างเดียว แต่เราต้องเข้าถึงคนให้ได้ และวิธีที่จะเข้าถึงนั้น ก็ต้องอาศัยการทำกิจกรรมที่สนใจร่วมกัน อย่างเช่นกีฬา ดนตรี เพื่อช่วยสร้างเพื่อน สร้างมิตรภาพ และทำให้เรารู้จักผู้อื่นมากขึ้น งานอดิเรกของผมจึงมีส่วนช่วยในการส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้”

เรื่องราวของคุณคลาร์ฯ น่าจะทำให้ทราบเลยฯ คนมีมุ่งมองใหม่กับอาชีพนักการทูตว่าจริง ๆ แล้วการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศก็มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้คนไทยในประเทศไทยได้รับการคุ้มครองและการดูแลที่ดี อยู่อย่างมีเกียรติและมีศักดิ์ศรี จึงทำให้เห็นได้ว่า งานของนักการทูตเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อมอย่างแท้จริง



## กระทรวงการต่างประเทศ การทูตเพื่อประชาชน



### การสร้างความเชื่อมั่น

โลกมองไทย เข้าใจและเชื่อมั่น



### การส่งเสริมความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน

เสริมสร้างสันติสุขกับประเทศเพื่อนบ้าน



### การมีบทบาทที่สร้างสรรค์

และได้รับการยอมรับในประชาคมโลก

ร่วมรับผิดชอบต่อประชาคมโลก



### การขับเคลื่อนประเทศไทย

เชื่อมไทยสู่โลก เชื่อมโลกสู่ไทย เชื่อมก้องถั่นสู่สากล



### การบริการและคุ้มครองดูแลประชาชน

มุ่งสู่การเป็น Smart and Best Services

