



DITP



THAILAND
BOARD OF
INVESTMENT



amazing
THAILAND

THAI



Thailand

Grand Festival 2026

Sydney

Creative Life  Creative Heartbeat

Programme

19 Sep - 20 Sep

10 am - 9 pm

10 am - 7 pm

Tumbalong Park, Darling Harbour



Message

H.E. Mr. Parnpree Bahiddha-Nukara
**Chairman of the Advisory Board
to the Deputy Prime Minister
and Minister of Foreign Affairs**



It is my great pleasure to welcome you to Thailand Grand Festival 2026 @ Sydney, taking place during 19 - 20 September 2026 at Tumbalong Park.

For generations, Thailand has been known around the world for its beautiful nature, temples, cuisine and warm hospitality. These are an enduring part of who we are, and we remain proud to share them with the world. Yet Thailand today is also a country known for its creativity and innovation. Our films and series are reaching audiences across the globe. Our cuisine continues to evolve, reimagining and revitalising culinary traditions. Our designers, musicians, game developers and young entrepreneurs are taking Thai creativity to the global stage. Today, Thailand is sharing not only what we make, but also the ideas, imagination and stories of who we are.

This is the spirit captured by this year's theme, "Creative Life and Creative Heartbeat." Nurturing this creativity means creating the space and opportunities for talent to flourish, through investment in the creative industries, education that encourages imagination, and international platforms such as the Thai Festival that allow the world to catch a glimpse of contemporary Thailand. Here at Tumbalong Park, you will discover a Thailand that is constantly evolving, while remaining deeply connected to its roots.

Sydney is a particularly meaningful place to celebrate this spirit. Home to the largest Thai community in Australia. Thai Town here is the second largest Thai Town in the world after Los Angeles. We are glad that it has become a part of Sydney's cultural landscape. This close tie provides a wonderful foundation for a festival that celebrates not only Thailand, but also the enduring people-to-people ties between our countries.

In 2027, Thailand and Australia will celebrate 75 years of diplomatic relations. This important milestone is an opportunity not only to look back on a wonderful seven and a half decades of friendship, but also to look ahead to the next chapter of our partnership. That future will be shaped by our people, particularly the younger generations who play a vital roles in deepen and expand new connections between our two countries.

I hope that the Thailand Grand Festival will offer you an opportunity to experience the creativity, diversity and spirit of a modern Thai, while celebrating the friendship that brings our two peoples closer together.

I wish you an enjoyable and memorable two days at Tumbalong Park!



Premier of New South Wales

Thailand Grand Festival 2026, Sydney

I warmly welcome the return of the Thailand Grand Festival to Darling Harbour for 2026.

The two-day event invites people to embrace the vibrant heart of Thai culture, from its music to traditional performances and culinary delights.

It's a great opportunity for Sydneysiders to discover why the world has fallen in love with everything Thai.

NSW is one of the most culturally diverse states in the world. The Thai community has played a significant role in helping our state become the vibrant and dynamic place it is today.

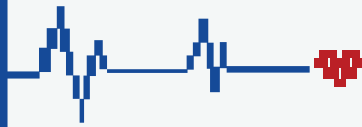
I thank the Royal Thai Consulate-General, Sydney, and Team Thailand agencies and partners for hosting this wonderful festival and for their ongoing commitment to cultural exchange.

On behalf of the NSW Government, I hope everyone has a safe and enjoyable Thailand Grand Festival.

A handwritten signature in black ink that reads "Chris".

The Hon Chris Minns MP
Premier of the State of New South Wales
in the Commonwealth of Australia





Message



H.E. Ms. Arjaree Sriratanaban, Ambassador of Thailand to Australia

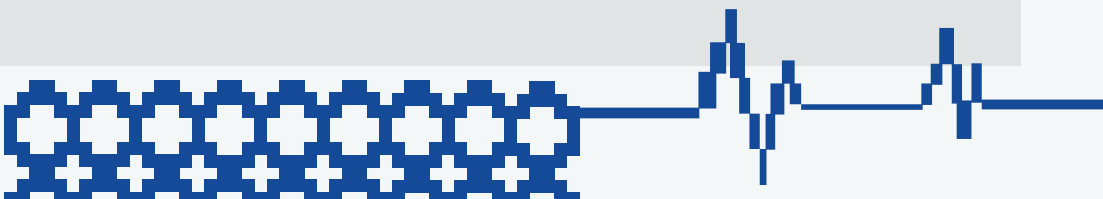
It is with great pleasure that I extend my warmest greetings to all Thais, Australians and friends and fans of Thailand on the occasion of Thailand Grand Festival 2026 @ Sydney to be held from 19-20 September 2026 at Tumbalong Park, Sydney.

Thai Festivals have become favourite and much anticipated events on the cultural calendars of many cities in Australia. Whether organised by the local Thai communities or by the Royal Thai Government with the support from Thai private sector and communities, they are valuable platforms for sharing and connecting people through vibrant cultural experiences, celebrating cultural diversity, promoting friendship, and fostering goodwill among our communities and our countries.

Held under the theme of “Creative Life and Creative Heartbeat,” Thailand Grand Festival 2026 @ Sydney brings together different aspects of Thailand, fusing Thailand’s rich heritage with our modern dynamism. Visitors are invited to enjoy not only traditional but also contemporary Thai experiences. From delicious food from many Thai restaurants and eateries, beautiful and lively performances by local groups and artists from Thailand, to quality products presented by Thai businesses and many other activities that showcase Thai creativity and talents, the event has something for everyone.

In addition, this year’s Festival also carries special significance serving as a prelude to the celebrations of the 75th anniversary of Thailand - Australia diplomatic relations in 2027, following the successful Official Visit by His Excellency Anutin Charnvirakul, Prime Minister of Thailand, to Australia in August. It is therefore hoped that the Festival will help deepen the enduring bond between the two countries, further strengthen our people-to-people ties and create new cultural and economic opportunities for our peoples.

I wish Thailand Grand Festival 2026 @ Sydney every success and extend my sincere appreciation to everyone who has contributed to making this great event a reality.





Mr. Naruchai Ninnad
Consul-General of Thailand in Sydney

On behalf of the Royal Thai Consulate-General in Sydney and the Thai community in New South Wales, it is my great pleasure to invite Thais, Australians and visitors from around the world to join us at Thailand Grand Festival 2026 @ Sydney on 19-20 September 2026 at Tumbalong Park, Sydney.

During these two days, Darling Harbour will come alive with the sights, sounds, flavours, and spirit of Thailand. Whether you are reconnecting with your roots, discovering Thailand for the first time, or simply looking for an unforgettable cultural experience, this is a festival not to be missed.

After the last festival was held in 2019 at Tumbalong Park, Thailand's largest cultural celebration in New South Wales returns this year through the collective efforts of the Thai community, government partners, sponsors, volunteers, and friends of Thailand. This year's theme, "Creative Life and Creative Heartbeat," reflects the creativity, energy and cultural spirit of Thailand that the festival seeks to share with all visitors.

What makes this festival truly special is that it brings together the very best of Thailand in one place. The festival brings people together to experience Thai culture through authentic cuisine, traditional massage, quality Thai products, cultural parades, traditional performances, and contemporary entertainment by local groups and artists from Thailand—there is something for everyone to enjoy.

Beyond the festivities, Thailand Grand Festival 2026@Sydney is a timely celebration of the enduring friendship between Thailand and Australia. In 2027, Thailand and Australia will celebrate the 75th anniversary of diplomatic relations. This year's festival is therefore an early celebration of this remarkable 75 years journey. The festival also provides valuable opportunities for Thai businesses to showcase their products, connect with new partners and strengthen cultural and economic links between our two countries.

Come and experience Thailand with all your senses. Bring your family, invite your friends and be part of a celebration that captures the warmth, creativity and heartbeat of Thailand right here in Sydney.

I look forward to personally welcoming you to Thailand Grand Festival 2026 @ Sydney.

Thailand

Grand Festival 2026

Sydney

19 - 20

September 2026

Tumbalong Park, Darling Harbour, Sydney

Organised by
Royal Thai Consulate-General, Sydney

Thailand Grand Festival คือเทศกาลประจำปีที่น่าเสนอความงดงามและความหลากหลายของประเทศไทย ผ่านเรื่องราวของ วัฒนธรรม อาหาร การท่องเที่ยว ความคิดสร้างสรรค์ และพลังของชุมชนไทยในนครซิดนีย์

เทศกาลจัดขึ้น ณ Tumbalong Park, Darling Harbour สถานที่สำคัญใจกลางซิดนีย์ ถ่ายทอดเสน่ห์ของประเทศไทยทั้งในมิติของวัฒนธรรมดั้งเดิมและร่วมสมัย ผ่านการแสดงผล ประสิทธิภาพด้านอาหาร นิทรรศการทางวัฒนธรรม กิจกรรมด้านธุรกิจ ตลอดจนกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ชุมชนและผู้คนจากหลากหลายวัฒนธรรมได้มีส่วนร่วม

ในปี 2026 Thailand Grand Festival นำเสนอภายใต้แนวคิด
“Creative Life & Creative Heartbeat”
ชีวิตสร้างสรรค์ หัวใจที่เต็มไปด้วยจังหวะแห่งความคิดสร้างสรรค์

เทศกาลมุ่งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนของไทยและออสเตรเลียให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น พร้อมส่งเสริมประเทศไทยในฐานะจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยว การลงทุน การศึกษา นวัตกรรม และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม

Thailand Grand Festival is the flagship annual celebration of Thai culture, food, tourism, creativity and community in Sydney.

Held at the iconic Tumbalong Park in Darling Harbour, the festival showcases the richness of contemporary and traditional Thailand through live performances, culinary experiences, cultural exhibitions, business engagement and community activities.

The 2026 edition will be presented under the theme:
Creative Life & Creative Heartbeat.

The festival aims to strengthen people-to-people connections between Thailand and Australia while promoting Thailand as a destination for tourism, investment, education, innovation and cultural exchange.



Programme

Saturday 19 September 2026

Tumbalong Park, Darling Harbour

09:30	Festival Opens — Thai Ambient Music
10:00	Traditional Ponglang Show & Traditional Performance — Buddharangsee Thai Community Language School
10:30	Thailand Grand Parade
11:05	Official Opening Ceremony
11:45	Opening Kid Performance — Buddharangsee Thai Community Language School
12:10	Signature Opening Performance — Bunditpatanasilpa Institute
12:30	Chud Thai (Thai Costumes) Fashion & Jewellery Showcase — Thai Restaurant Association of Australia
13:15	Live Cooking Demonstration — Thai Restaurant Association of Australia
13:50	Khor Lor Kor Isan (Isan Blessing Dance) — SIAM Classic Dance Studio
14:15	Thai Angel Group Cabaret Australia Show by Sol Coffee
14:50	Yoryot Waenthup Thewi (Classical Thai Dance) — SIAM Classic Dance Studio
15:05	Muay Thai Interactive AI Demo — Ascend Co., Ltd
15:40	Thai Electronic Fusion / PsytranceMolam — Dharma Dance
16:25	Whisper of Love to the World (Pu Man Ya Man) — Hug Fon Foundation
16:35	Lucky Draw
16:50	Roeng Leela (Thai Dance) — Rarg Thai
17:00	Chud Thai Costumes Winners Announcement by Thai Women's Association Australia
17:10	Thai Traditional Performance — Bunditpatanasilpa Institute
17:35	Nora Dance — Thai Classical Music Club in Australia
17:50	Thai Rhythm Dance — Rarg Thai
18:00	Solo Performance — Nett Khemayodhin
18:40	Royal Compositions Saxophone performance — Ascend Co., Ltd
19:00	Video Presentation — Team Thailand
19:10	Thai Traditional Performance — Bunditpatanasilpa Institute
19:35	Molam Aof & Boy — Mahasarakham University
20:20	Contemporary Thai Live Music — Khun Chomphu
21:00	Stage Program Concludes - Thai Ambient Music
22:00	Event closes, Food stalls last order 21:30 hrs

Program subject to change | Free Admission



Programme

Sunday 20 September 2026

Tumbalong Park, Darling Harbour

09:30	Festival Opens — Thai Ambient Music
10:00	Youth Performance — Buddharangsee Thai Community Language School
10:25	Thai Lanna Performance — Hug Fon Foundation
10:35	Khor Lor Kor Isan (Isan Blessing Dance) — SIAM Classic Dance Studio
10:50	Roeng Leela (Thai Dance) — Rarg Thai
11:00	GMM First + Khaotung Appearance
11:35	Yoryot Waenthap Thewi — SIAM Classic Dance Studio
11:45	Rabam Krida Piniham — Rarg Thai
12:00	Live Cooking Demonstration — Thai Restaurant Association of Australia
12:40	Traditional Ponglang Show + Thai Classical Music Performance — Thai Classical Music Club in Australia
13:05	GMM Sea + Keen Appearance & CLO'VER Performance
13:50	Molam Aof & Boy — Mahasarakham University
14:25	Thai Traditional Performance — Bunditpatanasilpa Institute
14:50	Muay Thai Interactive AI Demo — Ascend Co., Ltd
15:15	Chud Thai (Thai Costumes) Fashion & Jewellery Showcase — Thai Restaurant Association of Australia
15:50	Thai Electronic Fusion / PsytranceMolam — Dharma Dance
16:25	Lucky Draw & Chud Thai Costumes Winners Announcement by Thai Women's Association Australia
16:40	Royal Compositions Saxophone performance — Ascend Co., Ltd
17:00	Thai Traditional Performance — Bunditpatanasilpa Institute
17:25	Contemporary Thai Live Music — Khun Chomphu
18:20	Burin & the Soulsmith — Closing Set
19:00	Stage Program Concludes - Thai Ambient Music
20:00	Event closes, Food stalls last order 19:30 hrs.

BOXING RING

DAY 1 - SATURDAY

14:30	Muay Boran Wai Kru (30 mins)
15:00	Muay Thai Tactical Competition (120 mins)

DAY 2 - SUNDAY

13:30	Junior Muay Thai (6-13 Yrs, 120 mins)
16:00	Wai Kru Competitions (60 mins)

Program subject to change | Free Admission





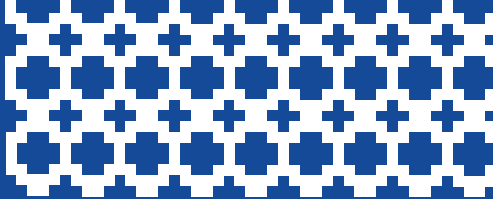
โรงเรียนภาษาไทยวัดพุทธรังษี

Buddharangsee Thai Community Language School

การแสดง PERFORMANCE

1. การแสดงดนตรีไทย Traditional Thai Music Performance
2. พระแม่แก้วทองแผ่นดิน The Precious Mother of the Land
3. สัมตำสำรับเอก Sound of Somtum
4. รำฟ้อนที Fon Thee
5. ระบำไก่ชน The Cockfight Dance (Rabam Kai Chon)
6. เซิ้งกระป๋ The Coconut Shell Dance (Serng Krapo or Serng Kala)
7. เพลงเปิดวง Lai Poed Wong
8. เพลงฉับเป็นคนไทย Phleng Chan Pen Khon Thai





19 Sep

12:00 PM

■ พระแม่แก้วทองแผ่นดิน

The Precious Mother of the Land

การแสดงประกอบเพลงชุดนี้จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติและถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรง เป็น 'แม่แห่งแผ่นดิน' ผู้ทรงอุทิศพระสราญทุกขและความสูงส่งพระองค์เพื่อประโยชน์สุขของปวงชนชาวไทย

This performance is presented to honour and pay tribute to Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother, revered as the 'Mother of the Nation', who devoted herself and her personal happiness to the well-being of the Thai people.

■ ส้มตำสำหรับเอก

Sound of Somtum

เพลงส้มตำเป็นบทเพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งได้ถ่ายทอดเรื่องราวของอาหารพื้น บ้านอีสานอย่าง "ส้มตำ" ออกมาให้เข้าใจง่าย สนุกสนาน และให้ความรู้ด้านโภชนา การไว้ในเนื้อเพลง

Som Tum or Papaya Salad is a royal musical composition by Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn. The song delightfully tells the story of the traditional Isan dish, "Som Tum," in an easy-to-understand and educational manner that highlights its nutritional value through the lyrics.

20 Sep

10:00 AM

■ รำฟ้อนที

Fon Thee

ฟ้อนทีเป็นการแสดงนาฏศิลป์ล้านนาโดยนำ "ร่ม" มาประยุกต์เข้ากับท่ารำนกลายเป็นนาฏศิลป์ อันเป็นเอกลักษณ์ของภาคเหนือในปัจจุบัน

"Fon Thee" is a traditional Lanna dance that creatively incorporates "umbrellas" into its choreography, evolving into a unique and iconic performing art of Northern Thailand today.

■ ระบำไก่ชน

The Cockfight Dance (Rabam Kai Chon)

ระบำไก่ชนเป็นการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โดยนำลีลา ท่าทาง และภูมิปัญญาการชนไก่มา ประยุกต์เป็นท่ารำที่สนุกสนาน สะท้อนวิถีชีวิตชาวบ้าน ใช้แสดงในงานรื่นเริงต่าง ๆ

The Cockfight Dance (Rabam Kai Chon) is a southern Thai folk dance. It adapts the movements, gestures, and local wisdom into a lively dance routine that reflects the villagers' way of life. It is commonly performed at festive events and celebrations.





■ เชิงกระโป๋

The Coconut Shell Dance (Serng Krapo or Serng Kala)

เชิงกระโป๋ หรือเชิงกะลาเป็นการละเล่นพื้นบ้านของชาวอีสานใต้ การแสดงนี้มีต้นกำเนิดจากการนำกะลามาเป็นเครื่องเคาะประกอบจังหวะ สะท้อนถึงวิถีชีวิตชาวบ้านที่นำวัสดุเหลือใช้มาสร้างความสนุกสนานรื่นเริงในยามว่างและงานเทศกาล

The Coconut Shell Dance (Serng Krapo or Serng Kala) is a traditional folk dance of the southern Isan region. Originating from the use of coconut shells as rhythmic percussion instruments, the performance reflects the villagers' way of life, where leftover natural materials are creatively used to bring joy and entertainment during leisure time and festivals.

■ เพลงเปิดวง

Lai Poed Wong

เพลงเปิดวง เป็นเพลงหรือทำนองดนตรีพื้นบ้านอีสานที่ใช้สำหรับเป็นเพลงเบิกโรงในการเปิดการแสดงดนตรี พื้นบ้านอีสานและการฟ้อนรำ

Lai Poed Wong is an Isan folk melody used as an overture to signal the beginning of traditional Isan music and dance performances.

■ เพลงฉันเป็นคนไทย

Phleng Chan Pen Khon Thai

เพลงฉันเป็นคนไทย แต่งโดยอาจารย์ประกาศรี สีหอำไพ อาจารย์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทยสำหรับโครงการภาคฤดูร้อนของโรงเรียน

"Phleng Chan Pen Khon Thai" (I Am Thai) was composed by Professor Praphasri Sriha-ampai from the Faculty of Education at Chulalongkorn University, Thailand for the School's Summer Project.





ARTIST BIO 🇹🇭 Rarg Thai

Rarg Thai ก่อตั้งขึ้นในปี 2011 โดยกลุ่มผู้ที่มีความสนใจและมุ่งมั่นที่จะอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยในสังคมพหุวัฒนธรรมของออสเตรเลีย โดยคำว่า “Rarg” ในภาษาไทยหมายถึง “ราก” ดังนั้น “Rarg Thai” หรือ “รากไทย (Thai Roots)” จึงเป็นชื่อที่สื่อถึงกลุ่มคนที่อนุรักษ์แก่นและรากเหง้าของความเป็นไทยได้อย่างลงตัว

Rarg Thai มุ่งส่งเสริมให้ชาวออสเตรเลียและผู้คนจากหลากหลายวัฒนธรรมได้รู้จักและชื่นชมดนตรีและนาฏศิลป์ไทยมากยิ่งขึ้น ผ่านการแสดงที่หลากหลาย ทั้ง ดนตรีและนาฏศิลป์ไทยแบบดั้งเดิม ศิลปะพื้นบ้าน และการแสดงร่วมสมัย

Rarg Thai หวังว่าการแสดงแต่ละครั้งจะเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการถ่ายทอดเรื่องราวและความงดงามของวัฒนธรรมไทย พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้ชมได้สัมผัสและเข้าใจ ความหลากหลายของวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น

Rarg Thai was formed in 2011 by a group who were interested in, and wanted to preserve and promote the Thai culture in multicultural Australia. In Thai “Rarg” means root and therefore “Rarg Thai” or “Thai Roots” is fitting for such a group who maintains the essence of Thai.

Rarg Thai aims to build an appreciation for Thai music and dance within the wider Australian public. In order to do so, Rarg Thai performs a variety of Thai classical, folk and contemporary music and dance. We hope that through our performances, we can all grow to appreciate the diversity of the Thai culture.

PERFORMANCE

19 Sep

4:50 PM

6:50 PM

■ เรื่องลีลา (Rueng Lee La)

การแสดงที่สนุกสนานและเต็มไปด้วยสีสัน เหมาะสำหรับผู้ชมทุกเพศทุกวัย การผสมผสานระหว่าง เสียงดนตรี ร่มหลากสี และลีลาการร่ายรำ ช่วยสร้างบรรยากาศแห่งความรื่นเริง และการเฉลิมฉลองได้อย่างมีชีวิตชีวา พร้อมสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ชมตลอดการแสดง

การแสดงชุดนี้สะท้อนเสน่ห์ของศิลปวัฒนธรรมไทยผ่านจังหวะดนตรีและการเคลื่อนไหวที่สนุกสนาน เป็นอีกหนึ่งการแสดงที่ชวนให้ผู้ชมได้สัมผัสบรรยากาศอันงดงามและมีชีวิตชีวาของวัฒนธรรมไทย

Rueng Lee La is a delightful and engaging performance that is sure to entertain audiences of all ages. The combination of music, umbrellas, and dance creates a vibrant and celebratory atmosphere that will leave a lasting impression on all who witness it. So next time you are in Thailand, be sure to catch a performance of Rueng Lee La and experience the magic for yourself.

■ อปสรากันตรึม (Apsara Kan Trum Dance)

20 Sep

10:50 AM

11:45 AM

การแสดงนาฏศิลป์ไทยที่มีรากฐานมาจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย โดยนำลีลาการร่ายรำแบบดั้งเดิมมาผสมผสานเข้ากับดนตรีร่วมสมัยที่มีจังหวะสนุกสนานและมีชีวิตชีวา

การผสมผสานระหว่างศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิมกับดนตรีสมัยใหม่ ทำให้การแสดงชุดนี้มีความสดใหม่ น่าสนใจ และเข้าถึงผู้ชมได้หลากหลายกลุ่ม พร้อมสะท้อนให้เห็นถึงความยืดหยุ่นและความงดงามของนาฏศิลป์ไทยที่สามารถปรับเข้ากับยุคสมัยได้อย่างลงตัว

Thai Rhythm Dance เป็นการผสมผสานระหว่างความอ่อนช้อยของศิลปะการแสดงกับจังหวะดนตรีที่มีสีสัน ถ่ายทอดถึงเสน่ห์ของศิลปะการร่ายรำแบบดั้งเดิมที่สืบทอดมายาวนาน และการนำมาปรับประยุกต์ให้เข้ากับยุคสมัยได้อย่างสนุกสนานและร่วมสมัย

การแสดงชุดนี้จึงเป็นทั้งการเฉลิมฉลองมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทย และการนำเสนอความงดงามของนาฏศิลป์ไทยในมุมมองที่สดใหม่และน่าประทับใจ

Apsara Kan Trum dance is a traditional Thai performance that originates from the Northeast region of Thailand. Apsara Kan Trum dance introduces a modern twist to the traditional dance form. The dancers incorporate contemporary music into their routine, blending traditional Thai dance movements with the lively rhythm of the music.

This fusion of old and new brings a fresh and exciting element to the performance, appealing to a wider audience and showcasing the versatility of Thai dance. This unique and enchanting performance is a testament to the rich cultural heritage of Thailand and a celebration of its unique dance traditions.

Thai Rhythm dance is a beautiful blend of graceful performing arts and vibrant musical rhythms. It is an entertaining tradition that seamlessly encompasses both classic, centuries-old styles and modern adaptations suited to changing times.



ARTIST BIO



Siam Classic Dance Studio

สยามคลาสสิกแดนซ์ สตูดิโอ ก่อตั้งขึ้นในปี 2001 ในมหานครซิดนีย์ ดำเนินการฝึกซ้อม และการตลาดโดย พรพรม (นก) ลูซี่ รับงานการแสดงทั่วออสเตรเลีย

ทีมงานสยามคลาสสิกแดนซ์ สตูดิโอ เราภูมิใจนำเสนอการเดินทางเข้าสู่ดินแดนแห่งมนตร์เสน่ห์ของอาณาจักรสยาม "สยาม คลาสสิก แดนซ์ สตูดิโอ" ขอเชิญคุณมาร่วมถ่ายทอดและสัมผัสความงดงามของศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่าตระการตาไปกับประวัติศาสตร์ที่มีชีวิตบนเวทีการแสดง นี่คือการทำความรู้จักกับวัฒนธรรมไทยได้อย่างน่าประทับใจ และเป็นสุดยอดการแสดงที่คุณต้องมาชมให้ได้สักครั้งหนึ่งในชีวิต

Siam Classic Dance Studio was established in 2001 in Sydney. Rehearsals and marketing are managed by Pornprom (Nok) Lucy. The studio offers performances across Australia.

Our team proud to present. Journey to the enchanted Kingdom of Siam. The Siam Classic Dance explores Thailand's rich artistic and cultural heritage. See real history coming to life on stage. It is a wonderful introduction to Thai culture. A show you must see, once in your lifetime.

PERFORMANCE

Khor Lor Krao E-San

หมากกะโหลก หรือ “เกราะ” (Mak Kholor หรือ Krao) เป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้านที่มีความเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอีสาน เดิมใช้เป็นเครื่องมือสำหรับส่งสัญญาณ และมักทำจากไม้เนื้อแข็งหรือไม้ไผ่ ปัจจุบันวิทยาลัยนาฏศิลป์-ภาพสินธุ์ได้นำ เกราะ มาประยุกต์ใช้ในการแสดงดนตรีและการรำรำ โดยบรรเลงร่วมกับวงโปงลาง ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมและสัญลักษณ์สำคัญของชาวภาพสินธุ์

Mak Kholor also known as Krao, is a traditional musical instrument associated with E-San culture. Originally used as a signalling instrument and commonly crafted from hardwood or bamboo, the Krao has been incorporated by Kalasin Dance College into rhythmic performances alongside the Pong Lang ensemble, an important cultural symbol of the Kalasin people.



19 Sep ■ 3:20 PM

20 Sep ■ 11:35 AM

Yot Wantip Dhevi Princess Dance

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏขอนแก่น ได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์การแสดงชุดนี้จาก เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์ไทย “ยอยศวิศมณฑิพย์เทวี”

เครื่องแต่งกายชุดนี้ออกแบบขึ้นเพื่อสะท้อนถึง ประวัติศาสตร์ ความงดงาม และความสามารถของเจ้าหญิงวรรณทิพย์แห่งนครเชียงใหม่ โดยผสมผสานศิลปะไทยเข้ากับเอกลักษณ์ของ นาฏศิลป์ล้านนา ได้อย่างลงตัว การแสดงจึงถ่ายทอดเรื่องราวและความงดงามของศิลปวัฒนธรรมผ่านท่วงท่ารำ และเครื่องแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์ของภาคเหนือ



The Faculty of Fine Arts at Khon Kaen Rajabhat University drew inspiration for their dance works from the Thai dance costume 'Yo Yot Wantip Dhevi.' This costume was designed to reflect the history, beauty, and talent of Princess Wantip of Chiang Tung City, blending elements of Thai art with Lanna dance traditions.

Bunditpatanasilpa Institute



19 Sep ■ 12:15 PM

การแสดงพิธีเปิด ชุด จตุรทิศ

เป็นการแสดงชุดระบำสี่ภาค โดยการรวบรวมศิลปะการแสดงพื้นบ้านทั้งสี่ภาคของประเทศไทย ประกอบไปด้วย ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคใต้ และภาคอีสาน ที่มีกระบวนการทำรำนับเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละภูมิภาคและมีความงดงาม

Opening Performance: Chaturathit (The Four Regions of Thailand)

The selection of cultural folk performances reflects unique cultures from four regions of Thailand, including the North, Central, South, and Northeast (Isan); each section comprises refined and unique dance features expressing the cultural identity of a particular part of Thailand.



การแสดงชุด ฟ้อนขันดอก

เป็นการแสดงพื้นเมืองของทางภาคเหนือ ที่สื่อถึงการสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ด้วยลีลาการฟ้อนอันอ่อนช้อย

Fon Khan Dok

The local folk dance from northern Thailand, manifesting worship of the gods with elaborate dance characteristics

การแสดงชุด ลำเพลิน

เป็นการแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน ที่สื่อถึงความสุขสนานของหญิงสาว โดยออกมารำรำพร้อมเพรียงกัน อย่างมีความสุข

Lam Phloen

One of the famous folk dances from the northeastern part of Thailand, representing a joyful moment of local ladies gathering to enjoy dancing together.

5:10 PM

7:10 PM



20 Sep ■ 14:25 PM
■ 5:00 PM

การแสดงชุด ทิปัสเรณัง

ทิปัสเรณัง เป็นการแสดงที่นำแนวคิดมาจากประเพณีแห่นกของชายแดนภาคใต้ โดยเฉพาะจังหวัดปัตตานี ที่มีความสวยงามของพัดเรณังปรากฏอยู่ในบวชนแห่งบุหร่งซังอ ซึ่งชาวมลายูเชื่อกันว่า เสียงของพัดเรณังที่ดังเป็นเอกลักษณ์ เชื่อว่าสามารถขับไล่สิ่งชั่วร้ายให้ออกไป



Kipas Renang

The folk dance from the lower southern part of Thailand, imitating the local tradition called the bird parade in Pattani province. The show features the hand fan, 'ranang', waving and making a unique sound to get rid of bad luck and evil metaphorically.

การแสดงชุด เซ่งโปงลาว

เป็นการแสดงพื้นบ้านของภาคอีสาน เป็นการร่ำระหว่างชาย-หญิงด้วยท่าทางสนุกสนานและเกี้ยวพาราสี ไปตามท่วงทำนองโปงลางที่เป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้าน

Soeng Pong Lang

Soeng Pong Lang Local northeastern (i-san) dance, featuring joyful dance between male and female dancers with lively movement accompanied by folk music from the i-san region



การแสดงชุดภูโกสาม

เผ่าออกเตี้ยเกี้ยวเป็นการแสดงของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวภูโกที่อาศัยอยู่แถบเทือกเขาภูพานทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย 3 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสกลนคร จังหวัดกาฬสินธุ์ และจังหวัดนครพนม โดยมีท่าร่ำพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะของแต่ละเผ่า ต่อด้วยการร่ำเกี้ยวพาราสีกันของฝ่ายหญิงและฝ่ายชาย

Phuthai Sam Phao and Toey Kiaw

The showcase represents an ethnic group located in higher land of northeastern Thailand, covering three provinces: Sakon Nakhon, Kalasin, and Nakhon Phanom; the dance featuring the courtship manner of male and female dancers.



Thai Classical Music Club in Australia

ชมรมฯ ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 2003 โดย อาจารย์ชาญพัฒน์ จันทมูล เพื่อรวบรวมผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ จัดตั้งวงดนตรีไทยวงแรกของชมรม และส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม สนับสนุนชุมชนไทย และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมใน ออสเตรเลีย ต่อมาได้จดทะเบียนเป็นองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร เพื่อเผยแพร่และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยด้านดนตรีและ นาฏศิลป์อย่างต่อเนื่องกว่า 20 ปี

ในปี ค.ศ. 2009 ชมรมฯ ได้จัดตั้ง “โครงการโรงเรียนสาธิตวัฒนธรรมไทยซิดนีย์” เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนการสอน ดนตรีและนาฏศิลป์ไทยสำหรับเยาวชนและผู้สนใจในซิดนีย์และพื้นที่ใกล้เคียง

ปัจจุบัน ชมรมฯ ยังคงดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง และได้ขยายสาขาไปยัง กรุงแคนเบอร์รา เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลป วัฒนธรรมไทยในออสเตรเลียอย่างยั่งยืน

The Association was established in 2003 by Mr. Chanpat Chantamoon, bringing together Thai music and performing arts practitioners to form its first traditional Thai ensemble. Its mission is to promote cultural activities, support the Thai community, and foster cultural exchange across Australia. It was later registered as a non-profit organisation dedicated to preserving and promoting Thai music and performing arts for over 20 years.

In 2009, the Association established the Sydney Thai Cultural Demonstration School Project, providing Thai music and dance education for youth and the wider community.

Today, the Association continues to grow, with a new Canberra branch, further expanding its role in promoting and preserving Thai cultural heritage across Australia



19 Sep ■ 5:35 PM

รำโนราห์ | Nora Dance

การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านจากภาคใต้ของประเทศไทย โดยผู้แสดง 2 คน สะท้อนเอกลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมไทย ที่ควรร่วมกันอนุรักษ์และสืบทอดสู่คนรุ่นต่อไป

Nora Dance

A traditional dance from Southern Thailand, performed by two dancers. The performance celebrates

20 Sep ■ 12:45 PM



วงดนตรีไทย | Traditional Thai Music

การแสดงโดยสมาชิกชมรมฯ 25 คน ในเพลงชุด “กระต่ายเต้น ลิงกับเสือ”

A performance by 25 members of the Association, featuring the musical suite “Kratai Ten, Ling Kap Suea” (Dancing Rabbit, The Monkey and The Tiger) (7 minutes).

รำกินรีอ่อน | Kinnaree Ron

การแสดงรำโดยผู้แสดง 6 คน ถ่ายทอดความงดงามของนาฏศิลป์ไทย

A graceful Thai dance performed by six dancers (3 minutes).

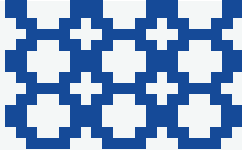


อีสานสู่สากล | Isan Music & Mor Lam

การแสดงดนตรีอีสานผสมผสานหมอลำ โดยนักดนตรีของชมรมฯ ร่วมกับ หมอลำสุกัญญา ยอดนภา ถ่ายทอดเสน่ห์ ดนตรีอีสานในรูปแบบร่วมสมัย

A lively fusion of Isan music and Mor Lam, performed by the Association’s musicians together with Mor Lam artist Sukanya Yodnapa (10 minutes).





19 Sep

3:40 PM

DharmaDance

Thai Electronic Fusion / PsytranceMolam

DharmaDance คือวงดนตรีไทยอิเล็กทรอนิกส์ร่วมสมัย ที่นำเสียงดนตรีพื้นบ้านไทย โดยเฉพาะหมอลำและพินจากภาคอีสาน มาผสมผสานกับดนตรีอิเล็กทรอนิกส์แนว Psytrance จนเกิดเป็นชาวเดเฉพาะตัวที่พวกเราเรียกว่า “PsytranceMolam”

การแสดงของ DharmaDance ผสมผสาน พินไฟฟ้าที่เล่นสด เข้ากับ Electronic Beats, Bass, Effects และ Live Electronics ทำให้เสียงดนตรีไทยดั้งเดิมถูกนำเสนอในรูปแบบใหม่ที่มีพลัง สนุก และเหมาะกับทั้งเวทีเทศกาลดนตรีและงานวัฒนธรรม

หัวใจของพวกเราคือการนำ รากของดนตรีไทยมาพบกับวัฒนธรรมดนตรีอิเล็กทรอนิกส์สมัยใหม่ โดยยังคงเอกลักษณ์ของเสียงไทยเอาไว้ พร้อมชวนผู้ชมทุกวัยออกมาเต้น สนุก และสัมผัสดนตรีไทยในมุมที่แตกต่างออกไป

นี่คือ DharmaDance — ดนตรีไทยจากรากวัฒนธรรม สู่อิเล็กทรอนิกส์บนเวทีสมัยใหม่



DharmaDance

A high-energy fusion of Psytrance and Molam, the traditional folk music of Thailand's Isaan region.

Blending deep electronic beats with the soulful sound of the phin, DharmaDance has created a distinctive sound known as PsytranceMolam, where ancient traditions meet modern festival culture.

Expect a colorful, high-vibe experience filled with infectious grooves, authentic Thai sounds, and psychedelic energy, inviting audiences to let go, dance, and celebrate the moment.



**Sakit Record
(Krit Tuisamran)**

Live Phin (Traditional Thai Lute)



**DJ Sunset
(Thirawat Munesane)**

DJ / Producer





Presented by



ARTIST BIO

Burin & The Soulsmith

Burin and The Soulsmith คือวงดนตรีที่นำโดย บุรินทร์ บุญวิสุทธิ์ ศิลปินและนักร้องผู้โดดเด่นด้วยเสียงร้องอันเป็นเอกลักษณ์และสไตล์การแสดงที่มีเสน่ห์ วนำเสนอแนวดนตรีที่ผสมผสาน Soul, Funk, R&B และ Pop เข้าด้วยกันอย่างมีเอกลักษณ์ พร้อมการแสดงสดที่เปี่ยมด้วยพลังและความสนุก Burin and The Soulsmith เป็นที่รู้จักจากชาวร่วมสมัยที่ยังคงกลืนอายดนตรีโซลคลาสสิก และได้รับความนิยมจากผู้ฟังหลากหลายรุ่น

Burin and The Soulsmith is a Thai band led by renowned singer and performer Burin Boonvisut, known for his distinctive vocals and charismatic stage presence. Blending Soul, Funk, R&B and Pop, the band delivers a sophisticated yet energetic sound with strong influences from classic soul music. Known for their dynamic live performances and stylish musical identity, Burin and The Soulsmith have built a broad following among audiences who appreciate both contemporary Thai music and timeless soul-inspired grooves.

20 Sep

■ 6:20 PM

Burin and The Soulsmith ร่วมแสดงส่งท้าย Thailand Grand Festival 2026 กับโชว์ 40 นาทีเต็มไปด้วยเสน่ห์ของ Soul, Funk และ R&B ก่อนปิดเวที TGF 2026

Burin and The Soulsmith will take the stage for the closing performance of Thailand Grand Festival 2026 Enjoy a 40 minute set of Soul, Funk and R&B, featuring Burin Boonvisut's signature vocals and style, as we close out TGF 2026 in style.



ARTIST BIO

19 Sep

5:50 PM

Nett Khemayodhin

เบตต์ เจมະโยธิน บัณฑิตจากสถาบันนวัตกรรมบูรณาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันกำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโทด้าน Management ที่ The University of Sydney ประเทศออสเตรเลีย เน็ตมีประสบการณ์ในวงการบันเทิงมาตั้งแต่เด็ก ทั้งงานโฆษณา ถ่ายแบบ และการออกรายการโทรทัศน์ร่วมกับคุณพ่อ คุณแม่ รวมถึงเคยขึ้นเวทีร้องเพลงและเล่นดนตรีในงานต่าง ๆ

เน็ตมีเพลงที่จะเข้าสู่วงการบันเทิงอย่างจริงจังตามรอยคุณพ่อ นี๊ด นูติ และคุณแม่ กวาง กมลชนก หลังจากจบปริญญาโทปลายปีนี้

เชื่อว่าอีกไม่นานทุกท่านจะได้เห็น “เน็ต เบตต์ เจมະโยธิน” ในบทบาทใหม่ ๆ บนเส้นทางบันเทิงอย่างเต็มตัว



Nett Khemayodhin graduated from Chulalongkorn University's School of Integrated Innovation and is currently pursuing a Master's degree in Management at The University of Sydney, Australia. Nett has been involved in the entertainment industry since childhood, gaining experience through television commercials, modeling, and appearances on various television programs alongside his parents. He has also performed as a singer and musician at various events.

Following in the footsteps of his father, Knot Nuti, and his mother, Kwang Kamolchanok, Nett plans to pursue a career in the entertainment industry professionally after completing his Master's degree at the end of this year.

We'll soon see 'Nett Khemayodhin' take on new roles as he begins his journey in the entertainment industry



ARTIST BIO

Chompoo
Anthika Khotkham

ชมพู อັถริกา ขอดคำ (Chompoo, Anthika Khotkham) เป็นนักร้องไทยมากความสามารถ ผู้มีความหลงใหลในการถ่ายทอดเสน่ห์และเอกลักษณ์ของบทเพลงไทยสู่ผู้ฟังหลากหลายวัฒนธรรม สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการแพทย์แผนไทยประยุกต์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปัจจุบันเป็นนักร้องนำและหัวหน้าทีมงาน The Sixth Sense Band, Brisbane

Anthika Khotkham is a talented Thai vocalist with a passion for bringing the beauty and distinctive character of Thai music to multicultural audiences. She holds a Bachelor's degree in Applied Thai Traditional Medicine from Rajamangala University of Technology Thanyaburi and is currently the lead vocalist and team leader of The Sixth Sense Band in Brisbane.



ARTIST BIO

Isan Mor Lam Ensemble

คณะศิลปินหมอลำรุ่นใหม่จากภาคอีสาน ถ่ายทอดเสน่ห์ของ “หมอลำ” ผ่านเสียงร้อง จังหวะ และลีลาการแสดงที่มีชีวิตชีวา ศิลปินในคณะศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พร้อมประสบการณ์การแสดงทั้งแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย การแสดงครั้งนี้สะท้อนพลังของหมอลำในมุมมองคนรุ่นใหม่ พร้อมชวนผู้ชมสัมผัสสีสันและวัฒนธรรมอีสาน

A new generation of Isan Mor Lam artists brings the spirit of northeastern Thailand to the stage through vibrant vocals, rhythms and dance. With backgrounds in Fine and Applied Arts and Cultural Studies at Mahasarakham University, the artists combine traditional Mor Lam with contemporary energy, inviting audiences to experience the colour, rhythm and joyful spirit of Isan culture.



19 Sep ■ 7:35 PM

20 Sep ■ 1:50 PM



ศิลปิน | Performers

ภูกัน ปุริสาย (Phukan Purisai) “บอย ศิริชัย”

นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ศิลปินหมอลำและหัวหน้าคณะหมอลำ “ใจเกินร้อย”

สุรพล ทองด้วง (Suraphon Thongduang) “อีฟ สุรพล”

นิสิตปริญญาโท คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ศิลปินพื้นบ้านอีสาน และ แชมป์หมอลำไธสงค์คนแรก

พร้อมด้วยนักแสดงประกอบ ปานตะวัน คำอาจ และ พรนรินทร์ ไชยผิง

รายการแสดง | Performance

Mor Lam: The Rhythm of Isan

การแสดงหมอลำโดยศิลปินรุ่นใหม่ ถ่ายทอดเอกลักษณ์ของการจับร้องหมอลำ ผสานการเต้นและจังหวะดนตรีอีสานที่สนุกสนาน นำเสนอสีสันและวัฒนธรรมอีสานในรูปแบบร่วมสมัย โดยมีศิลปิน 2 คน และนักแสดงประกอบ 2 คนร่วมสร้างสีสันบนเวที

Mor Lam: The Rhythm of Isan showcases the distinctive sounds and vibrant traditions of northeastern Thailand. Featuring two Mor Lam vocalists and two dancers, the performance combines expressive singing, energetic movement and lively Isan rhythms, bringing the region's cultural heritage to life for today's audiences.



Thai Angel Group Cabaret Australia

ก่อตั้งขึ้นในปี 2022 จากการรวมกลุ่มของชาว LGBTQ ชาวไทยในออสเตรเลีย และเริ่มแสดงอย่างเป็นทางการในงาน Thailand Grand Festival 2022 ณ Belmore Park, Sydney ก่อนเดินทางร่วมแสดงในงานไทยและงานวัฒนธรรมไทยในเมืองต่าง ๆ ทั่วออสเตรเลียจนถึงปัจจุบัน

Thai Angel Group Cabaret Australia was established in 2022 by a collective of Thai LGBTQ individuals in Australia. The group made its official debut at Thailand Grand Festival 2022 at Belmore Park, Sydney, and has since performed at Thai cultural events across Australia.

Presented by



19 Sep ■ 2:15 PM



การแสดงชุดที่ 1 Welcome to Paradise

นำเสนอโดย คุณโมโม่ MISS MARDI GRAS INTERNATIONAL QUEEN 2026 พร้อมด้วยคุณโมโม่และคุณปอย เป็นการแสดงต้อนรับผู้ชมเข้าสู่ดินแดนสวรรค์ ผ่านโชว์ที่สวยงามและตระการตา

This welcoming performance invites the audience into a heavenly world, featuring beautiful and spectacular shows.

การแสดงชุดที่ 2 หุรักข้าวสาร แสดงโดย คุณมนนี่ MISS SUPERMODEL AUSTRALIA 2025

เพลงรักที่หวานซึ้งและเรียบง่าย เปรียบความรักที่มีต่อคนรักเหมือน “หนูที่รักข้าวสาร” สื่อถึงความรักที่ขาดไม่ได้ พร้อมคำสัญญาที่จะอยู่เคียงข้างและผ่านอุปสรรคไปด้วยกัน

A sweet and simple love song comparing love to “a mouse that loves rice,” expressing an inseparable bond and a promise to stay together through every challenge.

การแสดงชุดที่ 3 Superstar Show แสดงโดย คุณแพตตี้ MISS SUPERMODEL AUSTRALIA 2026

เพลงฮิตจากประเทศไทยและเพลงสากลถูกนำมาร้อยเรียงใหม่ ผ่านเสียงเพลง แสง สี และศิลปะคาบaret ถ่ายทอดเรื่องราวของเหล่า SUPERSTAR บนเวที สร้างความสนุก ตื่นตา และความประทับใจ

Thai hits and international favourites are brought together through music, lights, colours and cabaret, telling the story of SUPERSTARS who shine on stage.

การแสดงชุดที่ 4 The Fate of Ophelia แสดงโดย คุณแพทริเซีย

ได้แรงบันดาลใจจากตัวละคร Ophelia ใน Hamlet ถ่ายทอดเรื่องราวของการหลุดพ้นจากชะตากรรม ก้าวผ่านความเจ็บปวด และทวงคืนพลังความเข้มแข็งของผู้หญิง

Inspired by Ophelia from Hamlet, the performance explores breaking free from fate, overcoming pain, and reclaiming female strength.

การแสดงชุดที่ 5 I Am What I Am แสดงโดย คุณปอย MISS BONDI AUSTRALIA 2023

บทเพลงจากละครมิวสิคัล La Cage aux Folles และโด่งดังในเวอร์ชันของ Gloria Gaynor เป็นบทเพลงแห่งความภาคภูมิใจ โดยเฉพาะในกลุ่ม LGBTQ+ สื่อถึงการยอมรับและยืนหยัดในตัวตนของตัวเอง

Originally from La Cage aux Folles and made famous by Gloria Gaynor, the song is a powerful anthem of pride, self-acceptance and being true to who you are, especially within the LGBTQ+ community.

การแสดงชุดที่ 6 Arirang Show นำแสดงโดย คุณวิเวียน MISS SHOWGIRL AUSTRALIA 2023

พร้อมด้วยคุณนีโม่ คุณโมโม่ คุณมนนี่ และคุณแพตตี้

การแสดงร่ำบำผัดประกอบเพลง Arirang เพลงพื้นบ้านเก่าแก่ของเกาหลีกว่า 600 ปี ถ่ายทอดเรื่องราวความรัก การพลัดพราก และการเดินทาง และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้โดย UNESCO ในปี 2012

A Korean fan dance accompanied by Arirang, a traditional Korean folk song dating back over 600 years, reflecting themes of love, separation and journey. It was inscribed on UNESCO's Intangible Cultural Heritage list in 2012.

การแสดงชุดที่ 7 Training Season แสดงโดย คุณแพทริเซีย

สื่อถึงความเหนื่อยล้าจากการต้องคอยสอนหรือบอกคนรักว่าควรปฏิบัติตัวอย่างไรในความสัมพันธ์ เปรียบเสมือนการเป็นโค้ชให้กับคนรัก

The performance reflects the exhaustion of constantly having to teach or guide a partner on how to behave in a relationship, like being their coach.

ด้วยพลังเสียงและประสบการณ์บนเวที อันธิกา คิวารางวัลชนะเลิศ
CBAR Singer 4 ปี 2025 และ Sawadee Thai Festival ปี 2024 และ
2025 รวมถึงรองชนะเลิศอันดับ 1 จาก ทีกดู๋ สงครามเพลง เธอมุ่งมั่น
ใช้เสียงเพลงถ่ายทอดความงดงามของวัฒนธรรมไทย และเชื่อมโยง
ผู้คนผ่านดนตรี

Known for her powerful voice and engaging stage presence,
Anthika won CBAR Singer 4 (2025) and the Sawadee Thai
Festival singing competition in 2024 and 2025, as well as
First Runner-Up on Kik Duu Songkhram Pleng. Through her
music, she celebrates Thai culture and connects audiences
through the universal language of music.



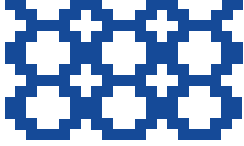
19 Sep ■ 8:20 PM
20 Sep ■ 5:25 PM

“เสน่ห์เพลงไทย” ถ่ายทอดสีสันและมนต์เสน่ห์ของคนตรีไทย ผ่านบทเพลงหลากหลายแนว ทั้งเพลงไทยร่วมสมัย
เพลงลูกทุ่ง และหมอลำ ในรูปแบบการเรียบเรียงร่วมสมัยที่สนุกสนานและเข้าถึงผู้ชมยุคใหม่

การแสดงผสมผสานกลิ่นอายดั้งเดิมเข้ากับความร่วมมือ สะท้อนรากเหง้าและเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย พร้อม
เชื่อมโยงคนรุ่นใหม่ ชุมชนไทย และผู้ชมจากนานาชาติผ่านเสียงดนตรี

“The Charm of Thai Music” is a vibrant celebration of Thai music, blending contemporary
Thai songs, Luk Thung, and Mor Lam with fresh, modern arrangements.

Rooted in Thai cultural heritage while embracing contemporary sounds, the performance connects
generations and cultures, inviting Thai and international audiences to experience the joy, energy,
and timeless charm of Thailand through music.



Ascend

19 Sep ■ 3:05 PM

20 Sep ■ 2:50 PM



บริษัท อะเซนด์ จำกัด (Ascend Co., Ltd.) คือผู้นำการพัฒนาเทคโนโลยี AI Avatar; QuantumSoul, Foodyai, โซลูชัน Metaverse และระบบ Gamification สำหรับภาคธุรกิจ บริการ และการศึกษา เรามุ่งมั่นสร้างสรรค์ “โครงสร้างพื้นฐานทางสังคมดิจิทัล” (Digital Social Infrastructure) ที่ผสมผสานจิตวิทยา พฤติกรรมดิจิทัล และความคิดสร้างสรรค์ร่วมกัน (Co-creation) เข้าด้วยกันอย่างลงตัว โดยได้รับความไว้วางใจจากสถาบันระดับสากล เช่น Unesco ธนาคารออมสิน สถานทูตไทยในต่างประเทศ เช่น กรุงนิวเดลี แคนเบอร์รา และซิดนีย์ ในการนำเสนอ นวัตกรรมเพื่อยกระดับ Soft Power ของประเทศไทยบนเวทีโลก

Ascend Co., Ltd. is a leading-edge technology firm specializing in interactive AI Avatars ; QuantumSoul, Foodyai, Metaverse solutions, and Gamification across multiple industries. We focus on building 'Digital Social Infrastructure' that bridges human connection with business automation. With a strong multidisciplinary team, Ascend has been officially entrusted by global organizations like UNESCO Government Savings Bank and Royal Thai Embassies worldwide, including New Delhi, Canberra, and Sydney to drive digital diplomacy and showcase Thailand's vibrant Soft Power on the international stage.



20 Sep
4:40 PM



การบรรเลงเพลงพระราชนิพนธ์ (Royal Compositions Performance & Interactive MC Showcase)

บริษัท อะเซนด จำกัด ขอนำเสนอการแสดงดนตรีชุดพิเศษ เพื่อร่วมเฉลิมฉลองงาน Thai Festival และรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพทางดนตรีของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (ร.9) ผ่านบทเพลงพระราชนิพนธ์ ภายใต้แนวคิด “Creative Heartbeat” เชื่อมโยงหัวใจของชาวไทยและชาวต่างชาติผ่านภาษาสากลแห่งดนตรี

การแสดงผสมผสานความคลาสสิกและร่วมสมัย ประกอบด้วย:

- เปียโน: บรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์อันไพเราะและเป็นสากล
- ขับร้อง: ถ่ายทอดความหมายและอารมณ์ของบทเพลงในรูปแบบที่เข้าถึงง่าย
- Solo Saxophone: เติมสีสันด้วยเสียงแซกโซโฟนในสไตล์ Jazz ซึ่งเป็นแนวดนตรีที่ทรงโปรด

To celebrate the Thai Festival and honour the musical legacy of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great (King Rama IX), Ascend Co., Ltd. presents a special musical showcase under the concept “Creative Heartbeat.” The performance brings Thai and international audiences together through the universal language of music.

Blending classical elegance with contemporary expression, the showcase features:

- Piano: Selected Royal Compositions with timeless, universal appeal
- Vocals: Engaging interpretations conveying the meaning and emotion of the compositions
- Solo Saxophone: A touch of Jazz, reflecting a genre deeply appreciated by His Majesty

PTJ Muay Thai Gym



Established in 2009, PTJ Muaythai Gym has grown from a small Gladesville fight gym into one of Sydney's respected homes of authentic Muaythai. Founded by former professional fighter Andrew Parnham, PTJ is known for quality Thai-style coaching, a strong community culture and a team of world-class, friendly Thai coaches. From complete beginners to professional fighters, PTJ has developed numerous champions while remaining a welcoming, community-focused gym proudly based in Gladesville, Ryde.

19 Sep ■ 2:30 PM
■ 3:00 PM

Wai Kru and Muay Boran / Ancient Muaythai

Athletes from the Muaythai College of Thailand will be performing a wai kru / ram muay (Ancient Pre Fight Ritual Dance) to show the cultural aspect of Muaythai to the community in attendance. They will then move into a performance / demonstration of the ancient forms of the Muaythai Martial art. The participants are currently based in PTJ Muaythai Gym Gladesville and are graduates from the Muaythai College in Thailand.

Muay Thai Tactical Competition

Professional athletes from Sydney's top gyms to perform a tactical sparring demonstration. The matches are from the gym's themselves, performed over 3 x 2 minute rounds and will display current Muaythai techniques in protective equipment. The gym's participating are PTJ Muaythai Gym, SRG Thaiboxing Gym, Sitshoothon Muaythai and Muay U.

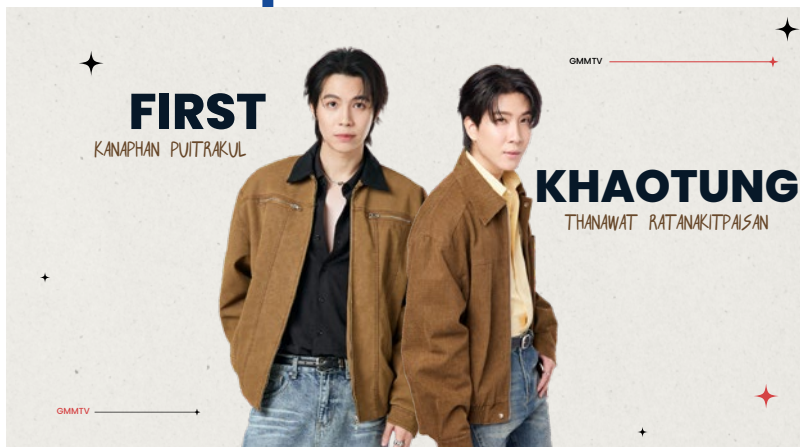
20 Sep ■ 1:30 PM
■ 4:00 PM

Junior Muay Thai

This will be a Muaythai Australia NSW Junior Development Day event. These bouts are pre matched with under rules approved by Muaythai Australia for junior athletes to practice their skills in pre matched sparring with participants being awarded scorecards for their performances to take home for feedback from their coaches.

Wai Kru Competition

Athletes from around NSW will compete with their versions of the pre fight ritual known as the Wai Kru / Ram Muay. There will be MTA approved judges presiding over the competition awarding a prize to the most beautiful Wai Kru on the day.



20 Sep

■ 11:00 AM



■ 13:05 PM



■ 13:05 PM



BIOGRAPHY



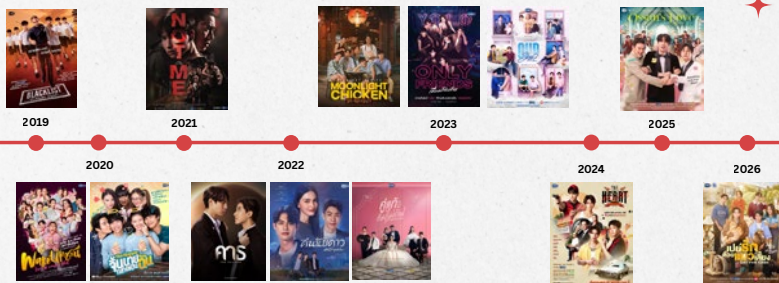
FIRST

Date of Birth : 3rd September 1998

Weight : 68 kg / Height : 185 cm

 first.kp
 Firstkpp
 kanaphan.p
 Firstkpp

FIRST : SERIES TIMELINE



FIRST : SINGLE AND OST



OST





 Khaotungg
 myktnw
 thisismyktnw
 khaotung



+ BIOGRAPHY

SEA

DATE OF BIRTH : 3 May 2005

WEIGHT : 64 kg./HEIGHT : 183 cm.

 sea_ta_lay

 sea_ta_lay

 sea_ta_lay



+ SEA : SERIES TIMELINE

2024



2025



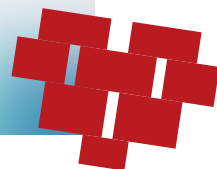
2026



+ SEA : SINGLE AND OST



OST



★ BIOGRAPHY

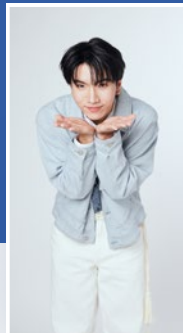
KEEN

DATE OF BIRTH : 18 Aug. 2005
WEIGHT : 65 kg./HEIGHT : 178 cm.

 keenkeno

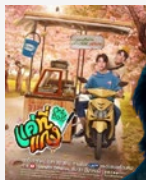
 keenkeno_sp

 Keen_keno



★ KEEN : SERIES TIMELINE

2024



2025



2026



concert in bangkok

FEEL FAN FUN PARTY CONCERT 2026
LOVE OUT LOUD FAN FEST 2026
: HEART RACE
LOVE OUT LOUD FAN FEST 2025
: LOVEMOSPHERE
LOVE OUT LOUD FAN FEST 2024
: THE LOVE PIRATES

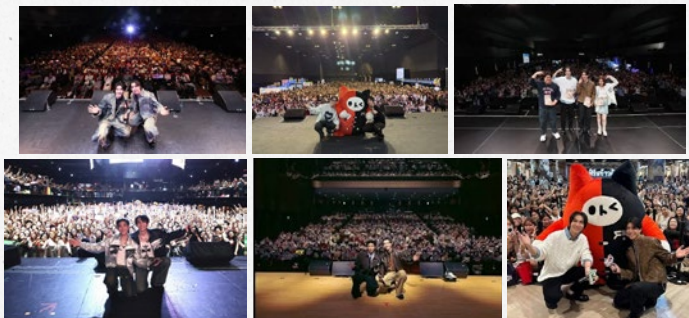
2024-2026



INTERNATIONAL CONCERT & FAN MEETING (2023-2026)



FANS







28AUNGPAO
(386K) 

28AUNGPAO
(61.2K) 

28AUNGPAO
(388.5K) 

AUNGPAO
OCHIRIS SUWANACHEEP



ALIAZHL_ 
(116K)

ALIAZHL_ 
(14.6K)

AALIAZHL_ 
(78.1K)

ASHI
PEERAKAN TEAWSUWAN



Local to Global



Local
to
Global



Local to Global: จากคุณค่าท้องถิ่น สู่อีโอกาสในตลาดโลก

โครงการส่งเสริมศักยภาพท้องถิ่นไทยสู่สากล (Local to Global) มุ่งสร้างโอกาสการเข้าถึงตลาดต่างประเทศให้แก่ผู้ประกอบการรายย่อยและธุรกิจท้องถิ่นไทยที่มีสินค้า/บริการที่มีนวัตกรรมและต่อยอดมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยใช้กลไกการทูตเศรษฐกิจและเครือข่ายในต่างประเทศ ในการสร้างการรับรู้ ทดลองตลาด และเชื่อมโยงพันธมิตรทางธุรกิจในระดับสากล อีกทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์และศักยภาพด้านการพัฒนาสินค้าจากพลังสร้างสรรค์ของไทยให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้าง

การจัดแสดงครั้งนี้เป็นความร่วมมือระหว่างกรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ สถานกงสุลใหญ่ ณ นครซิดนีย์ และศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม (Scrap Lab) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นำเสนอผลิตภัณฑ์และการออกแบบที่มาจากแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนและการเพิ่มมูลค่าให้วัสดุเหลือใช้ (upcycling) ผ่านนวัตกรรมด้านงานกราฟิก การออกแบบ และการผลิต ซึ่งมีรากฐานมาจากวิถีชีวิตของไทย ที่เป็นมิตรและเรียบง่าย และใช้วัสดุเหลือใช้ที่มีเอกลักษณ์และหาได้ในประเทศไทย แต่สามารถต่อยอดและเพิ่มมูลค่าให้เป็นต้นแบบสำหรับชุมชนในประเทศอื่น ๆ ได้ อาทิ การนำวัสดุใช้แล้วมาทำเป็นผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ เช่น ปิ่นโต ที่วางของ และอุปกรณ์ในชีวิตประจำวัน หรือการนำกลบ ไยมะพร้าว และเปลือกไข่มาพัฒนาเป็นของใช้ และของตกแต่งบ้าน เปลี่ยนกระดacheใช้แล้วให้เป็นแจกันและงานประติมากรรมร่วมสมัย ซึ่งล้วนสะท้อนศักยภาพและความสำเร็จของผู้ประกอบการไทยในการสร้างมูลค่าให้ของเหลือใช้และการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ตามแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน

Local to Global: Turning Local Value into Global Opportunities

The “Local to Global” project aims to create opportunities for small-scale entrepreneurs and local Thai businesses, who have produced innovative products and/or services based on the unique Thai local wisdom and identity, to gain access to international markets. The project leverages Thailand’s economic diplomacy mechanisms and Thailand’s overseas networks to raise awareness of Thai products, test their market potential, and connect Thai businesses with international partners, thereby expanding their visibility and opportunities in overseas markets.

This exhibition is a joint-collaboration between the Department of International Economic Affairs, the Royal Thai Consulate-General in Sydney, and the Scrap Lab under the Faculty of Architecture, Kasetsart University. It showcases products and designs developed through “Circular Economy” and “Upcycling” approaches, combining innovation in craftsmanship, design, and production. These creations draw inspiration from the simplicity and harmony of the Thai way of life and transform distinctive, locally sourced waste materials into products with the potential to be adapted and replicated by communities worldwide. Displayed samples include selected upcycled lifestyle items, such as lunchboxes, items holders, and other accessories. It also features the reintegration of wastes such as rice husks, coconut fibres, and eggshells into household products and home décor, while transforming used papers into vases and contemporary sculptures. These creativities reflect the potential and success stories of Thai entrepreneurs in producing innovative products and adding value to wastes in line with the sustainable development principle.

Thailand

Grand Festival 2026

Sydney

THANK YOU

