

วิทยุสารานุกรม

ปีที่ 20 ฉบับที่ 80 ตุลาคม – ธันวาคม 2561



รวมใจประสาน...
สู่ประธานอาเซียน



กระทรวงการต่างประเทศ

www.mfa.go.th

วารสารวิทยุสราญรมย์

วิถุยสุรณูรณู

ป

2562 ที่จะถึงนี้ ถือเป็นปีที่มีความพิเศษเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากประเทศไทยจะดำรงตำแหน่งประธานอาเซียนตลอดทั้งปี วารสารวิถุยสุรณูรณูฉบับนี้ จึงเปรียบเสมือนคู่มือฉบับย่อที่ช่วยให้ผู้อ่านได้เข้าใจแง่มุมต่าง ๆ เกี่ยวกับการเป็นประธานอาเซียนของไทย จากบุคคลในหลากหลายแวดวง แนวคิดหลัก (theme) ของการเป็นประธานอาเซียนในปี 2562 และตราสัญลักษณ์ รวมไปถึงภาพบรรยากาศงาน “รวมใจประสาน สู่ประธานอาเซียน” เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2561 ที่จัดขึ้นเพื่อเปิดตัวแนวคิดหลักและโลโก้การเป็นประธานอาเซียนของไทย นอกจากนี้ เรายังได้รับทราบมุมมองจากเยาวชนคนรุ่นใหม่ ต่อบทบาทของเยาวชนในฐานะผู้ร่วมขับเคลื่อนอาเซียน เชื่อว่าท่านผู้อ่านจะได้รับทั้งความรู้และเปิดโลกทัศน์เกี่ยวกับประชาคมอาเซียนที่กว้างไกลยิ่งขึ้นเพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประธานอาเซียนในปี 2562 อย่างเต็มอิม



เรายังมีบทความดี ๆ จากข้าราชการของกระทรวงการต่างประเทศรวมทั้งนักศึกษาฝึกงานที่จะมาเล่าถึงกลิ่นพระราชนานในต่างแดน การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล ประสพการณ์ดี ๆ กับการฝึกงานที่กระทรวงการต่างประเทศ และการเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนที่ประเทศอังกฤษ รวมถึงสาระและเกร็ดความรู้ดี ๆ ด้านการต่างประเทศที่ครบรสผ่านเรื่องเล่าจากต่างแดน ที่พาคุณท่องไปในดินแดนที่น่าค้นหา และที่ขาดไม่ได้ก็คือเรื่องราวของคุณชนน นักการทูตไทยในเอริโอเปีย ที่ยังคงนำติดตามอยู่เสมอ

แล้วพบกันใหม่ในฉบับหน้า... สวัสดีค่ะ

ดร. จิณ

(ชลธิ์ จันตรีรัชกุล)
บรรณาธิการบริหาร

สารบัญ

CONTENTS



6

6

กฐินพระราชทาน
เชื่อมสัมพันธ์ไทยสู่โลก
ผ่านพระพุทธศาสนา

14

คำกล่าว พลเอก ประยุทธ์
จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี
“รวมใจประสาน...
สู่ประธานอาเซียน”

22

ประธานอาเซียน 2562 :
“ร่วมมือ ร่วมใจ ก้าวไกล
ยั่งยืน” และโลโก้พวงมาลัย



30

ก่อนจะก้าวไกลอย่างยั่งยืน :
การประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศ
อาเซียนอย่างไม่เป็นทางการ

40

อาเซียน 2562 : ประธาน
ประชาคม และประชาชน
อาเซียนภายใต้เสาหลัก
และวัฒนธรรม



50

ประธานอาเซียน 2562 :
เป้าหมายและความท้าทาย
ในการพัฒนาร่วมกัน
โดยไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง



58

ประธานอาเซียน 2562 :
โอกาสของไทยและอาเซียน
ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว
ฮาลาล



64

ประธานอาเซียน 2562 :
อินโด-แปซิฟิก
และเศรษฐกิจสีน้ำเงิน

72

ประธานอาเซียน 2562 :
บทบาทของเยาวชน



80

“ชม แชะ แชร์” งาน
Thailand Friendly Design
Expo 2018



84

ไปหาอาลีและนีโน
ที่จอร์เจีย

94

นักการทูตไทยในเอริโอเปีย
ตอนที่ 10 : เสียงกลองกลางดึก



98

กระทรวงการต่างประเทศ
ที่ฉันได้มาสัมผัส

106

เมื่อฉันโดนปล่อยเกาะ
ที่ Isle of Wight





กฐินพระราชทาน เชื่อมสัมพันธ์ไทยสู่โลก ผ่านพระพุทธศาสนา

ช่วงเดือนแห่งการทอดกฐิน หรือที่เราเรียกกันว่า “กฐินกาล” เริ่มตั้งแต่วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึงวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 กล่าวคือ เริ่มต้นจากวันถัดจากวันออกพรรษา จนถึงวันลอยกระทงของทุกปี ซึ่งกฐินกาลของปี 2561 อยู่ระหว่างวันที่ 25 ตุลาคม - 22 พฤศจิกายน 2561 กระทรวงการต่างประเทศมีภารกิจสำคัญอีกประการหนึ่ง คือ การดำเนินโครงการเชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดพระพุทธศาสนาในต่างประเทศ ซึ่งดำเนินการมาต่อเนื่องทุกปีตั้งแต่ปี 2538 โดยเป็นความริเริ่มของ ดร. สุรินทร์ พิศสุวรรณ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการต่างประเทศในขณะนั้น ซึ่งเริ่มจากประเทศเพื่อนบ้านของไทย 3 แห่ง ได้แก่ กัมพูชา สปป. ลาว และเมียนมา และต่อมา ได้ขยายไปยังประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภูมิภาคเอเชียใต้ และภูมิภาคเอเชียตะวันออก โดยในแต่ละปี ดำเนินโครงการฯ ในต่างประเทศ ประมาณ 10 - 11 แห่ง

วัตถุประสงค์สำคัญของการดำเนินโครงการ
คือ เพื่อเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ของไทย
ที่ทรงเป็นพุทธมามกะและทรงเป็นอัคร
ศาสนูปถัมภก และกระชับความสัมพันธ์
ระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ โดยเฉพาะ
อย่างยิ่ง ในระดับประชาชนกับประชาชน
ในช่วงเวลา 24 ปีที่ผ่านมา กระทรวงการ
ต่างประเทศได้รับพระมหากรุณาธิคุณให้
ดำเนินโครงการฯ ในประเทศต่าง ๆ จำนวน
13 แห่ง ได้แก่ กัมพูชา สปป. ลาว เมียนมา
เวียดนาม มาเลเซีย สิงคโปร์
อินโดนีเซีย จีน ศรีลังกา
อินเดีย เนปาล บังกลาเทศ
และภูฏาน





ในปี 2561 กระทรวงการต่างประเทศ
ดำเนินโครงการเชิญผ้าพระกฐิน
ไปทอดถวายในต่างประเทศ
รวม 11 ประเทศ

ในช่วงกฐินกาลปี 2561 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานผ้าพระกฐินให้กระทรวงการต่างประเทศเชิญไปทอดถวาย ณ วัดพระพุทธศาสนา 11 แห่งใน 11 ประเทศ ได้แก่ 1) วัดศิขุ ลาคัง เมืองพาโร ประเทศภูฏาน 2) วัดอินโด - กัมพูชาธรรมนิรมิต กรุงพนมเปญ ประเทศกัมพูชา 3) วัดศรีประณิธิปุระมะหาวีหาร กรุงกฐุมานฑุ ประเทศเนปาล 4) วัดม้าขาว เมืองลั่วหยาง ประเทศจีน 5) วัดชัยเสธาราม กรุงโคลัมโบ ประเทศศรีลังกา 6) วัดฉิ่น ชะลุนพะยาจี เมืองทวาย ประเทศเมียนมา 7) วัดประชุมธาตุสุนาราม เมืองโกตาบารู รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย 8) วัดจាកัรตธรรมจักรชยะ

กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย 9) วัดโลกุตรมหาวีหาร เมืองเอารังคาบาด รัฐมหาราษฏระ ประเทศอินเดีย 10) วัดสีสะหว่างวงส์ เมืองไชยะบูลี สปป.ลาว และ 11) วัดเพือกเงิน จังหวัดด่งนาย ประเทศเวียดนาม

ผู้บริหารทั้งปัจจุบันและในอดีตของกระทรวงการต่างประเทศได้เดินทางไปเป็นประธานในพิธีฯ ได้แก่

1. นายวีระศักดิ์ ฟุตระกูล รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดศิขุ ลาดัง เมืองพาโวร ราชอาณาจักรภูฎาน เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2561

2. พลเอก ณะศักดิ์ ปฎิมาประกร ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ สมาคมมิตรภาพ ไทย-กัมพูชา เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดอินโด-กัมพูชาธรรมนิรมิต กรุงพนมเปญ ราชอาณาจักรกัมพูชา เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2561

3. นายภาสกร ศิริยะพันธุ์ รองปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดศรีประณิธิปุระมหาวีหาร กรุงกาสุมานฑู สหพันธ์สาธารณรัฐประชาธิปไตยเนปาล เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม 2561

4. นายชัยสิริ อนะมาน ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดม้าขาว เมืองลั้วหยาง มณฑลเหอหนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2561

5. นายดอน ปรมัตถวินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดชัยเสขาราม กรุงโคลัมโบ สาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2561

6. นายบัณฑิต โสติพิลาฤทธิ์ นายกสมาคมไทย-พม่า เพื่อมิตรภาพ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดฉิ่น ชะลุน พะยาจี เมืองทวาย ภาคตะนาวศรี สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2561

7. นายวิชาวัฒน์ อิศรภักดี ที่ปรึกษากระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดประชุมธาตุพนาราม รัฐกลันตัน มาเลเซีย เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2561



กฐินพระราชทานสามสิบพัน
ระหว่างไทยกับต่างประเทศ
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในระดับ
ประชาชนกับประชาชน

8. นายธานี ทองภักดี รองปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดจากรัตนารมณจักรขะยะ กรุงจากรัตนารมณารัฐอินโดนีเซีย เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2561

9. นางบุษยา มาทแล็ง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดโลกุตรมหาวิหาร เมืองเอราวัณคาบด รัฐมหาราษฎระ สาธารณรัฐอินเดีย เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2561

10. นายสุวิทย์ สิมะสกุล นายกสมาคมไทย-ลาว เพื่อมิตรภาพ เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดสีสหว่างวงส์ เมืองไชยะบูลี แขวงไชยะบูลี สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2561

11. นายประจวบ ไชยสาส์น นายกสมาคมมิตรภาพไทย-เวียดนาม เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดเพือกเซ็น จังหวัดด่งนาย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2561





กฐินพระราชทาน
สะท้อนถึงศรัทธา
ของชาวไทยและ
ชาวต่างประเทศ
ที่มีร่วมกันใน
พระพุทธศาสนา





การดำเนินโครงการเชิญผ้าพระกฐินพระราชทานไปทอดถวาย ณ วัดพระพุทธศาสนาในต่างประเทศ ประสบความสำเร็จอย่างยิ่งในการเผยแพร่พระเกียรติคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์ของไทยและสร้างความปลื้มปิติและประทับใจให้แก่รัฐบาลและประชาชนในประเทศผู้รับ รวมทั้งชี้ให้เห็นถึงศรัทธาที่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ มีร่วมกันในพระพุทธศาสนา ตลอดจนการปฏิสัมพันธ์แลกเปลี่ยนระหว่างศาสนาและวัฒนธรรม



ขณะเดียวกัน ชุมชนชาวพุทธในต่างประเทศที่เข้าร่วมพิธีฯ ได้ต้อนรับคณะผู้เชิญผ้าพระกฐินพระราชทานอย่างอบอุ่น การจัดพิธีทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทานเป็นไปอย่างสมพระเกียรติ กระทั่งการต่างประเทศรู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอย่างหาที่สุดมิได้

รวมใจประสาน...สู่ประธานอาเซียน

(Thailand Together for the ASEAN Chairmanship 2019)

**คำกล่าวเปิด โดย
พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา
นายกรัฐมนตรี
วันศุกร์ที่ 21 ธันวาคม 2561
ณ ดิกสันติโมดิ์ ทำเนียบรัฐบาล**



พี่น้องประชาชนชาวไทยที่เคารพรักทุกท่าน ท่านเลขาธิการ
อาเซียน ท่านรัฐมนตรีฯ พลเอก เอกอัครราชทูต ผู้บริหาร
ของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม
และแขกผู้มีเกียรติ สุภาพบุรุษ สุภาพสตรีทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีอย่างยิ่งที่ได้เป็นประธานเปิดตัวการเป็นประธาน
อาเซียนในประเทศไทย ในงาน “รวมใจประสาน...สู่ประธาน
อาเซียน” ในวันนี้ โดยเราจะเริ่มปฏิบัติหน้าที่ประธานอาเซียน
อย่างเป็นทางการต่อจากสิงคโปร์ ในวันที่ 1 มกราคม 2562
หรือในอีกเพียง 10 วันหลังจากนี้



ประธาน สู่ประธา

GETHER FOR THE ASEAN CH

วันอาทิตย์ 2561
ณ ทำเนียบรัฐบาล





เลขาธิการ
อาเซียน
คนปัจจุบัน
ร่วมแสดง
ความยินดีกับ
ประเทศไทย
ในฐานะที่ดำรง
ตำแหน่งประธาน
อาเซียนในปี
2562



เมื่อ 50 ปีที่แล้ว อาเซียนได้ถือกำเนิดขึ้นในประเทศไทย ปัจจุบันประกอบด้วย 10 ประเทศ ประชากรกว่า 600 ล้านคน มีเศรษฐกิจใหญ่เป็นลำดับ 6 ของโลก มีบทบาทที่สร้างสรรค์ และเป็นที่ยอมรับของนานาประเทศ ดังนั้น การที่เราได้มีโอกาสเป็นประธานอาเซียนจึงเป็นภารกิจสำคัญอย่างยิ่ง ที่ประเทศไทยได้รับมอบหมาย นับเป็นเกียรติสำหรับประเทศไทยและประชาชนชาวไทยที่พวกเราควรภูมิใจ

แนวคิดหลักในการเป็นประธานอาเซียนที่ไทยจะเป็นเจ้าภาพ ก็คือ “ร่วมมือ ร่วมใจ ก้าวไกล ยั่งยืน”



“ร่วมมือ ร่วมใจ” ปัจจุบันประเทศต่าง ๆ ในโลกนี้มีความเชื่อมโยงกันอย่างลึกซึ้ง ไม่ว่าด้านเศรษฐกิจ สังคม หรือความมั่นคง ประเทศไทยต้องมีเพื่อน ประชาคมอาเซียนของเราต้องมีเพื่อน เราจำเป็นต้องพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน เพื่อแก้ไขปัญหาร่วมกันหรือใช้ประโยชน์จากโอกาสต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

ในงานวันนี้ เป็นที่น่ายินดีที่เรามีผู้แทนประชาชนทั่วประเทศ ทั้งนักเรียนนิสิต นักศึกษา ซึ่งเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีพลังสร้างสรรค์ ภาครัฐ และเอกชน ภาคประชาสังคม ดารา นักแสดง บุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคมและสื่อมวลชน



เยาวชนทีมหมูป่า
สัญลักษณ์ของ
พลังแห่งความ
ร่วมมือของไทย
กับมิตรประเทศ
ในการก้าวข้าม
อุปสรรค

ที่จะต้องร่วมขับเคลื่อนการเป็นประธานอาเซียน
เรามีเยาวชนทีมหมูป่า ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของพลัง
แห่งความร่วมมือของไทยกับมิตรประเทศในการก้าวข้าม
อุปสรรค ส่งผลให้เกิดสิ่งที่มีหัตศรรย์ได้ นอกจากนี้ เรามี
นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยที่เก่งระดับโลก ที่เป็น
ตัวอย่างของความสามัคคีและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน
เป็น “ทีม” ที่นำมาซึ่งความหวัง แรงบันดาลใจ และความ
ภาคภูมิใจของคนไทยทุกคน รวมทั้งทุกท่านที่พร้อมใจ
กันมาร่วมงานในวันนี้

อาเซียนก็ต้องทำงานเป็นทีมเช่นเดียวกันจึงจะมีพลัง
สมาชิกในทีมก็คือประเทศและประชาชนทุกคนในอาเซียน
คนไทยทั้ง 67 ล้านคนเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมอาเซียน
ซึ่งจะเป็นพลังสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหาของพวกเรา
กันเองในภูมิภาคและของโลก ประชาคมอาเซียนจึงต้องมีความ
สามัคคี ร่วมมือร่วมใจกัน เชื่อมโยงกัน ในขณะ
เดียวกัน อาเซียนก็ต้องเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดี
และสร้างความเชื่อมโยงอย่างไร้รอยต่อกับมิตรประเทศ
ภายนอกภูมิภาค บนพื้นฐานของเรื่องการมีเอกภาพอาเซียน
และหลักการสามเอ็ม (3Ms) ก็คือ การไว้เนื้อเชื่อใจซึ่งกัน
และกัน (mutual trust) ความเคารพซึ่งกันและกัน (mutual
respect) และผลประโยชน์ร่วมกัน (mutual benefit)
เพื่อนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรืองและสันติภาพที่ยั่งยืนทุกมิติ



“ก้าวไกล” ก็คือ การก้าวสู่นาคตให้ทันโลกที่เต็มไปด้วยการแข่งขันและความท้าทาย การยืนอยู่กับที่ก็ไม่แตกต่างกับการถอยหลัง เราจึงต้องเตรียมความพร้อมให้ชาวไทยและชาวอาเซียนเข้าสู่ยุค 4.0 อย่างมีประสิทธิภาพ ได้รับประโยชน์จากความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยี และการก้าวเข้าสู่ดิจิทัลอาเซียน เพื่อมาพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่เพิ่มพูนรายได้ให้แก่ประชาชนในอาเซียนโดยไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง นอกจากนี้ เราจะได้รับประโยชน์จากที่ไทยจะเป็นที่ตั้งของศูนย์อาเซียนเพื่อผู้สูงวัยอย่างมีศักยภาพและนวัตกรรม ศูนย์ความร่วมมืออาเซียน - ญี่ปุ่นเพื่อพัฒนาบุคลากรด้านความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ และการพัฒนาเครือข่ายเมืองอัจฉริยะอาเซียน เป็นต้น

“ยั่งยืน” หมายความว่า การพัฒนาในทุกด้านเพื่อความกินดีอยู่ดี ความปลอดภัยของประชาชน ซึ่งจะต้องคำนึงถึงความยั่งยืนในระยะยาว ผมจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า อาเซียนจะร่วมมือกันส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืนซึ่งเป็นวาระของโลก ประเทศไทยยึดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร ซึ่งสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงสืบสานพระราชปณิธานมาอย่างต่อเนื่อง โดยนำมาเป็นแนวทางส่งเสริม





การเป็นประธาน
อาเซียนนับเป็น
เกียรติสำหรับ
ประเทศไทยและ
ประชาชนคนไทย
ที่ควรภาคภูมิใจ

การพัฒนาสู่เศรษฐกิจสีเขียว มีเกษตรกรที่รู้จัก
ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการเกษตรและเมืองสมัยใหม่
ที่มีการใช้เทคโนโลยีในการจัดการ เพื่อลดผลกระทบ
ด้านการเปลี่ยนแปลงทางสภาพภูมิอากาศของโลก
ในปีหน้าไทยจะเป็นสถานที่สำหรับการจัดตั้ง
ศูนย์อาเซียนเพื่อการศึกษาและการหารือด้าน
การพัฒนาที่ยั่งยืน จะมีการประชุมหารือในอาเซียน
เพื่อลดขยะทะเลและพลาสติก เป็นต้น ถุงผ้าที่ระลึก
ของงานวันนี้ ท่านสามารถนำไปใช้ประโยชน์
แทนถุงพลาสติก สอดคล้องกับแนวทางการจัด
การประชุมตลอดทั้งปีในปีหน้านี้นี้ที่จะจัดเป็น
การประชุมสีเขียวที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม





พี่น้องประชาชนชาวไทย
แขกผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมถือว่าคนไทยทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นเจ้าภาพ
อาเซียนในครั้งนี้ อย่างเช่นเยาวชน 321 คน ที่ส่งผลงาน
เข้าร่วมการประกวดโลโก้ของการเป็นประธานอาเซียนของ
ไทย ซึ่งได้จัดแสดงไว้บริเวณด้านหน้าของงาน และหนึ่งในนั้น
มีผลงานของเด็กอายุ 8 ขวบด้วย ผมขอแสดงความยินดี
กับนายเชมพงศ์ รุ่งสว่าง และนางสาวชยุตา หอมหนัก
เยาวชนเจ้าของผลงานโลโก้ที่ไทยได้เลือกใช้ตลอดปีไทย
ดำรงตำแหน่งประธานอาเซียน ซึ่งแนวคิดโลโก้รูปพวงมาลัย
นั้นถือเป็นสัญลักษณ์ไทยที่หมายถึงการต้อนรับ นอกจากนี้
การร้อยเรียงของดอกไม้ในมาลัยอย่างสวยงามสื่อถึงความ
เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความร่วมมือ และการช่วยเหลือเกื้อกูล
กันของประชาคมอาเซียน

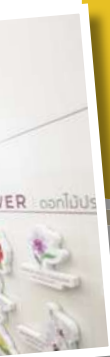
ทุกภาคส่วน
มีส่วนใน
การขับเคลื่อน
อาเซียนให้
ยั่งยืนไป
ด้วยกัน





สุดท้ายนี้ ผมขอฝากไว้ว่า ปี 2562 จะเป็นอีกปีที่สำคัญมากสำหรับประเทศไทย เพราะนอกจากจะเป็นปีที่จะมีพิธีบรมราชาภิเษก และการเลือกตั้งไปสู่การเป็นประชาธิปไตยที่ยั่งยืนแล้ว ไทยเราจะได้แสดงบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนและการเปิดบ้านของเราเพื่อต้อนรับผู้นำแขกต่างบ้านต่างเมือง ทั้งเพื่อนอาเซียน และประเทศคู่เจรจาอาเซียน ไทยจะเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมกว่า 250 การประชุม ทั้งในเมืองหลักและเมืองรองทั่วประเทศ ในห้องนี้ก็มีผู้แทนจากจังหวัดต่าง ๆ จากทุกภูมิภาคที่จะเป็นเจ้าภาพการประชุมอาเซียนต่าง ๆ ในปีหน้าจะมีผู้เข้าร่วมการประชุมที่ไทยเป็นจำนวนมาก เงินหมุนเวียนในประเทศจะมากขึ้น ถ้าเขาประทับใจไทย เขาก็จะกลับมาเที่ยวอีก และผมขอถือโอกาสนี้เชิญชวนคนไทยทุกคนทั้งประเทศร่วมแรงร่วมใจกันเป็นเจ้าภาพที่ดี เพื่อให้เราสามารถจัดการประชุมต่าง ๆ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและประสบผลสำเร็จ สมศักดิ์ศรีประเทศและประชาชนชาวไทย เป็นที่ยอมรับและชื่นชมจากนานาชาติ และผมขอย้ำด้วยว่า ทุกท่านไม่ได้ทำเพื่อประเทศไทยเท่านั้น แต่ทุกคนทำเพื่ออาเซียน และความสำเร็จของอาเซียนจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของทุกภาคส่วนเพื่อขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนไปข้างหน้าอย่างก้าวไกลและยั่งยืน

ผมขอขอบคุณพันธมิตรทุกภาคส่วนที่มีส่วนสนับสนุนการทำงานให้เกิดความสำเร็จของการจัดงานในวันนี้ และจะมีส่วนร่วมขับเคลื่อนในการเป็นประธานอาเซียนของไทยในปีหน้า ขอขอบคุณแขกผู้มีเกียรติทุกท่านที่มาร่วมงานในวันนี้กันอย่างคับคั่งและอบอุ่น และขอบคุณคนไทยทุกคน ขอขอบคุณท่านเลขาธิการอาเซียน...ขอบคุณครับ



ประธานอาเซียน 2562 :

“ร่วมมือ ร่วมใจ ก้าวไกล ยั่งยืน”
และโลกก้าวหน้า





ASEAN THAILAND 2019

ADVANCING PARTNERSHIP
FOR SUSTAINABILITY

เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2561 ไทยได้รับมอบตำแหน่งประธานอาเซียนอย่างเป็นทางการจากสิงคโปร์ ประธานอาเซียนปี 2561 หลังพิธีปิดการประชุมสุดยอดอาเซียนครั้งที่ 33 ที่สิงคโปร์ โดยไทยจะเริ่มหน้าที่เป็นประธานอาเซียนอย่างเป็นทางการในวันที่ 1 มกราคม 2562 ตลอดทั้งปี นอกเหนือจากกระทรวงการต่างประเทศแล้ว หน่วยงานไทย อาทิ กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และกระทรวงแรงงาน จะเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมในรายสาขาต่างๆ ในระดับเจ้าหน้าที่อาวุโสถึงระดับรัฐมนตรี และการประชุมสุดยอดในระดับผู้นำ รวมแล้วมากกว่า 250 การประชุมที่จะเกิดขึ้นในประเทศไทย

ในการรับเป็นประธานอาเซียนนั้น ประเทศไทยได้ประกาศแนวคิดหลัก (theme) ในการเป็นประธานอาเซียนของไทย คือ “Advancing Partnership for Sustainability” หรือ “ร่วมมือ ร่วมใจ ก้าวไกล ยั่งยืน” ซึ่งแต่ละคำมีความหมายที่โยงถึงยุทธศาสตร์ของไทยในการดำรงตำแหน่งประธานอาเซียน และบ่งบอกถึงทิศทางการขับเคลื่อนอาเซียนที่สำคัญ คือ ความยั่งยืน ความเชื่อมโยง และการมองไปสู่อนาคต ซึ่งหมายถึงการที่อาเซียนจะต้องร่วมมือกันอย่างใกล้ชิดในทุกภาคส่วน บนพื้นฐานของผลประโยชน์ร่วมกันทั้งภาคีภายนอกภูมิภาคและประชาคมโลก เพื่อก้าวไปข้างหน้าด้วยกันอย่างมีพลวัต สู่อนาคตที่มีความยั่งยืนในทุกมิติ อันจะนำมาซึ่งความกินดีอยู่ดีและสันติสุขของประชาชนอาเซียน

■
แนวคิดหลัก
ในการเป็น
ประธานอาเซียน
ของไทย คือ
“ร่วมมือ ร่วมใจ
ก้าวไกล ยั่งยืน”

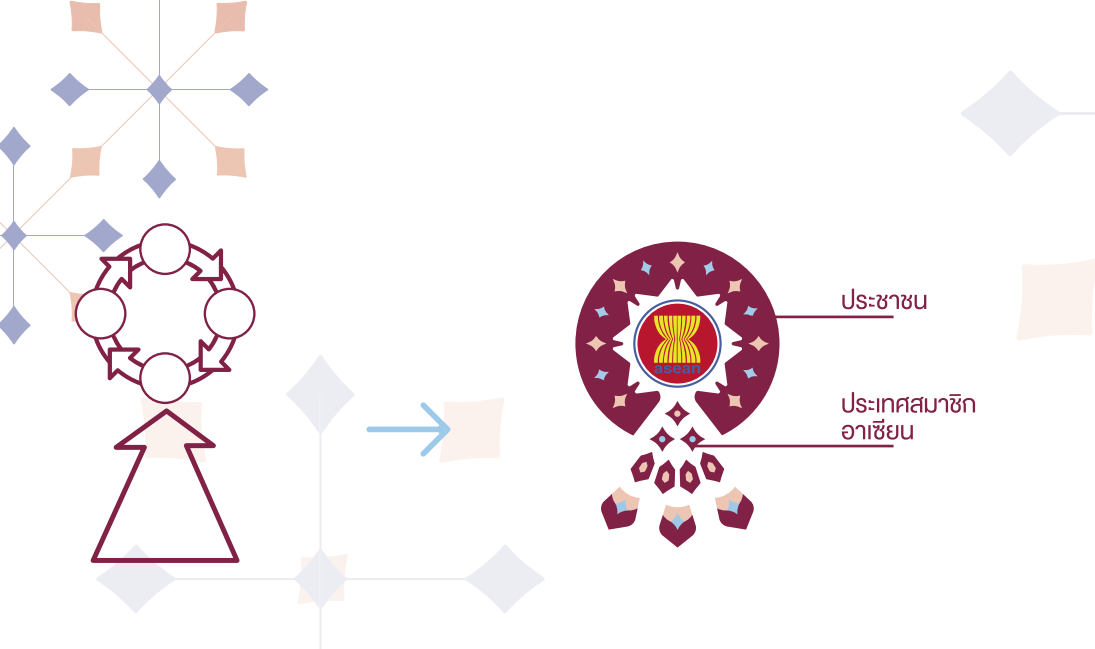
แนวคิดหลักข้างต้นมีองค์ประกอบสำคัญ 3 ประการที่ไทยจะเน้นย้ำ และผลักดันเพื่อขับเคลื่อนอาเซียนในช่วงที่ไทยเป็นประธานอาเซียน ได้แก่

(1) **'การก้าวไกล' (Advancing)** หมายถึง การมองและก้าวไปด้วยกัน สู่อนาคตอย่างมีพลวัต ใช้ประโยชน์จากวิวัฒนาการทางเทคโนโลยี และสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันควบคู่ไปกับการสร้างระบบ ภูมิคุ้มกันจากเทคโนโลยีก้าวกระโดด (disruptive technologies) และความท้าทายต่าง ๆ ในอนาคต เพื่อมุ่งสู่เป้าหมายยุทธศาสตร์สำคัญ คือ การมีดิจิทัลอาเซียน (Digital ASEAN)

(2) **'การร่วมมือ ร่วมใจ' (Partnership)** คือ การสร้างความเป็นหุ้นส่วน ภายในอาเซียนและกับประชาคมโลก รวมทั้งกับประเทศคู่เจรจา โดยมีเป้าหมายยุทธศาสตร์สำคัญ คือ การสร้างอาเซียนที่ไร้รอยต่อ (Seamless ASEAN)

(3) **'ความยั่งยืน' (Sustainability)** หมายถึง การสร้างความยั่งยืนในทุกมิติ ไม่ว่าจะเป็นความมั่นคงที่ยั่งยืน (sustainable security) หรือความยั่งยืน ด้านการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ รวมทั้งเศรษฐกิจสีเขียว การพัฒนาที่ยั่งยืน และความยั่งยืนด้านความมั่นคงของมนุษย์ หรือ Sustainability of Things (SoT)





พร้อมกันนี้ ไทยยังได้เปิดตัวตราสัญลักษณ์ (logo) ทางกรของการเป็นประธานอาเซียนของไทย ซึ่งผู้ชนะเลิศการประกวดตราสัญลักษณ์อันทรงคุณค่านี้ได้ใช้ “พวงมาลัย” เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบตราสัญลักษณ์ จากแนวคิดที่ว่า คนไทยนิยมใช้พวงมาลัยในงานมงคล เป็นสัญลักษณ์ของการต้อนรับและให้เกียรติผู้มาเยือน โดยได้ผสมผสานงานศิลปะที่สะท้อนถึงความเป็นไทยกับมิติของความทันสมัยได้อย่างลงตัว “ดอกไม้” ซึ่งนำมาร้อยเรียงเป็น “พวงมาลัย” สื่อถึงประชาชนของประชาคมอาเซียนที่มีความร่วมมือกลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน “อุบะมาลัย” เป็นตัวแทนของประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศ สัญลักษณ์ดังกล่าวเมื่อมองจากด้านล่างขึ้นด้านบน เห็นเป็นรูปลูกศรที่พุ่งทะยานขึ้น สะท้อนถึงความร่วมมือเพื่อขับเคลื่อนอาเซียนให้ก้าวไปข้างหน้าด้วยกัน โดยมีประชาชนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด “Advancing Partnership for Sustainability” ส่วนสีหลักที่ใช้ในผลงาน ได้รับแรงบันดาลใจมาจากสีเปลือกมังคุดซึ่งเป็นสีโทนไทยและได้ปรับโทนสีให้มีความทันสมัยและเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้งาน

ที่มาของตราสัญลักษณ์การเป็นประธานอาเซียนของไทย ปี 2562 นี้ เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างกรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ กับภาคการศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะศิลปะและการออกแบบ ของมหาวิทยาลัยรังสิต และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งได้จัดโครงการประกวดออกแบบระดับเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 2 (2nd National Youth Design Competition) ซึ่งรางวัลมูลค่ารวม 270,000 บาท เชิญชวนนักเรียน นิสิต นักศึกษา และเยาวชนไทยอายุไม่เกิน 25 ปี ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับการเป็นประธานอาเซียนของไทย โดยสมัครเป็นแบบเดี่ยวหรือแบบทีมก็ได้ และให้ผู้เข้าประกวดส่งผลงานออกแบบเป็นตราสัญลักษณ์แบบ combination mark เป็นภาพสัญลักษณ์ (symbol) ซึ่งมีตราสัญลักษณ์อาเซียนเป็นส่วนสำคัญ ในองค์ประกอบ ต่อมา กระทรวงการต่างประเทศได้นำเสนอผลงานที่ได้รับการคัดเลือก 5 ผลงาน ต่อนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานคณะกรรมการระดับชาติเพื่อเตรียมการจัดการประชุมสุดยอดอาเซียนฯ พิจารณาคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมใช้เป็นตราสัญลักษณ์ของการเป็นประธานอาเซียนของไทย ซึ่งผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศนั้น ออกแบบโดย นายเชมพงษ์ รุ่งสว่าง อายุ 25 ปี และนางสาวชยุตา หอมหนัก อายุ 23 ปี



ASEAN
THAILAND 2019
ADVANCING PARTNERSHIP
FOR SUSTAINABILITY

ผู้ชนะเลิศการประกวด
ออกแบบตราสัญลักษณ์
การเป็นประธาน
อาเซียนของไทย
ในปี 2562



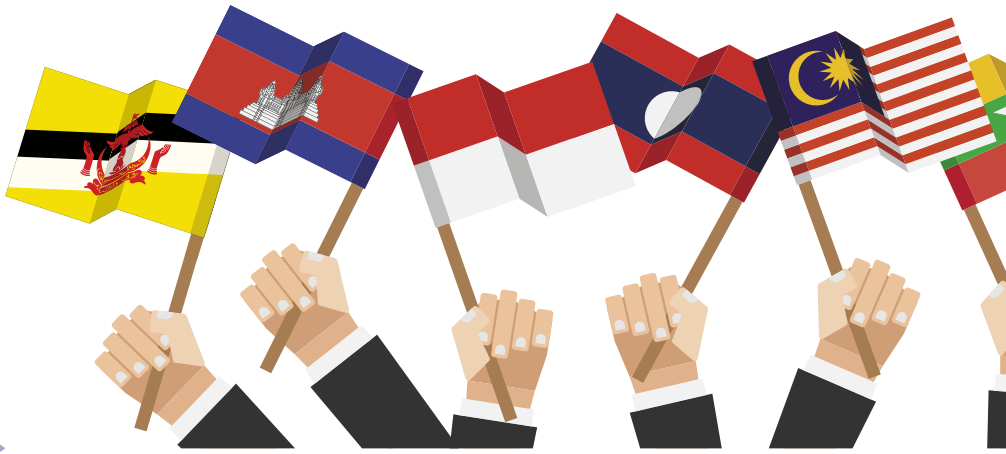
การประกวดตราสัญลักษณ์อยู่ภายใต้แนวคิด “Advancing Partnership for Sustainability” โดยการเป็นประธานอาเซียนของไทยในปี 2562 มุ่งเน้นการผลักดันความร่วมมือเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของประชาคมอาเซียน โดยต้องการกระชับความร่วมมือระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียนเพื่อ “ขับเคลื่อนอาเซียนให้ก้าวไปข้างหน้าด้วยกัน สร้างประชาคมอาเซียนที่มีประชาชนเป็นศูนย์กลางและไม่ทอดทิ้งใครไว้ข้างหลัง โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาที่ยั่งยืน การส่งเสริมความเชื่อมโยงและการมองไปสู่อนาคต” นอกจากนี้ องค์ประกอบของการสร้างพันธมิตรจะทำให้อาเซียนมีความยั่งยืนยิ่งขึ้น

ในปีหน้าที่ไทยจะเป็นประธานอาเซียนจะเป็นโอกาสที่ไทยจะได้นำเสนอประเด็นความร่วมมือที่เป็นประโยชน์ต่อไทยและภูมิภาคโดยรวม และนำทางอาเซียนในเรื่องสำคัญซึ่งสาธารณชนไทยอาจยังไม่ค่อยทราบว่าเป็นไปไกลถึงภูมิภาคและประชาคมโลก กล่าวคือ ประเด็น “การพัฒนาที่ยั่งยืน” ตามอรรถบทหลักของการเป็นประธาน โดยไทยเป็น

■
ไม่เพียงแต่จะ
ทำให้คนไทย
ได้ร่วมใจกัน
เป็นเจ้าภาพที่ดี
ในช่วงการประสูติ
แต่จะเป็น
เพื่อนบ้านที่ดี
ในระยะยาว

ประเทศที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะในหลายด้าน หนึ่งในนั้นคือ “การพัฒนาที่ยั่งยืน” ซึ่งประเทศไทยได้รับการยอมรับในเวทีระหว่างประเทศ และสามารถเป็นแบบอย่างให้ประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาคอาเซียนได้ ทั้งนี้ไทยเป็นผู้ประสานงานของอาเซียนด้านการพัฒนาที่ยั่งยืนตั้งแต่ปี 2559 และในปี 2562 จะมีการเปิด “ศูนย์อาเซียนเพื่อการหารือและศึกษาวิจัยด้านการพัฒนาที่ยั่งยืน” (ASEAN Centre for Sustainable Development Studies and Dialogue) ในประเทศไทย ซึ่งนับเป็นหนึ่งในกระบวนกรดำเนินการที่เป็นรูปธรรมในช่วงที่ไทยเป็นประธาน การสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนไม่เพียงแต่จะทำให้คนไทยได้รวมใจกันเป็นเจ้าภาพที่ดีในช่วงการประชุม แต่จะเป็นเพื่อนบ้านที่ดีในระยะยาวด้วย เพราะในหลายพื้นที่ประชาชนไทยอาศัยอยู่ในจังหวัดชายแดนที่ใกล้ประเทศเพื่อนบ้าน คนไทยในหลายจังหวัดมีเพื่อนบ้านเป็นคนลาว หรือเข้าฝั้กัมพูชาเพื่อไปจ่ายตลาด เดินเข้าเมียนมาเป็นประจำเพราะมีญาติอยู่ หรือไปมาหาสู่ระหว่างกันจากฝั้กมาเลเซีย อีกไม่นานก็จะถึงวันแรกของปี 2562 ที่ไทยจะได้รับเกียรติในการเป็นประธานอาเซียนอย่างเป็นทางการ และด้วยการร่วมแรงร่วมใจคนไทยจะสามารถพูดติดปากกับชาวอาเซียนและชาวโลกว่า เรายินดีต้อนรับสู่ประเทศไทย ยินดีต้อนรับสู่อาเซียน หรือ “ไทยคืออาเซียน” (Thailand is ASEAN) ได้อย่างแท้จริง โดยคนไทยทุกคนต้องเข้าใจและเชื่อมั่นในการเป็นประชาคมอาเซียน ทั้งในแง่ของความหมาย ประโยชน์ที่คนไทยจะได้รับ และทิศทางในอนาคต





■ **ก่อนจะก้าวไกลอย่างยั่งยืน :**

การประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศ อาเซียนอย่างไม่เป็นทางการ

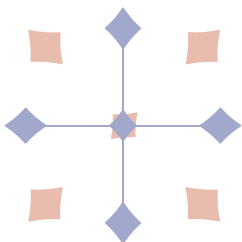
หลังจากเตรียมการมาระยะหนึ่งแล้ว ไทยจะเริ่มทำหน้าที่ประธานอาเซียนอย่างเป็นทางการตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2562 โดยตลอดทั้งปีไทยจะต้องเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมในระดับผู้นำ รัฐมนตรี และเจ้าหน้าที่อาวุโส รวมทั้งระดับอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องมากกว่า 250 ครั้ง ซึ่งสะท้อนความร่วมมือที่หลากหลายของอาเซียน ทั้งนี้ การประชุมที่สำคัญเป็นพิเศษ ได้แก่ การประชุมผู้นำ 2 ครั้ง และการประชุมรัฐมนตรีในด้านต่าง ๆ เช่น การประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศ การประชุมรัฐมนตรีพาณิชย์ การประชุมรัฐมนตรีกลาโหม เป็นต้น



เหตุผลที่ต้องมีการประชุมจำนวนมากถึงเพียงนี้ก็เพราะว่าอาเซียนมีสมาชิก 10 ประเทศ และครอบคลุมความร่วมมือในหลากหลายสาขาดังนั้น การตัดสินใจนโยบายที่จะส่งผลถึงสมาชิกทั้งหมดจึงต้องได้รับความเห็นชอบจากทุกประเทศ และจะต้องผ่านกระบวนการพิจารณาอย่างรอบด้านเพื่อเสนอให้ที่ประชุมระดับผู้นำได้พิจารณาตัดสินใจขั้นสุดท้าย ซึ่งการพิจารณากลับกรองของเจ้าหน้าที่อาวุโส ตลอดจนรัฐมนตรีของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้งหมดมีความสำคัญยิ่ง นอกจากนี้ในความเป็นจริง การประชุมในระดับเจ้าหน้าที่ ซึ่งจะต้องพิจารณารายละเอียดมากที่ผู้สังเกตมักจะไม่นับในครั้งเดียว แต่ต้องมีรอบสองหรือสามตามมา



กว่าจะได้ข้อสรุปที่ทุกฝ่ายพอใจ ซึ่งเป็นหลักการทำงาน
 ของอาเซียนที่เป็นเอกลักษณ์และสำคัญที่สุด คือ การมีฉันทามติ
 การประชุมระดับรัฐมนตรีที่ไทยจะเป็นเจ้าภาพจัดเป็น
 ครั้งแรกคือ การประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียนอย่าง
 ไม่เป็นทางการ (ASEAN Foreign Ministers' Retreat)
 ระหว่างวันที่ 17 - 18 มกราคม 2562 ที่จังหวัดเชียงใหม่
 คำว่า retreat โดยทั่วไปหมายถึงการปลีกตัวไปหาความสงบ
 ปัจจุบันได้มีการนำความหมายนี้ใช้เรียกการประชุมอย่าง
 ไม่เป็นทางการ ภายใต้บรรยากาศที่เป็นกันเอง ไม่ยึดติด
 แบบแผน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมรู้สึกผ่อนคลายและ
 แลกเปลี่ยนความเห็นได้อย่างเต็มที่และตรงไปตรงมา
 การแต่งกายมักกำหนดว่าไม่ต้องผูกเนคไท การประชุมแบบ
 retreat ไม่ได้มีเฉพาะในอาเซียนเท่านั้น แต่เป็นรูปแบบ
 การประชุมที่จัดกันเป็นปกติในเวทีระหว่างประเทศ





แม้แต่บริษัทเอกชนบางแห่งก็จัดประชุม business retreat เพื่อให้ผู้บริหารได้พูดคุยแลกเปลี่ยนความเห็นเกี่ยวกับยุทธศาสตร์ขององค์กร

การจัดประชุม retreat นิยมจัดในสถานที่ที่เอื้อต่อการสร้างบรรยากาศความคุ้นเคยและเป็นกันเอง จึงไม่น่าแปลกใจที่ไทยจะจัดการประชุม ASEAN Foreign Ministers' Retreat ที่เชียงใหม่ เมืองที่มีศักยภาพด้านเศรษฐกิจการท่องเที่ยวและศูนย์การประชุมในภาคเหนือ และการประชุมยังมีขึ้นในช่วงที่อากาศเย็นสบาย ออกจากห้องประชุมมาพักสายตาสceneryวิวภูเขาได้ อีกทั้งยังมีความพร้อมด้านการเดินทางจากสนามบิน สถานที่ประชุม และโรงแรมที่พัก

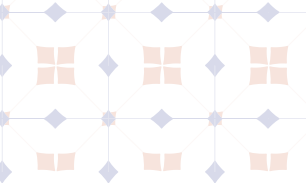


ในการประชุม retreat จะมีบรรยากาศที่รู้สึกเป็นกันเอง ไม่ยึดติดแบบแผน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมรู้สึกผ่อนคลายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่และตรงไปตรงมา

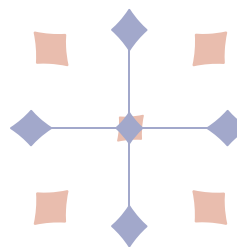


ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการเลือกสถานที่ที่เหมาะสมจะจัดการประชุมระหว่างประเทศ และสำหรับคู่สมรสของรัฐมนตรีที่ติดตามไปด้วย ฝ่ายไทยได้เตรียมกำหนดการนำชมสถานที่ที่น่าสนใจไว้หลายแห่ง เช่น หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ และ Elephant PooPoo Paper Park ซึ่งเชี่ยวชาญการนำมูลช้างมาแปรรูปเป็นกระดาษและผลิตภัณฑ์ต่างๆ สอดคล้องกับความตั้งใจของไทยที่จะผลักดันให้อาเซียนมีการพัฒนาอย่างเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และนำเสนอสินค้าคุณภาพที่รักษาสภาพแวดล้อม





ในแต่ละปี การประชุมของรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียนจะจัด 2 ครั้ง คือ การประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียนอย่างเป็นทางการ (ASEAN Ministerial Meeting: AMM) กับการประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียนอย่างไม่เป็นทางการที่กล่าวถึงข้างต้น การเริ่มต้นด้วยการประชุม retreat ของรัฐมนตรีต่างประเทศนั้น มีจุดประสงค์ให้สมาชิกได้มาพูดคุยกันตั้งแต่ต้นปี เพราะเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านให้ประธานอาเซียนใหม่ ประธานจะได้อธิบายให้ประเทศอื่นๆ เข้าใจว่า จะผลักดันเรื่องอะไรบ้างภายใต้แนวคิดหลักตลอดช่วงที่ทำหน้าที่ประธาน พร้อมทั้งรับฟังความเห็น ข้อเสนอแนะของสมาชิกอื่นๆ ด้วยว่า ควรร่วมกันขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนอย่างไรให้บรรลุเป้าหมาย รวมทั้งพูดคุยในประเด็นภูมิภาคและระหว่างประเทศที่ทุกคนให้ความสำคัญ การประชุม retreat จึงสำคัญมาก เพราะเปรียบเสมือนการนัดแนะกันก่อนออกเดินทางว่า จะใช้เส้นทางไหนที่จะทำให้ทุกคนไปถึงจุดหมายปลายทางด้วยกันได้อย่างรวดเร็ว มีความมั่นคงและปลอดภัย



เมื่อเดือนธันวาคม 2561 เลขาธิการอาเซียนได้มาเยือนไทยตามธรรมเนียมปฏิบัติที่จะเดินทางเยือนประเทศที่จะเป็นประธานอาเซียนในวาระถัดไปเพื่อหารือแนวทางขับเคลื่อนประเด็นที่ไทยให้ความสำคัญ ซึ่งมีหลายเรื่อง เช่น การส่งเสริมความยั่งยืนในทุกมิติ การปรับปรุงประสิทธิภาพของอาเซียน การส่งเสริมความเชื่อมโยงแบบไร้รอยต่อทั้งด้านกายภาพและกฎระเบียบ และการเพิ่มบทบาทอาเซียนในการเสริมสร้างความมั่นคงในภูมิภาค แนวคิดอินโด-แปซิฟิก ดังนั้นการประชุม retreat ที่เชียงใหม่ จึงเป็นโอกาสที่จะหารือกันในรายละเอียดมากขึ้น แต่เดิมนั้น อาเซียนมีเฉพาะการประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศอย่างเป็นทางการหรือ AMM และเพิ่งจัดการประชุมแบบ retreat ครั้งแรกเมื่อปี 2542 ในปีนี้สิงคโปร์เป็นประธาน ข้อมูลจากการค้นคว้าของ Moe Thuzar และ Hoang Thi Ha แห่งศูนย์อาเซียนศึกษา สถาบัน ISEAS - Yusof Ishak ระบุว่า หลังเกิดวิกฤตเศรษฐกิจในเอเชียในปี



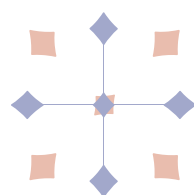
ไทยในฐานะ
ประธานอาเซียน
ร่วมปรึกษาและ
หารือกับประเทศ
สมาชิกในการร่วม
ขับเคลื่อนอาเซียน
ให้ยั่งยืนไปด้วยกัน



2540 และการรับสมาชิกอาเซียนใหม่ ระหว่างปี 2540 - 2542 ซึ่งทำให้เกิดช่องว่างการพัฒนาระหว่างสมาชิกอาเซียนเก่า กับใหม่ สิงคโปร์ในฐานะประธานอาเซียนเห็นว่า ควรมี การระดมสมองเพื่อแลกเปลี่ยนความเห็นเกี่ยวกับทิศทาง ความร่วมมือของอาเซียนในระยะต่อไป โดยผู้เสนอให้จัดการ ประชุมในรูปแบบ retreat คือ นาย S. Jayakumar รัฐมนตรี ว่าการกระทรวงการต่างประเทศสิงคโปร์ในขณะนั้น

การประชุม retreat ครั้งนั้นยังไม่ได้จัดช่วงต้นปี แต่จัด ต่อเนื่องกับการประชุม AMM แบบที่เรียกว่า back-to-back โดยไม่มีการกำหนดระเบียบวาระชัดเจน มีแต่หัวข้อการหารือ และจำกัดผู้เข้าร่วมให้น้อยที่สุด ซึ่งมักจะเชิญเฉพาะรัฐมนตรี กับเจ้าหน้าที่อาวุโสอีก 1 คนเท่านั้น เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุม

รู้สึกสะทอนใจที่จะแลกเปลี่ยนความเห็นในกลุ่มเล็ก
อย่างเปิดเผย นอกจากนี้ ผลการประชุมจะไม่ปรากฏ
เป็นเอกสารทางการ แต่อาจจัดทำแถลงข่าวของประธาน
(Press Statement by the Chair) หรือข่าวสารนิเทศ (Press
Release) สำหรับประชาสัมพันธ์เท่านั้น ต่อมาในปี 2544
จึงได้มีการจัดการประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียนแบบ
retreat แยกต่างหากจากการประชุม AMM เป็นครั้งแรก
และดำเนินการต่อเนื่องถึงปัจจุบัน



เมื่อมองย้อนกลับไปในอดีต พบว่า อาเซียนมีจุดกำเนิดจากการประชุม
แบบ retreat เพราะเมื่อครั้งที่ ดร. ถนัด คอมันตร์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
การต่างประเทศไทยเชิญรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศอินโดนีเซีย
มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และสิงคโปร์มาปรึกษาหารือเรื่องการก่อตั้งประชาคม
อาเซียนเมื่อปี 2510 ข้อตกลงเกิดขึ้นจากการประชุมแบบ retreat ที่บ้าน
แหลมแท่น บางแสน



บรรยากาศ
การประชุม
retreat
ที่แหลมแท่น
เมื่อปี 2510
ที่ ดร. ถนัด คอมันตร์
เข้าร่วมประชุม
ร่วมกับผู้นำ
จาก 4 ประเทศ
ผู้ก่อตั้งอาเซียน



แนวคิดของการเป็นประธานอาเซียนของไทยคือ “ร่วมมือ ร่วมใจ ก้าวไกล ยั่งยืน” แต่ไม่ว่าอาเซียนมุ่งหวังจะก้าวไกลเพียงใด ย่อมต้องมีการเริ่มต้นด้วยก้าวแรกเสมอ การประชุม ASEAN Foreign Ministers' Retreat ระหว่างวันที่ 17 - 18 มกราคม 2562 ที่เชียงใหม่ จึงเป็นก้าวแรกในการทำหน้าที่ประธานอาเซียนของไทย เพื่อให้อาเซียนร่วมใจกันก้าวไปข้างหน้า เพื่อการพัฒนาภูมิภาคอย่างยั่งยืนต่อไป

อาเซียน 2562 :

ประธาน ประชาคม และประชาชนอาเซียน ภายใต้เสาหลักและวัฒนธรรม

ตลอดปี 2562 มีความสำคัญกับประเทศไทยอย่างยิ่ง เพราะไทยจะเป็นประธานและเป็นเจ้าภาพหลักในการจัดประชุมอาเซียนซึ่งตามกฎบัตรอาเซียนแล้ว ประเทศสมาชิกจะหมุนเวียนเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมตามลำดับตัวอักษร สำหรับประเทศไทยนั้นได้มีการเตรียมความพร้อมมาตั้งแต่ปี 2560 และเมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2561 ไทยก็ได้รับไม่ต่ออย่างเป็นทางการจากสิงคโปร์ ภายใต้หลักการ “ร่วมมือ ร่วมใจ ก้าวไกล ยั่งยืน” (Advancing Partnership for Sustainability) ซึ่งจะเป็นแนวทางหลักที่ใช้ในการขับเคลื่อนทิศทางของอาเซียนในช่วงตลอดปีของการเป็นประธานของไทย โดยไทยเน้นความเชื่อมโยงของประชาคมอาเซียนในทุกมิติ ทั้งความไว้วางใจในระดับยุทธศาสตร์ การเติบโตทางเศรษฐกิจ และความมั่นคงของมนุษย์ เพื่อสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความมีเอกภาพ และการมีบทบาทนำในความสัมพันธ์ต่าง ๆ ของอาเซียนในเวทีโลก



ตั้งแต่ก่อตั้งองค์การในปี 2510 อาเซียนถือเป็นองค์การที่แม่ประเทศสมาชิกส่วนใหญ่เป็นประเทศกำลังพัฒนา แต่สามารถพัฒนาความร่วมมือและสร้างกลไกเพื่อสนับสนุนการทำงานร่วมกันในด้านต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องภายใต้แรงกดดันและบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม



ในช่วงเวลาที่ต่างกันไป ประเทศไทยมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนองค์การในช่วงเวลาที่สำคัญ ไทยเป็นหนึ่งในประเทศผู้ก่อตั้งอาเซียน ภายใต้บรรยากาศที่มีการต่อสู้ทางอุดมการณ์ระหว่างสองมหาอำนาจในช่วงสงครามเย็น การที่ประเทศสมาชิกในเวลานั้นไม่ต้องตกเป็นพื้นที่สงครามตัวแทน หรือมีสงครามระหว่างประเทศสมาชิกด้วยตัวเอง ถือเป็นความสำเร็จที่สำคัญของอาเซียนในการสร้างเสถียรภาพและสันติภาพในภูมิภาค และความสำเร็จในการจัดการต่อประเด็นด้านความมั่นคงระหว่างประเทศสมาชิกได้เชื่อและเป็นพื้นฐานที่สำคัญต่อการสร้างความมั่งคั่งให้แก่ประเทศสมาชิกและการขยายสมาชิกภาพของอาเซียนในเวลาต่อมา



ไทยได้มีบทบาทนำทางการทูตและการสร้างสันติภาพในภูมิภาค ผ่านนโยบายเปลี่ยนสนามรบให้เป็นสนามการค้าเพื่อเป็นการขยายความร่วมมือทางด้านเศรษฐกิจของอาเซียนไปยังภูมิภาคอินโดจีน ภายใต้แนวคิดที่ว่า แม้จะมีระบบการเมืองและอุดมการณ์ทางการเมืองที่แตกต่างกันแต่ก็สามารถร่วมมือกันได้ จากตัวอย่างที่ยกมาแสดงให้เห็นถึงบทบาทและคุณสมบัติที่สำคัญของประเทศไทยในการเป็นตัวกลาง เชื่อมโยงท่าทีของประเทศต่าง ๆ ทั้งยังมีบทบาทนำในการสร้างเสาหลักที่สำคัญสู่การเป็นประชาคมอาเซียนสองเสา คือ เสาการเมืองและความมั่นคง และเสาเศรษฐกิจ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา อย่างไรก็ตาม การเป็นประธานอาเซียนของไทยในวาระที่จะถึงนี้มีประเด็นสำคัญที่เป็นความท้าทายบทบาทของไทยต่อการเปลี่ยนแปลงในภูมิภาค โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ประเด็นเรื่องความมั่นคงในทะเลจีนใต้ และประเด็นปัญหาโรฮิงจาในเมียนมา ซึ่งในปัจจุบันจะเห็นได้ว่า ประเด็นความร่วมมือระหว่าง

ปัจจุบันประเทศไทย
อาเซียนมีแนวโน้มของ
การเข้าสู่สังคมผู้สูงวัย
ซึ่งนับเป็นประเด็น
ที่ทุกภาคส่วนต้อง
ร่วมมือและปรับตัว



ประเทศในอาเซียนในหลายประเด็นเป็นความร่วมมือเพื่อจัดการกับปัญหาความมั่นคงของมนุษย์ที่ครอบคลุมประเด็นในมิติด้านสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม และเป็นความร่วมมือที่อยู่ภายใต้เสาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน

อาเซียนได้สร้างกรอบความร่วมมือภายใต้เสาสังคมและวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายเพื่อยกมาตรฐานคุณภาพชีวิตของประชาชนในอาเซียนผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่เน้นประชาชนเป็นศูนย์กลาง มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ตามแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน ประเด็นความร่วมมือของอาเซียนภายใต้เสาสังคมและวัฒนธรรม ได้แก่ วัฒนธรรมและข้อมูลข่าวสาร การศึกษา เยาวชนและการกีฬา การสาธารณสุข สวัสดิการสังคมและการพัฒนา สิทธิของผู้หญิงและเด็ก แรงงาน การให้บริการแก่พลเมือง การพัฒนาชนบทและการลดความยากจน สิ่งแวดล้อม มลพิษหมอกควันข้ามพรมแดน การจัดการภัยพิบัติและความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรม จะเห็นได้ว่าประเด็นเหล่านี้ล้วนมีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของประชาชนอาเซียน ทำให้อาเซียนเป็นองค์การที่เชื่อมโยงกับประชาชนและหากความร่วมมือในเรื่องเหล่านี้บรรลุผลตามเป้าประสงค์ที่วางไว้ก็จะเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความรู้สึกถึงความเป็นพลเมืองอาเซียนในกลุ่มประชาชนในภูมิภาค และทำให้อาเซียนไม่ใช่เรื่องไกลตัวสำหรับคนทั่วไป



THE 3rd ASEAN MINISTERIAL MEETING ON WOMEN

"Social Protection for Women and Girls toward the ASEAN Community Vision 2025"

25th October 2018

Hanoi, Viet Nam



อย่างไรก็ตาม แม้ว่าอาเซียนจะประสบความสำเร็จในหลายเรื่อง โดยเฉพาะในความร่วมมือทางด้านความมั่นคงและเศรษฐกิจ แต่หากเปรียบเทียบกับความร่วมมือภายใต้เสาสังคมและวัฒนธรรม ที่แม้จะมีการสร้างกลไกที่เป็นพื้นฐานในการจัดการต่อประเด็นทางสังคม และวัฒนธรรมแล้ว ความสำเร็จและพัฒนาการความร่วมมือในเสาสังคม และวัฒนธรรมยังมีความก้าวหน้าน้อยกว่าเสาหลักอยู่มาก และทำให้ความเชื่อมโยงระหว่างองค์การกับประชาชนในภูมิภาค ยังมีช่องว่างระหว่างกัน ในแง่จึงเป็นประเด็นความท้าทายต่ออาเซียนว่าจะ ลดช่องว่างระหว่างการเมืองระดับบนที่เน้นประเด็นทางสังคมและเศรษฐกิจ กับการเมืองระดับล่างที่เน้นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของประชาชน ชาวอาเซียนได้อย่างไร และประเทศไทยในฐานะประธานอาเซียนจะผลักดัน หรือกำหนดแนวทางในการประชุมร่วมกันเพื่อสร้างประชาคมทางเศรษฐกิจ ที่จะไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลังได้อย่างไร

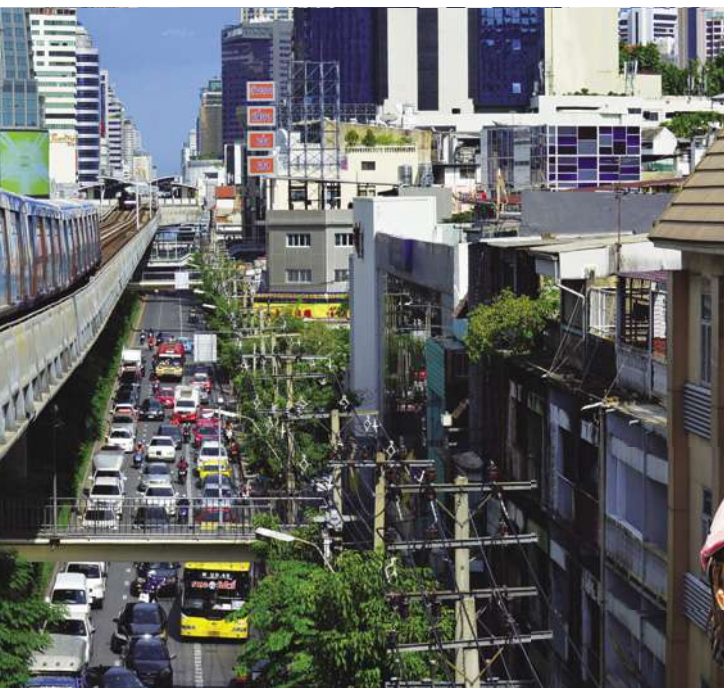


ความก้าวหน้าและความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศสมาชิกในอาเซียนเป็นสิ่งที่เห็นได้ชัดเจนและประชาชนส่วนใหญ่ในภูมิภาคล้วนได้รับประโยชน์จากการค้าเสรีและการลงทุนในภูมิภาค มีการจ้างงาน ผู้คนมีรายได้เฉลี่ยต่อหัวเพิ่มขึ้น และประเทศสมาชิกมี GDP ที่สูงขึ้น อย่างไรก็ตาม การเติบโตทางเศรษฐกิจก็นำมาซึ่งผลกระทบข้างเคียงที่ไม่สามารถประเมินค่าได้ เช่น การตัดไม้ทำลายป่าเพื่อการเกษตร การขยายตัวของเมือง การทิ้งของเสียลงในแหล่งน้ำธรรมชาติ และการปล่อยก๊าซพิษสู่ชั้นบรรยากาศ เป็นต้น การเติบโตทางเศรษฐกิจเหล่านี้แลกมากับผลกระทบทางสิ่งแวดล้อม การสูญเสียความหลากหลายของระบบนิเวศ และวิถีชีวิตของที่ต้องเปลี่ยนไปของชุมชนทั้งนี้ ความเหลื่อมล้ำทางสังคมก็ยังคงอยู่ และในบางกรณี การพัฒนาเศรษฐกิจได้สร้างผลกระทบต่อสุขภาพอนามัยของประชาชนบางกลุ่มโดยตรง การหาทางสายกลางเพื่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจ



ที่ควบคู่ไปกับการปกป้องสิ่งแวดล้อม หรือที่เรียกว่า
แนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนในภูมิภาคอย่างเป็น
รูปธรรมและใช้ได้จริงในทางปฏิบัติจึงเป็น
ความท้าทายหนึ่งของประเทศสมาชิกอาเซียน
และแม้อาเซียนจะตระหนักถึงความสำคัญ
ของประเด็นสิ่งแวดล้อมที่เชื่อมโยงกับสังคม
และประชาชนโดยการยกประเด็นเหล่านี้ขึ้นมา
เพื่อกำหนดแนวทางนโยบายเพื่อเป็นความร่วมมือ
และผลประโยชน์ร่วมกันของประเทศสมาชิกที่จะต้อง
ช่วยกันป้องกันและแก้ไข แต่มาตรการ กิจกรรม
ตลอดจนงบประมาณ ยังไม่เพียงพอ และเป็นอุปสรรค
ต่อความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมของอาเซียน
ในทางปฏิบัติ

“
การพัฒนา
ทางเศรษฐกิจ
ที่ควบคู่
ไปกับการ
ปกป้อง
สิ่งแวดล้อม
เรียกว่า
แนวทาง
การพัฒนา
อย่างยั่งยืน
ในภูมิภาค
”



ในปัจจุบัน ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมของอาเซียน
ครอบคลุมประเด็นหลักภายใต้ความรับผิดชอบของ
คณะทำงานอาเซียน ได้แก่ การอนุรักษ์ทรัพยากรทางธรรมชาติ
และความหลากหลายทางชีวภาพ สิ่งแวดล้อมทางทะเล
และชายฝั่ง และการจัดการแหล่งน้ำจืด เมืองที่ยั่งยืนและ
เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
ขยะพิษและสารเคมี และการศึกษาด้านสิ่งแวดล้อม ประเด็น
ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมทั้งหมดนี้มีเป้าหมายเพื่อการ
พัฒนาที่ยั่งยืนตามที่ระบุไว้ในพิมพ์เขียวของเสาหลักสังคม
และวัฒนธรรมอาเซียน การจัดตั้งคณะทำงานอาเซียนแสดง
ถึงความพยายามเพื่อแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้น
ในปัจจุบัน เพื่อให้อาเซียนเป็นประชาคมแห่งความยั่งยืน
และส่งเสริมการพัฒนาทางสังคม พร้อมกับการปกป้อง
ทรัพยากรทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ผ่านกลไกที่มี
ประสิทธิภาพ เพื่อสนองตอบต่อความต้องการของคน
ในรุ่นปัจจุบันและอนาคต การวางแนวทางดังกล่าวเป็นนิมิต
หมายอันดีที่จะเชื่อมโยงอาเซียนกับวิถีชีวิตและความเป็นอยู่
ที่ดีขึ้นของประชาชนอาเซียน และนั่นก็หมายถึงความสำคัญ
ของความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมที่ต้องใช้ความพยายาม
และทรัพยากรที่มากขึ้นในการบริหารจัดการต่อประเด็น
ที่เชื่อมโยงกันระหว่างการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และ
สิ่งแวดล้อมของภูมิภาคเพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน
ตามที่อาเซียนได้วางเป้าหมายเอาไว้

“การพัฒนา
ที่ยั่งยืน คือ
การตอบสนอง
ความต้องการ
ของคนรุ่นปัจจุบัน
โดยไม่มีผลกระทบต่อ
ความต้องการ
ของคนรุ่นต่อไป
ในอนาคต”





ประเทศไทยในฐานะประธานอาเซียนได้กำหนด
ตราสัญลักษณ์เพื่อใช้ในการประชุมอาเซียนตลอดปี
2562 เป็นพวงมาลัย ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่สื่อถึง
ประชาชนในอาเซียน โดยมีอุบะซึ่งหมายถึงสมาชิก
10 ประเทศที่มีความมุ่งหมายร่วมกันเพื่ก้าวไปสู่
ประชาคมอาเซียน วาระการเป็นประธานอาเซียน
ของไทยในครั้งนี้ นอกเหนือจากความคาดหวังจาก
หลายฝ่ายต่อการเป็นเจ้าภาพของไทยในการจัดการ
ประชุมผู้นำระดับสูงภายใต้กรอบความร่วมมือ

อาเซียน ตลอดจนการกำหนดแนวทางในการประชุมเพื่อผลักดันวาระ
ที่สำคัญร่วมกันแล้ว ประเด็นความท้าทายที่เกี่ยวข้องกับความกินดีอยู่ดี
ของประชาชนภายใต้เสถียรภาพและวัฒนธรรม จะเป็นโอกาสอันดีสำหรับไทย
ในการมีบทบาทนำเพื่อพัฒนาความร่วมมือในการจัดการปัญหาาร่วมกัน อันจะ
นำไปสู่การสร้างประชาคมอาเซียนที่เน้นประชาชนเป็นศูนย์กลางอย่างแท้จริง



ประธานอาเซียน 2562 :

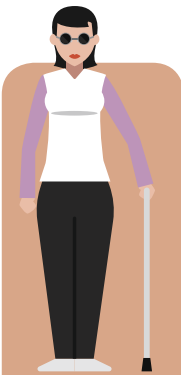
เป้าหมายและความท้าทาย ในการพัฒนาร่วมกัน โดยไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง

มีการคาดการณ์ว่า จำนวนประชากรกว่าร้อยละ 15 จากประชากรอาเซียนทั้งสิ้น 650 ล้านคน เป็นผู้พิการ สำหรับประเทศไทยมีคนพิการที่ได้จดทะเบียนกับทางกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพคนพิการจำนวนกว่า 1.9 ล้านคน แม้จะได้มีกฎหมายและนโยบายที่ส่งเสริมและปกป้องสิทธิของคนพิการ กระนั้นก็ดี คนพิการยังถูกตีตราเสมือนพลเมืองชั้นสอง หรือเป็นภาระที่รื้อไวก่อนได้ ซึ่งมาพร้อมกับคำว่า “การกุศล” หรือ “เวทนา” และยังคงมีการถูกละเมิดสิทธิการเลือกปฏิบัติ และขาดการมีส่วนร่วมโดยทั่วไป ในฐานะที่เป็นพลเมืองในประเทศและประชากรร่วมในประชาคมอาเซียน พวกเขามีสิทธิที่เท่าเทียม และควรได้รับการปฏิบัติเฉกเช่นประชากรทั่วไป รวมทั้งใช้ชีวิตร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข



ในช่วงที่ผ่านมา ได้มีความพยายามที่จะผลักดันประเด็นเกี่ยวกับคนพิการ ในเวทีอาเซียนอยู่หลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของกรอบข้อตกลงร่วม เช่น ปฏิญญาอาเซียนว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (ASEAN Human Rights Declaration) ปฏิญญาบาห์ลีว่าด้วยการส่งเสริมบทบาทและการมีส่วนร่วมของคนพิการ ในประชาคมอาเซียน (Bali Declaration on the Enhancement of the Role and Participation of Persons with Disabilities in the ASEAN Community) ประกาศการเสริมสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับทศวรรษอาเซียนเพื่อคนพิการ (ปี 2554 - 2563) กรอบอาเซียนเชิงยุทธศาสตร์ว่าด้วยสวัสดิการสังคม และการพัฒนา ปี 2554 - 2558 (ASEAN Strategic Framework for Social Welfare and Development 2011 - 2015) ตลอดจน การจัดตั้งสภาอาเซียนเพื่อคนพิการ (ASEAN Disability Forum) เมื่อเดือนกันยายน 2554

แต่ก็ยังไปไม่ถึงจุดที่พูดได้เต็มปากว่า คนพิการมีศักดิ์ศรีและสิทธิที่เท่าเทียมในสังคมและประชาคมอาเซียน นอกจากนี้ ในปี 2559 รัฐบาลของทุกประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียนได้ให้สัตยาบันต่ออนุสัญญาว่าด้วยสิทธิคนพิการแห่งสหประชาชาติ (United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities) ครบทั้ง 10 ประเทศ ซึ่งเป็นสิ่งที่ตอกย้ำถึงภาวะผูกพันและความท้าทายที่รัฐจะต้องให้ความสำคัญกับประเด็นด้านคนพิการ



ร้อยละ 15
จากประชากร
อาเซียนทั้งหมด
650 ล้านคน
เป็นผู้พิการ

ในปี 2560 ได้มีความพยายามที่จะยกประเด็นคนพิการเข้าสู่เวทีประชาคมอาเซียนอีกครั้ง โดยการนำของคณะกรรมการการระหว่างรัฐบาลอาเซียนว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (ASEAN Intergovernmental Commission on Human Rights) ซึ่งได้ยกร่างแผนแม่บทอาเซียนว่าด้วยหลักสิทธิมนุษยชนที่สำคัญสำหรับคนพิการ (ASEAN Enabling Masterplan) เพื่อพัฒนาสิทธิคนพิการในอาเซียนสู่กระแสหลัก





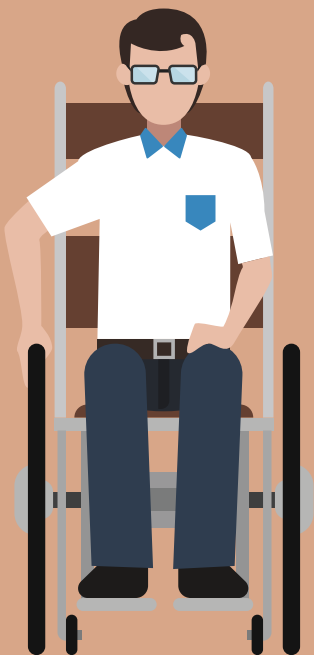
มูลนิธิสากลเพื่อคนพิการ
ได้จัดตั้งศูนย์ฝึกอาชีพ
คนพิการอาเซียนครบวงจร
เป้าหมายเพื่อพัฒนา
คนพิการให้พัฒนาตนเอง
ในรอบคุณด้าน

ปี 2568 โดยเอกสารฉบับนี้ได้พัฒนา
มาจากแผนงานของทั้งสามเสาหลักอาเซียน
ที่ให้ความสำคัญกับประชากรอาเซียนและ
ยึดโยงประเด็นด้านคนพิการเข้ากับทั้งสาม
เสา ได้แก่ ประชาคมการเมืองความมั่นคง
อาเซียน ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน
และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน
เป้าหมายของแผนแม่บทฉบับนี้ เพื่อส่งเสริม
อนุวัติการอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิคนพิการ
ในระดับภูมิภาค และสร้างสังคมที่ทุกคน
อยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียม โดยแบ่งประเด็น
การทำงานออกเป็น 76 ด้าน ซึ่งในแต่ละ
ประเด็นสอดคล้องกับภารกิจของแต่ละเสา
ได้แก่



► ประชาคมการเมืองความมั่นคงอาเซียน
รับผิดชอบ 24 ประเด็น เช่น การใช้เทคโนโลยี
สิ่งอำนวยความสะดวกและการออกแบบที่
เป็นสากลเพื่อช่วยในการเข้าถึงของผู้พิการ
กับกิจกรรมด้านการมีส่วนร่วมทางการเมือง
การจัดฝึกอบรม หรือกิจกรรมด้านการ
ส่งเสริมเจตคติทางบวกต่อคนพิการหรือการ
ยอมรับในความแตกต่างของบุคคลในสังคม
ให้กับบุคลากรในแต่ละสาขาอาชีพ เพื่อให้
ตระหนักถึงสิทธิของคนพิการ เป็นต้น

► ประชาคมเศรษฐกิจ
อาเซียนรับผิดชอบ 25
ประเด็น เช่น การสนับสนุน
ให้คนพิการเป็นผู้ประกอบการ
เพื่อหาเลี้ยงตนเองและ
ครอบครัว กระตุ้นการผลิต
และศึกษาวิจัยและพัฒนา
เทคโนโลยีที่ช่วยในการเข้าถึง
ของคนพิการส่งเสริมโครงการ
“เมืองอัจฉริยะ” ที่มี
สาธารณูปโภคและแวดล้อม
ด้วยเทคโนโลยีที่เอื้อต่อ
คนพิการรวมถึงทุกคนใน
สังคม เป็นต้น



► ประชาคมสังคม
และวัฒนธรรมอาเซียน
รับผิดชอบ 27 ประเด็น เช่น
ส่งเสริมระบบเรียนร่วมที่มี
คุณภาพในทุกระดับการ
ศึกษา ส่งเสริมการเข้าถึง
การคุ้มครองทางสังคม พร้อมทั้ง
โอกาสด้านเศรษฐกิจแก่
คนพิการเพื่อการดำรงชีวิต
อิสระ เป็นต้น

ส่งเสริมระบบเรียนร่วมที่มีคุณภาพ
ในทุกระดับการศึกษา ส่งเสริมการเข้าถึง
การคุ้มครองทางสังคม พร้อมทั้งโอกาส
ด้านเศรษฐกิจแก่คนพิการเพื่อการดำรง
ชีวิตอิสระ เป็นต้น

ในวันที่ 1 มกราคม 2562 ไทยจะเริ่ม
หน้าทีการเป็นประธานอาเซียนอย่าง
เป็นทางการเป็นเวลาหนึ่งปี จึงจะเป็น
โอกาสดีในการผลักดันเรื่องการพัฒนา
ร่วมกันโดยไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง ทั้งนี้
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2561 รัฐบาล
ของประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน
ทั้ง 10 ประเทศ ได้ลงนามรับรอง
แผนแม่บทอาเซียนว่าด้วยหลักสิทธิ
มนุษยชนที่สำคัญสำหรับคนพิการ
และกำหนดประกาศใช้อย่างเป็นทางการ
ในวันคนพิการสากล 3 ธันวาคม 2561
ที่ประเทศไทย





ภายหลังจากนี้ขึ้นอยู่กับพวกเราทุกคนที่จะช่วยกันผลักดันให้แผนแม่บทอาเซียนดังกล่าวบรรลุตามเป้าหมาย อนึ่ง ทุกฝ่ายมีหน้าที่ความรับผิดชอบร่วมกันภายใต้การนำของรัฐบาล ไม่ว่าจะเป็นคนพิการองค์กรภาคประชาสังคม หน่วยงานเอกชน ตลอดจนบุคคลทั่วไป ในการที่จะส่งเสริมให้สิทธิของคนพิการเข้าสู่กระแสหลัก เพื่อการพัฒนาสังคมที่อยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันอย่างยั่งยืน โดยเริ่มจากที่ทุกภาคส่วนควรทำความเข้าใจกับเนื้อหาของแผนแม่บทเพื่อการนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร งานวิจัย หรือตัวอย่างการทำงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการร่วมกันกำกับ ติดตาม ดูแลผลการดำเนินงานในประเด็นด้านต่าง ๆ ความร่วมมือกันของทุกภาคส่วนจะนำไปสู่การมีส่วนร่วมของคนพิการในทุกมิติของชีวิตอย่างเท่าเทียมในสังคมที่ทุกคนอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

**มาร่วมกันสร้างประชาคมอาเซียนที่มั่นคง มั่งคั่ง
และยั่งยืน โดยไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง ...**

“Inclusion starts with you, me, and the ASEAN Masterplan!”



حلال
100%
HALAL

ประธานอาเซียน 2562 :

โอกาสของไทยและ อาเซียนในการส่งเสริม การท่องเที่ยวฮาลาล

ไทยได้รับมอบตำแหน่งประธานอาเซียนต่อจากสิงคโปร์เมื่อกลางเดือนพฤศจิกายน 2561 ในพิธีปิดการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 33 และจะเริ่มปฏิบัติหน้าที่ประธานอย่างเป็นทางการในวันที่ 1 มกราคม 2562 จึงน่าจะเป็นโอกาสที่มาส่องดูเรื่องการท่องเที่ยวในภูมิภาคให้พัฒนาและขยายตัวมากยิ่งขึ้น รวมทั้งเป็นการท่องเที่ยวที่เป็นมิตร โดยเฉพาะเมื่อคำนึงว่านักท่องเที่ยวมุสลิมสนใจอาเซียนอยู่แล้ว และในอาเซียนมีประเทศมุสลิมที่มีประชากรมากที่สุดในโลกคือ อินโดนีเซีย

การท่องเที่ยวฮาลาล (Halal tourism) หรือบางคนใช้คำว่า “การท่องเที่ยวที่เป็นมิตรกับมุสลิม” (Muslim-friendly tourism) ถือเป็นเรื่องสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวให้ตอบสนองความต้องการของชาวมุสลิม เริ่มจากการให้บริการจากสถานที่ต้นทางไปจนถึงจุดหมายปลายทาง เช่น การโรงแรม การขนส่ง ร้านอาหาร การพักผ่อนหย่อนใจ รวมทั้งการให้ความบันเทิงต่าง ๆ ที่จะต้องไม่ขัดกับหลักศาสนา อีกทั้งยังควรอำนวยความสะดวก

ความสะดวกต่อการปฏิบัติศาสนกิจประจำวันของชาวมุสลิม เช่น การจัดเตรียมสถานที่ละหมาด เป็นต้น

หลายปีที่ผ่านมา การท่องเที่ยวฮาลาลกลายเป็นธุรกิจที่ได้รับความนิยมอย่างมากและกำลังเฟื่องฟู ส่วนหนึ่งเป็นเพราะประชากรมุสลิมโลกที่มีมากกว่า 1,600 ล้านคน หรือคิดเป็น 1 ใน 4 ของจำนวนประชากรโลกทั้งหมดซึ่งถือเป็นตลาดที่ใหญ่ และคาดว่าจะอีกไม่กี่ปีข้างหน้า (ปี 2568) ประชากรมุสลิมจะเพิ่มขึ้นเป็น 1 ใน 3 ของประชากรโลก ที่สำคัญคือ ประชากรเหล่านี้แม้จะมีความรู้แบบสมัยใหม่ แต่นับวันก็ยิ่งใส่ใจให้ความสำคัญต่อหลักคำสอนทางศาสนามากยิ่งขึ้น

ข้อมูลจากรายงานของ Crescent Rating and Dinar Standard บอกว่า ชาวมุสลิมเดินทางมากขึ้นและเดินทางไปทั่วโลก คาดว่า มุสลิมโลกจะใช้จ่ายเงินสำหรับการเดินทางท่องเที่ยวสูงถึง 200,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ภายในปี 2563 ซึ่งคิดเป็นส่วนสำคัญของการใช้จ่ายเพื่อการท่องเที่ยวต่างประเทศ (outbound tourism) ของโลกทั้งหมด

หากจะเปรียบเทียบให้เห็นภาพที่ชัดเจนก็คือ โลกมุสลิมใช้จ่ายเงินไปกับการท่องเที่ยวมากกว่าประเทศเยอรมนี ซึ่งเป็นประเทศที่มีการใช้จ่ายเพื่อการท่องเที่ยวต่างประเทศมากที่สุดในโลก และโลกมุสลิมใช้จ่ายเงินเพื่อการท่องเที่ยวต่างประเทศมากกว่าชาวจีนที่ใช้จ่ายเงินในเรื่องนี้ถึงเกือบ 2 เท่า ด้วยเหตุนี้หลายประเทศจึงเริ่มสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อหวังดึงดูดนักท่องเที่ยวมุสลิมเข้าประเทศ





อาหารฮาลาล คือ อาหาร
ที่ไม่มีสิ่งต้องห้ามเจือปน
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
เนื้อสัตว์นั้นจะต้องเป็น
เนื้อฮาลาล และไม่เจือปน
สิ่งฮะรอม หรือสิ่งต้องห้าม
บริโภค เช่น เหล้า หรือ
ไวนิลหนู เป็นต้น



ในรายงานซึ่งเป็นการเปรียบเทียบประสบการณ์ของ
ชาวมุสลิมใน 47 ประเทศนี้ ยังพบอีกว่า นักท่องเที่ยว
ชาวตะวันออกกลางและแอฟริกาเหนือเป็นกลุ่มที่ใช้จ่ายมาก
ที่สุดคิดเป็นร้อยละ 60 โดยมีซาอุดีอาระเบียเป็นประเทศ
ที่ใช้จ่ายมากที่สุด ลำดับถัดมาคือ อิหร่าน สหรัฐอาหรับ
เอมิเรตส์ อินโดนีเซีย และคูเวต ตามลำดับ ขณะที่ชาวมุสลิม
ที่ตั้งหลักปักฐานอยู่ในประเทศที่ไม่ใช่มุสลิมก็ใช้จ่าย
ในเรื่องนี้ไม่น้อย ตลาดที่ใหญ่ที่สุดในกลุ่มนี้คือ เยอรมนี
รัสเซีย ฝรั่งเศส และอังกฤษ



เมื่อถามว่าอะไรเป็นเรื่องสำคัญที่สุดที่มุสลิมให้ความสนใจ
ขณะเดินทางท่องเที่ยว ผู้ตอบแบบสอบถามร้อยละ 70
บอกว่าเรื่องอาหารฮาลาล ทำนองว่าที่ไหนหาอาหารฮาลาล
ได้สะดวกก็คงเลือกที่จะไปที่นั่นเป็นลำดับแรก ลำดับถัดมา
ร้อยละ 49 คือบรรยากาศที่เป็นส่วนตัวเหมาะสมสำหรับ
ครอบครัว โดยคำนึงถึงสิ่งอำนวยความสะดวกและกิจกรรม

■ ผู้ตอบแบบ
สอบถาม
ร้อยละ 70
เห็นว่า
อาหาร
ฮาลาล
เป็นเรื่อง
สำคัญที่สุด
ที่คนมุสลิม
ใส่ใจในขณะที่
เดินทาง
ท่องเที่ยว

บางอย่างที่ควรระมัดระวังเรื่องเพศ เช่น สระว้ายน้ำและสปา
ที่ควรแยกระหว่างหญิงกับชาย เป็นต้น

ในอาเซียน มาเลเซียเป็นประเทศที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว
มุสลิมได้มากที่สุด แม้แต่ในเดือนรอมฎอน ซึ่งเป็นเดือน
ถือศีลอด ก็ยังพบชาวอาหรับเต็มไปหมด เพราะมาเลเซีย
ได้ส่งเสริมเรื่องนี้อย่างจริงจังถึงขนาดจัด ‘ถนนคนเดินอาหรับ’
เอาใจนักท่องเที่ยวเพื่อให้คนอาหรับรู้สึกเหมือนอยู่ในบ้านตัวเอง
ขณะที่คนอาหรับเองก็เข้ามาลงทุนสร้าง ‘เมืองอาหรับ’ หลายแห่ง
อย่างรักก็ตาม ประเทศลำดับถัดมาที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวมุสลิม
คือ ตุรกี สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ สิงคโปร์ รัสเซีย จีน ฝรั่งเศส
และไทย ซึ่งติดเป็นอันดับที่ 8 แต่หากพิจารณาเฉพาะกลุ่ม
ประเทศที่ไม่ใช่มุสลิม ประเทศไทยถือเป็นประเทศอันดับ 2
ของโลกที่นักท่องเที่ยวมุสลิมนิยมเข้ามาท่องเที่ยว รองจาก
ประเทศสิงคโปร์

ในด้านสายการบิน การบินไทยถือเป็นหนึ่งใน 3 สาย
การบินที่ได้รับการยกย่องว่ามีการจัดเมนูอาหารตอบสนอง
ความต้องการของชาวมุสลิมได้ดีที่สุดทั้ง ๆ ที่ไม่ใช่เป็น
ประเทศมุสลิม ขณะที่สนามบินสุวรรณภูมิก็เป็นสนามบิน
ที่มีบรรยากาศเป็นมิตรต่อชาวมุสลิมมากที่สุดแห่งหนึ่งของโลก





การบินไทยเป็นหนึ่งในสาม
สายการบินที่ได้รับการยกย่อง
ว่ามีการจัดเมนูอาหาร
ที่ตอบสนองความต้องการ
ของชาวมุสลิมได้ดีที่สุด

นี้ยังไม่รวมถึงสปาไทยที่ในระยะหลังได้ปรับกลยุทธ์สร้างสปาฮาลาลรองรับนักท่องเที่ยวมุสลิมตามกรอบศาสนาที่เหมาะสม

ประเทศไทยเองมีโอกาสดูสูงที่จะพัฒนาความเป็นศูนย์กลางของการท่องเที่ยว (tourism hub) ของภูมิภาคนี้ได้มากยิ่งขึ้น เนื่องจากความได้เปรียบทางที่ตั้งของประเทศที่อยู่ศูนย์กลางของภูมิภาคอาเซียน และความเชื่อมโยงระหว่างกัน (ASEAN connectivity) ที่อาเซียนกำลังขยายมากขึ้น ทำให้สะดวกในการเดินทางเชื่อมต่อระหว่างประเทศภายในภูมิภาคทั้งทางบกและทางอากาศ ทั้งนี้อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวถือว่า มีบทบาทสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของประเทศ โดยในแต่ละปีไทยจะสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศสูงมาก

ในความเป็นจริง ไทยและหลายประเทศในอาเซียนเป็นกลุ่มประเทศที่มีโครงสร้างเรื่องการท่องเที่ยวดีเยี่ยมอยู่แล้ว เรามีความพร้อมด้านทรัพยากรการท่องเที่ยว รวมทั้งการบริการรองรับด้านการท่องเที่ยวที่ครบวงจร

สิ่งที่เราและกลุ่มประเทศอาเซียนที่ไม่ใช่มุสลิมยังขาดอยู่ก็คือ การทำความเข้าใจความหมายและแนวทางการทำธุรกิจการท่องเที่ยวฮาลาล เพื่อกวางแผนยุทธศาสตร์ สร้างความร่วมมือกับผู้ประกอบการ นำไทยและอาเซียนสู่การเป็นกลุ่มประเทศที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวมุสลิมมากที่สุดในโลก

ประธานอาเซียน 2562 :

อินโด-แปซิฟิกและเศรษฐกิจสีน้ำเงิน

ปี 2562 คือ อีกหนึ่งปีที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อที่สำคัญของประเทศไทยและประเทศสมาชิกอาเซียน นักวิเคราะห์จำนวนมากเริ่มเฝ้าระวังและตั้งคำถามกับความท้าทายใหม่ๆ ทั้งจากประเด็นความมั่นคง อาทิ ภัยธรรมชาติ ความมั่นคงทางอาหารและความมั่นคงทางพลังงาน อันเนื่องมาจากการ



เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ความขัดแย้งในพื้นที่ทับซ้อน
บริเวณทะเลจีนใต้ และประเด็นทางเศรษฐกิจ อันเกิดจากกฎ
ระเบียบการค้าและการลงทุนในโลกถูกท้าทายโดยสงคราม
การค้า การสร้างระบบโครงสร้างพื้นฐานเพื่อเชื่อมโยง ภูมิภาคต่าง ๆ
ภาวะเศรษฐกิจที่สั่นคลอนเข้าสู่ภาวะถดถอยทั้งของเศรษฐกิจโลก
ในภาพรวม และภาวะถดถอยของระบบเศรษฐกิจของประเทศ
กำลังพัฒนาที่เป็นตลาดเกิดใหม่ที่ขยายตัวต่อเนื่องมายาวนาน แต่
มีแนวโน้มหดตัวลง และแน่นอน เศรษฐกิจไทยเองก็อยู่ในช่วงหัว
เลี้ยวหัวตอนั้นด้วยเช่นกันคำถามที่สำคัญก็คือ พื้นที่ใหม่ ๆ (New
Frontier) ที่ไทยและอาเซียนต้องให้ความสำคัญมากยิ่งขึ้นใน
การเข้าไปร่วมบุกเบิกและพัฒนาทางยุทธศาสตร์ทั้งในมิติความ
มั่นคงและมิติเศรษฐกิจคือพื้นที่ไหน

สหประชาชาติประเมินว่า
ปัจจุบันมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ที่เกี่ยวข้องกับชายฝั่งและ
มหาสมุทร มีมากถึง 3 - 6
ล้านล้านดอลลาร์สหรัฐ



คำตอบสำคัญคำตอบหนึ่งต่อคำถามข้างต้นคือ “เศรษฐกิจสีน้ำเงิน (Blue Economy)” โดย ณ ปัจจุบันมูลค่าทางเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องกับชายฝั่งและมหาสมุทรจากการประเมินโดยสหประชาชาติ อยู่ที่ประมาณ 3 ถึง 6 ล้านล้านดอลลาร์สหรัฐ (ขนาดของระบบเศรษฐกิจไทยอยู่ที่ประมาณ 4.5 แสนล้านดอลลาร์สหรัฐ) โดยมูลค่าทางเศรษฐกิจส่วนใหญ่มาจากการขนส่งทางทะเล ซึ่งมูลค่าของสินค้าที่ขนส่งกันในโลกมากกว่าร้อยละ 90 ต้องใช้การขนส่งทางทะเลเป็นหลัก ระบบโทรคมนาคมขนส่ง (สายเคเบิลใยแก้วนำแสงให้บริการมากกว่าร้อยละ 95 ของการสื่อสารข้อมูล (Digital Data))



■ ปลาและ
สัตว์น้ำเป็น
อาหารหลัก
ของประชาชน
มากกว่า
4.3 พันล้าน
คนบนโลก

บนโลกใบนี้มหาสมุทรยังเป็นแหล่งอาหารที่สำคัญที่สุดในโลก ปลาและสัตว์น้ำเป็นอาหารหลักของประชาชนมากกว่า 4.3 พันล้านคนบนโลก และเป็นแหล่งโปรตีนที่สำคัญที่สุดของมนุษย์ การท่องเที่ยวทางท้องทะเลมีมูลค่ามากกว่าร้อยละ 5 ของมูลค่าผลผลิตของทั้งโลก และมีส่วนในการจ้างงานมนุษย์ร้อยละ 7 บนโลก และถ้าหากเทียบมูลค่าทางเศรษฐกิจของมหาสมุทรเป็นเสมือนประเทศประเทศหนึ่งในโลก ประเทศมหาสมุทรจะเทียบเท่ากับอันดับ 7 ของประเทศที่มีขนาดเศรษฐกิจใหญ่ที่สุดในโลก (เศรษฐกิจไทยอยู่ที่อันดับ 19 - 21 ของระบบเศรษฐกิจโลก) ทั้งนี้ ยังไม่นับรวมถึงท้องทะเลในฐานะที่เป็นแหล่งพลังงานทางเลือกที่สำคัญที่สุดอีกแหล่งหนึ่งของโลกด้วยเช่นกัน

อย่างไรก็ตาม ปัญหาการทำประมงผิดกฎหมาย ขาดการรายงาน และขาดการควบคุม (Illegal, Unreported and Unregulated Fishing: IUU) ปัญหาสิ่งแวดล้อม ปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ปัญหาการค้ามนุษย์ และอาชญากรรมในท้องทะเลรวมทั้งข้อพิพาทระหว่างประเทศในเรื่องของอำนาจอธิปไตยเหนือเขตแดน ก็ยังเป็นปัญหาหลักในท้องทะเลและมหาสมุทรอีกด้วย

ธนาคารโลก (World Bank) เองก็มีการบูรณาการมิติต่าง ๆ และพยายามให้ขอบเขตของกิจกรรมที่ครอบคลุมในระบบเศรษฐกิจสีน้ำเงินไว้ ได้แก่ ระบบโลจิสติกส์และการขนส่งทางทะเล การประมง อุตสาหกรรมพลังงานทางเลือก การบริหารจัดการของเสีย การท่องเที่ยว และภาคการผลิตที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ดังนั้น การศึกษา

เศรษฐกิจสีน้ำเงินจึงต้องศึกษาถึงเรื่องของการพัฒนาอย่างยั่งยืนควบคู่ไปกับการพัฒนาในทุกมิติไม่ว่าจะเป็นเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนการเมืองความมั่นคง

สำหรับประชาคมอาเซียนที่ในปี 2562 ประเทศไทยจะได้ รับเกียรติเป็นประธานและเจ้าภาพจัดหลากหลายการประชุม ในกรอบอาเซียน ซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในทุกมิติและ ทุกระดับของประชากรกว่า 650 ล้านคนในภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ การมองเรื่องของการพัฒนาเศรษฐกิจ สีน้ำเงิน ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก ผ่านมุมมอง แบบภูมิเศรษฐศาสตร์การเมือง (Geo-Political Economies) คือหัวใจของการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาในทุกมิติ

มีการศึกษาและการคาดการณ์โดยหลายสำนักกว่า ในปี ค.ศ. 2050 เศรษฐกิจที่มีมูลค่าสูงเป็นอันดับ 1 2 และ 3 ของโลก คือ เศรษฐกิจจีน อินเดีย และอินโดนีเซีย ตามลำดับ ภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก หรือรอยต่อระหว่างมหาสมุทรอินเดีย ในบริเวณอ่าวเบงกอลผ่านช่องแคบมะละกาไปจนถึงมหาสมุทร แปซิฟิกในบริเวณทะเลจีนใต้ คือพื้นที่ที่สำคัญที่สุดในโลก ทั้งในมิติเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และความมั่นคง และต้อง





ไมลื้มด้วยว่า ทุกครั้งที่เราเขียนคำว่า Indo-Pacific หรือ อินโด-แปซิฟิก แท้จริงแล้วเครื่องหมาย “-” นั้นหมายถึง อาเซียนหรือเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพราะโดยสภาพความเป็นจริงทางภูมิศาสตร์ เราไม่สามารถเชื่อมโยง 2 มหาสมุทรที่สำคัญที่สุดของโลกนี้ได้โดยไม่มีอาเซียนเป็น จุดศูนย์กลางของการเชื่อมโยง

และเมื่อกล่าวถึงความเชื่อมโยง (Connectivity) ประเทศไทยเป็นหนึ่งในสมาชิกสำคัญของอาเซียนที่ผลักดันในเรื่องนี้มาโดยตลอด จนอาเซียน พัฒนาแผนแม่บทความเชื่อมโยงอาเซียน (Master Plan on ASEAN Connectivity: MPAC) ออกมาแล้วถึง 2 แผน นั่นคือ MPAC 2010 - 2015 เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดตั้งประชาคมอาเซียน โดยการเชื่อมโยง ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ประชาคมการเมือง ความมั่นคงอาเซียน และประชาคมสังคมวัฒนธรรมอาเซียน ผ่านความเชื่อมโยงใน 3 มิติ นั่นคือ ความเชื่อมโยงทางด้านโครงสร้างพื้นฐาน (Physical Connectivity) อาทิ

■
เศรษฐกิจ
สีน้ำเงิน
ทำให้เกิด
การพัฒนา
อย่างยั่งยืน
และเกิด
ประโยชน์
สูงสุดกับ
ประชาชน
ไทยและ
ประชาชน
อาเซียน

ถนน ทางรถไฟ สนามบิน ท่าอากาศยาน ท่าอน้ำมัน ระบบ
สายส่งไฟฟ้า ระบบโทรคมนาคม ความเชื่อมโยงทางสถาบัน
(Institutional Connectivity) อาทิ การวางกฎระเบียบและ
มาตรฐานต่าง ๆ ให้มีความสอดคล้องพ้องกัน และความ
เชื่อมโยงภาคประชาชน (People-to-People Connectivity)
ซึ่งถือเป็นหัวใจสำคัญของความเชื่อมโยงที่ทำให้ประชาชน
อาเซียนเรียนรู้และไปมาหาสู่กันมากยิ่งขึ้น

ปัจจุบันอาเซียนและประเทศไทยกำลังอยู่ในช่วงของ
การปฏิบัติตามแผนแม่บทความเชื่อมโยงอาเซียนฉบับที่ 2
(MPAC 2016 - 2025) ที่เน้นการพัฒนาต่อยอดจาก MPAC
ฉบับที่ 1 ใน 5 มิติสำคัญ นั่นคือ การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน
อย่างยั่งยืน (Sustainable Infrastructure) การสร้างนวัตกรรม
และการเตรียมความพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในโลกดิจิทัล
(Digital Innovation) การเชื่อมโยงระบบโลจิสติกส์แบบไร้รอยต่อ
(Seamless Logistics) การสร้างและวางแนวทางปฏิบัติของ
กฎระเบียบต่าง ๆ ให้สอดคล้องพ้องกันและมีธรรมาภิบาล
(Good Governance) และการสนับสนุนให้ประชาชนอาเซียน
สามารถเชื่อมโยงและเคลื่อนย้ายไปมาระหว่างกันได้อย่าง





สะดวกมากยิ่งขึ้น (People Mobility) ซึ่งแน่นอนว่าทั้ง 5 ประเด็นเป็นเรื่องที่สำคัญยิ่งและสอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจสีน้ำเงินที่ถูกวางแนวทางไว้โดยธนาคารโลกด้วย ดังนั้นในปี 2562 ที่ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นประธานและเจ้าภาพการประชุมของประชาคมอาเซียน การผลักดันให้ความร่วมมือใน 3 เสาหลักของประชาคมอาเซียน ทั้งมิติการเมือง ความมั่นคง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกันด้วยแผนแม่บทความเชื่อมโยงอาเซียนในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์เอเชีย-แปซิฟิก และเศรษฐกิจสีน้ำเงินให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนและเกิดประโยชน์สูงสุดกับประชาชนไทยและประชาชนอาเซียนจึงเป็นหนึ่งในประเด็นสำคัญยิ่งที่ประเทศไทยต้องผลักดันเดินหน้าและวางแผนพัฒนาต่อยอด เพื่อให้ประเทศไทยและประชาคมอาเซียนสามารถเดินหน้าผ่านช่วงเวลาหัวเลี้ยวหัวต่อนี้ไปได้อย่างยั่งยืนในระยะยาว



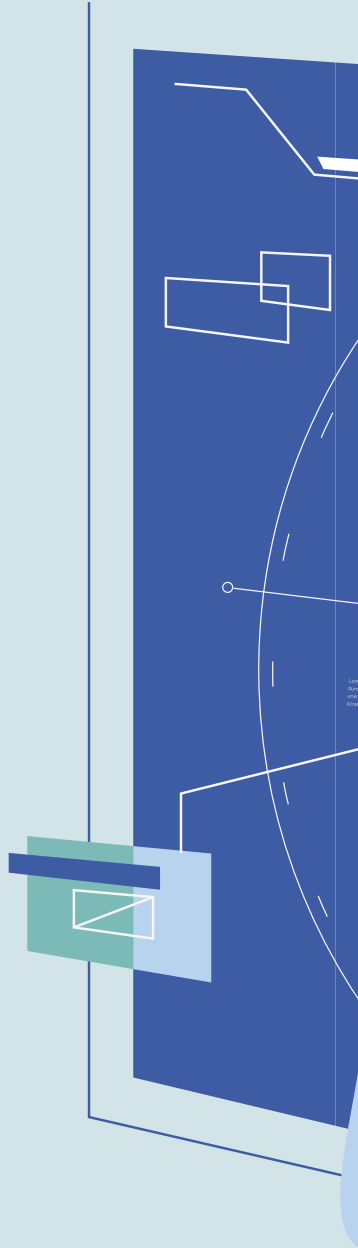
ประธานอาเซียน 2562 :

บทบาทของเยาวชน

เมื่อพูดถึงเรื่อง “บทบาทของเยาวชน” ภาพที่แต่ละคนนึกคิดคงแตกต่างกันออกไป บางคนอาจเชื่อว่าบทบาทของเยาวชนในการขับเคลื่อนสังคมมีอยู่จริง ขณะที่บางคนอาจเชื่อว่า เยาวชนยังมีประสบการณ์น้อย การขับเคลื่อนสังคมคงเป็นไปได้อย่างจำกัด ไม่ว่าจะมองจากมุมไหนก็ถูกต้องทั้งสิ้น แต่เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในวันนี้เราจะมาพิจารณากันว่า ถ้าหากเราในฐานะเยาวชนขับเคลื่อนสังคมได้ บทบาทของเราควรอยู่ตรงไหน และถ้าหากประสบการณ์เรายังน้อย เราจะสามารถสร้างประโยชน์ในส่วนใดได้บ้าง โดยเฉพาะในโอกาสที่ประเทศไทยจะเป็นประธานอาเซียนในปี 2562 นี้

ในส่วนแรก ผมมองในแง่บวกว่า บทบาทของเยาวชนทุกวันนี้ มีพื้นที่เพิ่มมากขึ้นกว่าเดิม ทั้งเวทีภายในประเทศและเวทีระหว่างประเทศต่างเปิดโอกาสให้เยาวชนได้เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของการถกเถียงและพูดคุย ประเด็นอยู่ที่ว่าโอกาสนั้นมาถึงเราไหม และเราได้พยายามเอื้อมไปคว้าโอกาสนั้นแล้วหรือยัง?

อยากจะเล่าเรื่องหนึ่งเมื่อครั้งได้รับทุน Young Southeast Asian Leaders Initiative Academic Fellowship ที่สหรัฐอเมริกา ตอนนั้นนั่งทานข้าวกับเพื่อน



ภาวิธ อครปฐมานุ

อดีตประธานโครงการ Young ASEAN Leaders Policy Initiative

และอดีตผู้แทนเยาวชนไทยโครงการ Young Southeast Asian

Leaders Initiative Academic Fellowship





จากหลายประเทศ เราได้แชร์ประสบการณ์ที่แต่ละคนเคยพบเจอมา สิ่งหนึ่งที่เราได้เรียนรู้ก็คือ ก่อนที่แต่ละคนได้มาเจอกันที่นี่ ทุกคนต่างมีเรื่องราวที่เคยต่อสู้กับความยากลำบากและอุปสรรคของตัวเอง มีเพื่อนคนหนึ่งมาจากเมืองเล็ก ๆ โครงสร้างสาธารณูปโภคพื้นฐานไม่ดี แหล่งเรียนรู้ที่พอจะหาได้ก็มีไม่มากนัก แต่ว่าเพื่อนคนนี้มีทักษะภาษาอังกฤษและความรู้ด้านอื่น ๆ ดีมาก กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ เงื่อนไขและข้อจำกัดต่าง ๆ ไม่สามารถเป็นเครื่องขวางกั้นเขาให้พยายามเรียนรู้ได้

สิ่งนี้จึงสะท้อนกลับมาที่ตัวเองว่า ทุกวันนี้เราได้สร้างขีดจำกัดในการเรียนรู้และการหาโอกาสต่าง ๆ ให้กับตัวเองหรือไม่ หลายครั้งเราโทษปัจจัยภายนอกจนเราลืมว่า ปัจจัยสำคัญคือ “ตัวเราเอง” ที่เราสามารถเลือกได้ (อย่างน้อย

กระดับหนึ่ง) ว่าควรมอบสิ่งไหนให้กับชีวิต ชีวิตเปรียบเสมือน การสร้างบ้านโดยเอาก่อนอิฐแต่ละก้อนเรียง ๆ กันไป หลายคน เรียน ทำงาน และฝึกฝนตัวเองอย่างหนักกว่าจะได้มีวันนี้ หลายครั้งเราเห็นแต่ด้านที่เค้าวประสบความสำเร็จแล้ว แต่ไม่เห็นว่าเขาต้องต่อสู้กับอะไรมาบ้าง เพราะฉะนั้นเราต้อง พยายามมองหาโอกาสพร้อมกับการสร้างโอกาสให้กับตัวเอง เราควรเตรียมตัวเองให้พร้อมอยู่เสมอเพราะเราไม่รู้ว่าโอกาสนั้นจะมาเมื่อไร และหลายครั้งเราไม่รู้ว่าโอกาสไหนจะเป็น โอกาสที่พาเราไปได้ไกลที่สุด เพราะฉะนั้นเราจึงต้องทำ ทุกโอกาสที่ผ่านเข้ามาให้ดีและใช้โอกาสนั้นอย่างมีคุณค่า

สำหรับบทบาทของเยาวชนในการขับเคลื่อนสังคม คำว่า “การขับเคลื่อนสังคม” อาจฟังดูแล้วยิ่งใหญ่ แต่หากมอง เข้าไปลึก ๆ แล้ว ไม่ว่าเราจะอยู่ตรงจุดไหนก็สามารถช่วย ขับเคลื่อนสังคมไปข้างหน้าได้ไม่มีผิดก็มิติหนึ่ง เช่น การรู้จัก และปฏิบัติหน้าที่ของตนเองให้ดี สิ่งเหล่านี้เป็นพื้นฐาน เพื่อต่อยอดในการกระทำสิ่งที่ใหญ่ต่อไป เมื่อตระหนัก ในบทบาทหลักของเราและทำมันให้ดีแล้ว เราอาจค่อย ๆ เพิ่ม บทบาทที่สอง ที่สาม ในสิ่งที่เราชอบและสนใจมากขึ้นได้ การขับเคลื่อนสังคมในที่นี้อาจไม่ต้องเริ่มจาก

อาเซียนมองว่า
เยาวชนคือ
อนาคตของอาเซียน
และเป็นกำลังสำคัญ
ของการสร้าง
ประชาคมอาเซียน



โจทย์ของการทำเพื่อคนอื่นก็ได้ แต่อาจเริ่มจากความชอบ
ของตัวเองต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เราคิดว่าน่าจะมีประโยชน์
ต่อตัวเองหรือผู้อื่น หลังจากนั้น ค่อยหาคนที่มีความชอบ
และความสนใจที่ใกล้เคียงกับเรามาร่วมทีมแล้วค่อยขยายผล
ให้ใหญ่ขึ้นในวงกว้าง

ในประเด็นที่ว่า ถ้าเรายังมีประสบการณ์น้อยเราจะสามารถ
สร้างประโยชน์ในแง่ใดได้บ้าง ผมมองว่าเรื่องนี้มันเป็นโอกาส
ที่เหมาะสมพอดีกับการที่ประเทศไทยจะเป็นประธานอาเซียน
ในปี 2562 ซึ่งผมเชื่อว่า โอกาสต่างๆ ที่เปิดพื้นที่ให้กับเยาวชน
คงมีมากขึ้นอย่างแน่นอน จริง ๆ แล้วการที่เราเข้าไปมีส่วนร่วม
ในกิจกรรมใดก็ตาม ก็ถือว่าเราได้สร้างประโยชน์ต่อตนเอง
หรือสังคมแล้วไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง เพราะอย่างน้อยเราก็ได้
ไปทำหน้าที่เป็นกระบอกเสียงของเรา ในแง่ประสบการณ์
แน่นอนว่าไม่มีใครที่เติบโตแล้วจะเก่ง มีประสบการณ์ในทันที
ทุกคนต่างเคยได้รับโอกาสแรกก่อนแล้วจึงค่อย ๆ ขยายไปยัง
โอกาสที่สองและที่สามต่อไป



■ แม้เราจะเป็น
เพียงเยาวชน
ตัวเล็ก ๆ
แต่เราก็สามารถ
สร้างสรรค์
บางสิ่งบางอย่าง
ที่มีคุณค่า
ให้สังคมแห่งนี้
ได้เช่นกัน



ผมมองว่า สิ่งที่เริ่มต้นง่ายที่สุดคือ การไปหาประสบการณ์จากกิจกรรม หรือเวทีต่าง ๆ ก่อนเพื่อให้เรารู้ว่าเราชอบอะไรและไม่ชอบอะไร ซึ่งสิ่งเหล่านี้ จะเกิดขึ้นไม่ได้เลย ถ้าหากเราไม่ลองด้วยตัวเราเองและเมื่อใดก็ตามที่เรามี ประสบการณ์ มี input ระดับหนึ่งแล้ว เราจึงจะสามารถริเริ่มกิจกรรม หรือโครงการที่เป็นของเราเองได้ กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ บทบาทของเยาวชน ควรเริ่มต้นจากการที่เรารู้ว่า ตนเองมีความชอบอะไร ทำอะไรได้ดี และทำอะไรแล้วรู้สึกมีคุณค่า แล้วขยายผลจากสิ่งเหล่านั้นต่อไป

นอกจากนี้ ในแง่ของก้าวต่อไปของประเทศไทยในฐานะประธานอาเซียน ในปีหน้า สิ่งสำคัญของบทบาทเยาวชนน่าจะอยู่ตรงที่เยาวชนตระหนักและ รับรู้ตนเอง ไม่ใช่เพียงในฐานะพลเมืองของประเทศไทยเท่านั้น แต่เป็น พลเมืองของภูมิภาคอาเซียน และเป็นพลเมืองของโลกที่ทุกคนต่างมีส่วนร่วม



และกำลังเผชิญปัญหาที่คล้ายคลึงกัน เราในฐานะเยาวชนจะมีส่วนร่วมและหาทางออกให้ปัญหาเหล่านั้นได้อย่างไร ไม่ว่าเราจะก้าวร่วมไปกับคลื่นของการพัฒนาครั้งนี้หรือไม่ โลกก็ยังคงพัฒนาต่อไปเรื่อย ๆ ตามวิถีของมันเพราะฉะนั้น มันจะดีกว่าไหม หากเราจะมีส่วนร่วมและก้าวไปด้วยกัน

ผมมองว่า การสร้างผู้นำเยาวชนให้มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นเป็นสิ่งสำคัญ ปัญหาในประเทศและภูมิภาคนี้วันนี้มีแต่จะเพิ่มและท้าทายขึ้น เพราะฉะนั้น การสร้างผู้นำเพื่อให้เขาเหล่านั้นไปเป็นผู้นำต่อในระดับย่อย ๆ ลงมาจึงเป็นสิ่งสำคัญ

มันคงคล้าย ๆ กับการจุดเทียนแสงสว่างต่อกันไปเรื่อย ๆ เราจุดเทียนต่อกันเพื่อหวังว่าผู้นำเหล่านั้นจะไปจุดต่อ ถือเป็นการสร้างผู้นำต่อกันเรื่อย ๆ ซึ่งผู้นำเหล่านี้จะพัฒนาไปเป็นกำลังสำคัญในการแก้ไขปัญหาในสังคม และชุมชนของตนเองต่อไป งานแต่ละชิ้นสร้าง impact ได้มากหรือน้อยไม่ใช่ประเด็นเท่าไรนัก อย่างน้อยเราได้ลงมือและเรียนรู้ ได้สร้างเครือข่าย จุดประกายทางความคิด ปลุกความเชื่อให้คนอื่น ๆ อย่างที่เราเชื่อว่า แม้เรา

จะเป็นเยาวชนเพียงตัวเล็ก ๆ แต่เราก็สามารถสร้างสรรค์บางสิ่งบางอย่างที่มีคุณค่าให้สังคมแห่งนี้ด้วยเช่นกัน

ท้ายที่สุด ในส่วนของความรู้ความเข้าใจต่อประชาคมอาเซียน ผมมองว่า เยาวชนส่วนใหญ่ยังขาดความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจน ทราบเพียงคร่าว ๆ เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน เพราะกระแสของสื่อมักมุ่งเน้นไปในมิติด้านเศรษฐกิจ มากกว่าด้านมิติวัฒนธรรมและภูมิปัญญา จึงมองข้ามประเด็นสำคัญไปไม่น้อย

เยาวชนต้องศึกษาหาความรู้และข้อมูลเกี่ยวกับประชาคมอาเซียนให้เข้าใจเสียก่อน ขั้นต่อไปจึงค่อยมาปรับตัวหรือเตรียมความพร้อมในรายละเอียดที่ลึกลงไป เช่น การฝึกฝนทักษะด้านภาษา การเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และควบคู่กับสิ่งนี้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรมีการสร้างความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจนและถูกต้องผ่านสื่อต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอด้วย

ดังนั้น ในช่วงที่ไทยจะเป็นประธานอาเซียน จะเป็นโอกาสที่เยาวชนไทยจะพิสูจน์ตนเอง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องศักยภาพความรู้ และความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะขับเคลื่อนสังคมไทย และภูมิภาคอาเซียนให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืน

■
การพัฒนา
ศักยภาพ
ของเยาวชน
ทั้งด้าน
การศึกษา
และคุณธรรม
เป็นรากฐานสำคัญ
ในการสร้าง
ความเจริญ
ทั้งด้านเศรษฐกิจ
และสังคม
ของประเทศ

“

ในฐานะเยาวชนคนหนึ่ง
ผมขอเชิญชวนเยาวชนไทย
ทุกคน ร่วมเป็นเจ้าภาพที่ดี
ในโอกาสที่ประเทศไทยเป็น
ประธานอาเซียน ตลอดปี
2562 ด้วยกันนะครับ

”



ขอบคุณที่ให้ความรู้
และบริการที่ประทับใจ
ค่ะ ☺

หทัยกานต์ ฤกษ์จำนง
นักการทูตชำนาญการ (ที่ปรึกษา)
กรมสารนิเทศ

“ชม แชะ แชร์”

งาน Thailand Friendly Design Expo 2018



บรรยากาศภายใน
งานมหกรรมอารยสถาปัตย์
และนวัตกรรมสุขภาพ
เพื่อคนทั้งมวล ครั้งที่ 3

“ชม แชะ แชร์” กันไปอีกครั้งที่บูธ
“สถานีเติมพลังบวกแก้ว เพื่อสร้างโลก
ที่เท่าเทียม” ของกระทรวงการต่างประเทศ
ในงานมหกรรมอารยสถาปัตย์และนวัตกรรม
สุขภาพเพื่อคนทั้งมวล ครั้งที่ 3 (Thailand
Friendly Design Expo 2018) ซึ่งได้จัดขึ้น
ระหว่างวันที่ 30 พฤศจิกายน - 3 ธันวาคม 2561
ที่อาคาร 2 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม
อิมแพ็ค เมืองทองธานี ภายใต้แนวคิด
“การท่องเที่ยวเพื่อคนทั้งมวล” โดยมูลนิธิ
อารยสถาปัตย์เพื่อคนทั้งมวลร่วมกับเครือข่าย
มหาวิทยาลัย Friendly Design จากทั้งในไทยและ
ต่างประเทศ



เจ้าหน้าที่น่ารัก
เป็นมิตร
จัดอีก 1 ครั้ง

เป็นกำลังใจให้
ทีมบุคลากรไทย
ที่มาร่วมจัดตั้ง
ศูนย์รวมจิตใจ



บอร์ด "เสียงร่วมสร้างพลัง" ที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมงานได้แสดงความคิดเห็นและส่งต่อพลังในการสร้างโลกที่ยั่งยืนไปด้วยกัน

กับผู้สูงวัยและผู้พิการ โดยรัฐบาลและกระทรวงการต่างประเทศ ความก้าวหน้าของประเทศไทยในเรื่องผู้พิการ และกระตุ้นให้ทุกภาคส่วนร่วมกันผลักดันและขับเคลื่อนอารยสถาปัตย์ให้มีความคืบหน้าที่เป็นรูปธรรม

ในส่วนของบูธ "สถานีเติมพลังบวกแก้วเพื่อสร้างโลกที่เท่าเทียม" ผู้เข้าร่วมงานได้สนใจแวะ "ชม" นิทรรศการเกี่ยวกับบทบาทและการดำเนินงานของกระทรวงการต่างประเทศใน 3 ด้าน ได้แก่ การสร้างโลกแห่งการเรียนรู้ การสร้างโลกแห่งความเท่าเทียม และการสร้างโลกอย่างยั่งยืน รวมทั้งได้ "แซะ" ภาพสวย ๆ ในหลากหลายมุมของบูธ ตลอดจน "แชร์" มุมมองและทัศนะของการมีส่วนร่วมขับเคลื่อนและผลักดันอารยสถาปัตย์ พร้อมร่วมให้กำลังใจแก่ผู้พิการเพื่อให้สามารถดำรงชีพในสังคมได้อย่างสมศักดิ์ศรี





ผู้เข้าร่วมชมงานยังได้ร่วมสนุกและ
รับของที่ระลึกจากกิจกรรมประชาสัมพันธ์
สื่อสังคมออนไลน์ของกระทรวงการ
ต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็น Facebook หรือ
Line@ เรียกได้ว่า ทุกคนที่เข้าชมบูธ
ต้องมีของติดไม้ติดมือกลับไปชื่นชมที่บ้าน
แน่นอน.....แล้วพบกับบูธของกระทรวงการ
ต่างประเทศได้ใหม่ในช่วงปลายปี 2562

บรรยากาศของ
ผู้ที่มาเข้าร่วมกิจกรรม
ภายในบูธรองกระทรวง
การต่างประเทศ

keep going ☺
สู้ต่อไป... อย่าเพิ่งท้อ
ทำงานอย่างมีความสุข
☺

อยากใช้สิ่ง
ดีๆ เบบ้ออีก



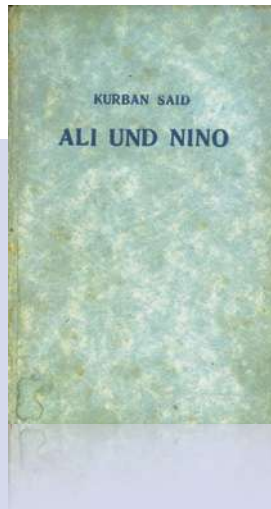
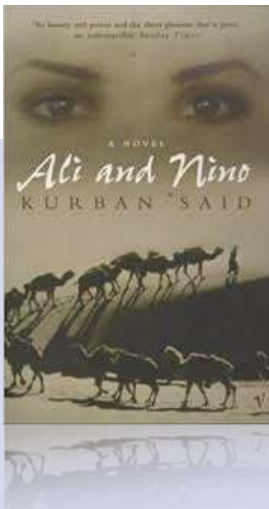
เป็นกำลังใจให้
รัฐ และ
😊

ไปหาอาลีและ ปีโนที่จอร์เจีย



อาลีและนีโน (Ali and Nino) เป็นนวนิยายที่ออกสู่สายตาผู้อ่านครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ. 1937 ในภาษาเยอรมัน ซึ่งเขียนโดยผู้ที่ใช้ชื่อว่า เคอร์บัน ซาอิด (Kurban Said - ซึ่งเป็นนามปากกาที่เคยเป็นปริศนายาวนานว่าใครคือเจ้าของนามปากกาดังกล่าว) โดยบอกเล่าเรื่องราวความรักระหว่างอาลี เด็กหนุ่มมุสลิมชาวอาเซอร์ไบจานที่นับถือศาสนาอิสลาม กับนีโน หญิงสาวเชื้อพระวงศ์ชาวจอร์เจียที่นับถือศาสนาคริสต์

ในช่วงปี ค.ศ. 1918 - 1920 ที่อาศัยอยู่ในกรุงบากู (Baku) เมืองหลวงของประเทศอาเซอร์ไบจาน โดยอาลีศึกษาในโรงเรียนของรัสเซีย ทำให้มีทัศนคติที่เปิดกว้างและมุ่งมั่นที่จะแต่งงานกับนีโนให้ได้ โดยเขาไม่ได้ตกหลุมรักเฉพาะความงามของนีโนเท่านั้น แต่ยังรวมถึงความกล้าพูดกล้าทำและความเป็นตัวของตัวเองของเธอ ซึ่งผิดแปลกแตกต่างจากหญิงสาวชาวมุสลิมทั่วไป แต่ความรักต่างศาสนา ต่างเชื้อชาตินี้ก็ต้องเผชิญกับอุปสรรค ความกดดันและความท้าทายต่าง ๆ มากมาย ทั้งทางวัฒนธรรม สังคม ครอบครัว หรือแม้แต่เหตุการณ์สำคัญเมื่ออาลีถูกเพื่อนรักหักหลังด้วยการลักพาตัวนีโนไป ทำให้อาลีต้องตกเป็นฆาตกรฆ่าเพื่อนรักของตัวเอง ซึ่งตามธรรมเนียมแล้ว อาลีควรจะต้องสังหารนีโนด้วย เพราะถือว่าเธอได้สร้างความอับอายให้กับเขาเป็นอย่างมาก (แม้ว่านี่จะเป็นเพียงผู้ถูกลักพาตัวก็ตาม) ซึ่งเหตุการณ์นั้นเป็นต้นเหตุแห่งโศกนาฏกรรมที่ทำลายอนาคตของเขา แต่อาลีก็ไม่ยอมสังหารนีโนและยังรักเธอไม่สร่าง เหตุการณ์ทั้งหมดเกิดขึ้นในห้วงเวลาที่ถือว่าเป็นยุคที่เต็มไปด้วยความสับสนทางการเมือง เพราะไม่เพียงแค่ประเทศอาเซอร์ไบจานจะต้องเผชิญหน้ากับการตกอยู่ภายใต้การปกครองของรัสเซียเท่านั้น แต่ยังมีเงาทะมึนของสงครามโลกที่กำลังแผ่ขยายมายังอาเซอร์ไบจานอีกด้วย



เรื่องราวต่างๆ ในหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะกล่าวถึงความรัก ความทุ่มเท และความศรัทธาของอาลีและนีโนที่มีให้แก่กันและกัน รวมถึงฉายภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในยุคดังกล่าวทั้งในกรุงบากู (Baku) เมืองหลวงของอาเซอร์ไบจานและอาณานิคมรอบข้าง อาทิ หมู่บ้านในอาเซอร์ไบจาน จอร์เจีย และเปอร์เซีย (อิหร่านในปัจจุบัน) ได้อย่างชัดเจนแล้ว ยังบอกเล่าถึงความแตกต่างทางศาสนาและสังคม รวมไปถึงเรื่องศักดิ์ศรี ความรักชาติ และความพยายามในการต่อสู้เพื่ออัตลักษณ์และความมีตัวตนของอาลี และความเป็นชาวอาเซอร์ไบจาน ท่ามกลางกระแสธารของโลกตะวันตก ความศิวิไลซ์ และความขัดแย้งทางการเมืองโลก ทำให้หนังสืออาลีและนีโนได้รับการยอมรับและได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในหมู่นักอ่านทุกยุค ทุกสมัย ทุกเชื้อชาติ จนกระทั่งมีการแปลเป็นภาษาต่างๆ แล้วกว่า 30 ภาษาทั่วโลก และมีการพิมพ์ซ้ำทั้งหมดรวมแล้วร่วม 100 ครั้ง อีกทั้งยังได้รับการยกย่องให้เป็นวรรณกรรมประจำชาติของอาเซอร์ไบจาน และถือเป็นวรรณกรรมชิ้นเอกของโลกเล่มหนึ่ง

ผมได้มีโอกาสอ่านอาลีและนีโนครั้งแรกเมื่อครั้งที่ประจำการอยู่ที่กรุงเทพมหานครช่วงปี ค.ศ. 2010 - 2015 และรู้สึกประทับใจกับหนังสือเล่มนี้มากขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งเพราะรู้จักและมีความคุ้นเคยกับสถานที่ บรรยายกาศ

นวนิยายอาลีและบีโนถูกยกย่องให้เป็น
วรรณกรรมประจำชาติของอาเซอร์ไบจาน
และถือเป็นวรรณกรรมชั้นเอกของโลกเล่มหนึ่ง

และประวัติศาสตร์ต่าง ๆ ที่ผู้เขียนบรรยายถึง อีกทั้งยังเคยต้องร่วมคณะ
ของสถานเอกอัครราชทูตฯ เดินทางด้วยรถยนต์ไปยังอาเซอร์ไบจานและ
กรุงบากูเพื่อไปสำรวจเส้นทางอพยพในกรณีฉุกเฉิน เพื่อว่าอิหร่านถูกโจมตี
จากต่างชาติ เนื่องจากในช่วงที่ผมประจำการอยู่ที่อิหร่านนั้น สถานการณ์
ความขัดแย้งทางการเมือง อันมาจากความขัดแย้งเกี่ยวกับโครงการพัฒนา
นิวเคลียร์ของอิหร่าน ระหว่างอิหร่านกับสหรัฐอเมริกาและประเทศ
ตะวันตกนั้น มีความตึงเครียดมากและค่อนข้างสูงเสี่ยงที่จะเกิดเหตุการณ์
การใช้กำลังทางทหารโดยสหรัฐอเมริกาและประเทศตะวันตก แต่เหนือ
อื่นใด ผมประทับใจกับเรื่องราวความรักของอาลีและบีโนที่เต็มไปด้วย
ความมุ่งมั่นและความเสียสละ จนซาบซึ้งกับการพลัดพรากและการกลับมา
พบกันของคู่รักที่อาภัพที่สามารถเปรียบได้ว่าเป็นโรมิโอและจูเลียตอีกคู่หนึ่ง
ของโลก และเมื่อนวนิยายจบลงด้วยการตัดสินใจอย่างเด็ดเดี่ยวของอาลีที่จำใจ
ต้องลาจากบีโนที่เขารักและห่วงหาเพื่อเดินทางกลับไปยังอาเซอร์ไบจาน
เพื่อร่วมการต่อสู้เพื่อปกป้องประเทศที่เขารักและห่วงหาจากกองทัพรัสเซีย
ผู้บุกรุก ก็ทำให้หัวใจผู้อ่านแทบสลาย แม้จะเข้าใจเหตุผลของอาลีดีก็ตาม

เมื่อได้มาประจำการที่สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงอังการา ประเทศตุรกี
เมื่อปี ค.ศ. 2017 ก็พบว่า สถานเอกอัครราชทูตฯ มีประเทศในเขตอาณานิคม
4 ประเทศ ได้แก่ มาซิโดเนีย จอร์เจีย อาเซอร์ไบจาน และเติร์กเมนิสถาน
ซึ่งหมายความว่า นอกจากสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงอังการาจะต้องดูแล
และพัฒนาความสัมพันธ์ทวิภาคีไทย - ตุรกีแล้ว ยังมีภารกิจต้องดูแลพัฒนา
ความสัมพันธ์ทวิภาคีของไทยกับประเทศในเขตอาณานิคมทุกประเทศด้วย
และแม้ว่าผมได้มีโอกาสเดินทางไปราชการที่จอร์เจียหลายครั้งนับตั้งแต่มา
ประจำการที่กรุงอังการา แต่การเดินทางไปจอร์เจียครั้งแรกยังคงอยู่ในความ
ประทับใจของผมเสมอ



ผมได้มีโอกาสติดตามท่านเอกอัครราชทูตสุวัฒน์ จิราพันธุ์ เดินทางไปราชการที่จอร์เจียเมื่อเดือนกันยายน 2560 โดยภารกิจต่าง ๆ ในครั้งนั้น ประกอบด้วยการยื่นสำเนาพระราชสาส์นตราตั้งฯ ของท่านทูตต่อรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการต่างประเทศ การเข้าพบหารือกับผู้แทนภาครัฐและภาคเอกชนของจอร์เจียเพื่อหาแนวทางส่งเสริมและพัฒนาความสัมพันธ์ความร่วมมือในด้านต่าง ๆ ระหว่างไทยกับจอร์เจีย ทั้งการเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรม และการเยี่ยมเยียนคนไทยที่พำนักอาศัยและทำงานอยู่ในจอร์เจีย ซึ่งมีจำนวนหลายร้อยคน เพราะคนไทยสามารถเดินทางไปจอร์เจียได้โดยไม่ต้องขอวีซ่า และสามารถพำนักในจอร์เจียได้ 365 วัน โดยคณะของเราประกอบด้วยท่านทูตและภริยา ตัวผมเอง คุณนิวัฒน์ หาญสวัสดิ์ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (สคต.) ณ นครอิสตันบูล และคุณณัฐภรณ์ ปันโพชา เลขานุการโทของสถานเอกอัครราชทูตฯ ที่ดูแลความสัมพันธ์ไทย - จอร์เจีย และนอกจากจะมีภารกิจที่กรุงทบิลีซี (Tbilisi) เมืองหลวงของจอร์เจียแล้ว เรายังได้เดินทางไปยังเมืองบาตูมี้ (Batumi) ซึ่งเป็นเมืองทางเศรษฐกิจที่สำคัญที่ตั้งอยู่ริมชายฝั่งทะเลดำ และเป็นเมืองที่ใหญ่เป็นอันดับสองของจอร์เจียอีกด้วย

■
บรรยากาศ
การยื่นสำเนา
พระราชสาส์น
ตราตั้งฯ
ของท่านทูต
ต่อรัฐมนตรี
ช่วยการ
กระทรวงการ
ต่างประเทศ
ของจอร์เจีย

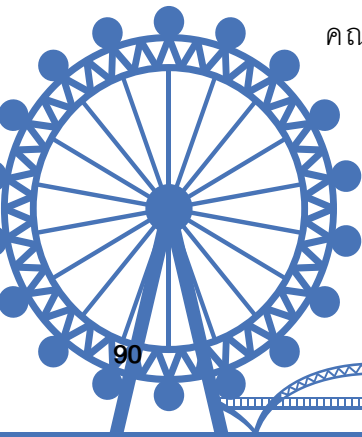


จอร์เจียเป็นประเทศเล็ก ๆ มีพื้นที่ 69,700 ตารางกิโลเมตร มีประชากร 3.72 ล้านคน ตั้งอยู่ในภูมิภาคคอเคซัส (Caucasus) บริเวณเทือกเขาคอเคซัสได้ ทิศเหนือและทิศตะวันออกติดกับสหพันธรัฐ รัสเซีย ทิศใต้ติดกับสาธารณรัฐอาร์เมเนีย และสาธารณรัฐอาเซอร์ไบจาน ทิศตะวันตก ติดกับทะเลดำและสาธารณรัฐตุรกี จอร์เจียเป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์

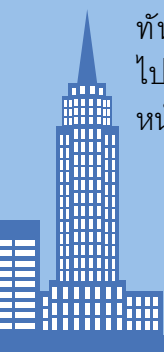
ยาวนาน และได้รับการจารึกไว้ว่าเป็นประเทศที่สองในโลกที่เปิดรับศาสนา คริสต์ (ประเทศแรกคือ อาร์เมเนีย) จึงมีโบสถ์ที่สำคัญและเก่าแก่หลายแห่ง นอกจากนี้ ในอดีตกาลจอร์เจียเคยมีระบอบกษัตริย์ ก่อนที่จะถูกผนวกเข้า เป็นส่วนหนึ่งของสหภาพโซเวียตซึ่งในยุคนั้น จอร์เจียได้รับความนิยมในฐานะ สถานที่ท่องเที่ยว และมีชื่อเสียงเกี่ยวกับน้ำพุร้อนและโรงอาบน้ำกำมะถัน (sulphur baths) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรุงทบิลีซี ซึ่งทุกวันนี้ ยังคงมีผู้เดินทาง มาใช้บริการน้ำพุร้อนและโรงอาบน้ำกำมะถันเป็นจำนวนมากทั้งจากภายใน ประเทศและต่างประเทศ จอร์เจียประกาศเอกราชจากสหภาพโซเวียตเมื่อปี ค.ศ. 1991 แต่ทุกวันนี้ ก็ยังสามารถเห็นอิทธิพลทางสังคมของรัสเซียได้ทั่วไป ทั้งสถาปัตยกรรมในกรุงทบิลีซี หรือภาษารัสเซียที่ยังคงใช้อย่างแพร่หลาย แม้ว่าจอร์เจียจะมีภาษาของตัวเองที่เก่าแก่หลายพันปี สมัยที่เคยประจำการ อยู่ที่อิหร่าน ผมได้นอนอยู่บ่อยครั้งว่า จอร์เจียเป็นประเทศที่สวยงาม และยิ่งได้อ่านอาลีและนีโน ก็ทำให้ผมอยากที่จะเดินทางไปจอร์เจีย แต่จนแล้วจนรอดก็ไม่มีโอกาส ดังนั้น เมื่อได้มีโอกาสติดตามท่านทูตสุวัณณ์ฯ ไปจอร์เจีย ผมจึงปลื้มใจมาก โดยเฉพาะเมื่อเห็นว่า คณะมีการกิจต้องเดินทางไปเมืองบาตูมิด้วย เพราะที่เมืองบาตูมี้เป็นที่ตั้งของรูปปั้นอาลีและนีโน

รูปปั้นอาลีและนีโนเป็นรูปปั้นที่ทำมาจากโลหะ โดยศิลปินชาวจอร์เจีย ชื่อทามารา คเวซิทัตเซ (Tamara Kvesitadze) เป็นรูปปั้นสีเงินสูงขนาด 8 เมตร หนัก 7 ตัน ตั้งอยู่ริมชายทะเล โดยนำแผ่นโลหะมาวางตั้งและตัดเป็นรูปทรงเปลือยของผู้ชายและผู้หญิงอย่างเห็นได้ชัดในสไตล์โมเดิร์น อาร์ต บนรูปปั้นแต่ละตัวจะมีช่องว่างระหว่างแผ่นโลหะแต่ละชิ้น และตั้งอยู่บนแท่นกลที่หมุนไปรอบ ๆ เป็นวงกลม 360 องศา ความพิเศษก็คือเมื่อแท่นกลหมุนครบวง รูปปั้นของผู้ชายและผู้หญิงคู่นี้ก็จะโคจรเข้าหากัน และผสมรวมเป็นหนึ่งเดียวในช่วงเวลาสั้น ๆ ก่อนที่จะต้องพลัดพรากแยกจากกันเมื่อแท่นกลหมุนต่อไป ก่อนที่จะกลับมารวมเข้ากันใหม่เมื่อแท่นกลครบรอบวงโคจรรอบต่อไป โดยใช้เวลาประมาณ 10 นาทีต่อหนึ่งรอบ ทามารา ออกแบบรูปปั้นคู่นี้ตั้งแต่ปี ค.ศ.2007 และใช้เวลา 10 เดือนกว่าจะสร้างเสร็จ โดยในช่วงกลางคืนจะมีการฉายไฟสีต่าง ๆ เพื่อเพิ่มสีสันให้กับรูปปั้นคู่นี้ด้วย เดิมทีรูปปั้นคู่นี้มีชื่อเพียงว่า ผู้ชายและผู้หญิง (man and woman) เท่านั้น ก่อนที่จะได้รับการนำมาติดตั้งที่เมืองบาตูมี้และได้รับการเรียกขานใหม่เป็นรูปปั้นอาลีและนีโน เพราะทามาราได้รับแรงบันดาลใจจากนวนิยายเอกชิ้นนี้ ทำให้ปัจจุบันรูปปั้นอาลีและนีโนกลายเป็นสัญลักษณ์แห่งเมืองบาตูมี้ และกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญถึงขนาดได้รับการยกย่องให้เป็น 1 ใน 10 จุดท่องเที่ยวที่โรแมนติกที่สุดในโลก ไม่แพ้บ้านจูเลียตในเมืองเวโรนาในอิตาลีเลยทีเดียว และเมื่อรู้ว่าจะได้มีโอกาสไปเยือนเมืองบาตูมี้ ผมก็ตั้งใจว่า ไม่ว่าอย่างไรก็ต้องหาจังหวะไปดูรูปปั้นอาลีและนีโนให้ได้

เมืองบาตูมี้ตั้งอยู่ห่างจากกรุงทบิลีซี 373 กิโลเมตร
คณะของเราเลือกที่จะเดินทางด้วยรถไฟเพื่อที่จะ
สำรวจเส้นทางไปด้วย โดยการเดินทางใช้เวลา
5 ชั่วโมงเศษ รถไฟที่เราใช้บริการนั้นใหม่
และสะอาดมาก รวมทั้งมีบริการอินเทอร์เน็ตให้
ใช้ฟรีตลอดเส้นทางทำให้นอกจากจะเดินทางสบาย



แล้วยังสะดวกมากอีกด้วย เมื่อมาถึงเมือง
บาตูมี คณะฯ เช็คอินเข้าโรงแรมที่พักก่อน
ทำให้ผมเห็นว่า รูปปั้นอาลีและนีโนอยู่
ไม่ห่างจากโรงแรมที่พักมากนัก ในบ่ายวันนั้น
ท่านทูตและคณะฯ มีนัดประชุมร่วมกับ
ประธานสภาหอการค้าของจังหวัด ก่อนที่จะมี
การพบปะคนไทยในช่วงเย็น และรับประทานอาหาร
ค่ำร่วมกับคุณเตมูร์ ชิโคเนีย (Temur
Chkonja) นักธุรกิจคนสำคัญของจอร์เจีย
ซึ่งเป็นคุณพ่อของว่าที่กษัตริย์กิตติมศักดิ์
ของไทยประจำจอร์เจีย คุณเตมูร์ได้เชิญให้
คณะฯ ไปเยือนรีสอร์ตของท่าน แต่ปรากฏว่า
รีสอร์ตที่สวยงามและใหญ่โตนั้นอยู่ห่างจาก
เมืองบาตูมีไปชั่วโม่งกว่า ๆ ทำให้คืนนั้น
กว่าคณะฯจะกลับถึงโรงแรมก็ห้าทุ่มแล้ว ผมเดิน
เข้าห้องพักไปแล้ว และตั้งใจว่าจะเข้านอนเพราะ
ในวันรุ่งขึ้น คณะฯมีกำหนดต้องขึ้นเครื่องบิน
เดินทางกลับไปยังกรุงทปิลิซี แต่เมื่อมองออก
ไปนอกหน้าต่าง ผมก็เห็นเงาของรูปปั้นอาลี
และนีโนอยู่เบื้องหน้า ทำให้คิดได้ว่า
หากผมไม่ออกไปตอนนั้นก็ไม่ว่าผมจะได้
มีโอกาสดูอาลีและนีโนภายใต้แสงดาว
และเงาจันทร์อีกเมื่อใด ผมจึงตัดสินใจคว้า
กระเป๋าตังค์และกุญแจห้องเดินออกไปข้างนอก
ทันที โดยไม่ลืมที่จะหยิบโทรศัพท์มือถือ
ไปด้วย เพราะตั้งใจว่าจะต้องเก็บรูปมาให้
หน้าใจ อากาศด้านนอกเย็นพอควรจนผมต้อง





ดิ่งปกลงแล้วเกิดที่สวมอยู่ให้กระชับขึ้น ในขณะที่ท้องถนนมืดและเงียบสงัด ทำให้ผมในฐานะคนต่างถิ่นต้องเดินไปตามทางอย่างระมัดระวังด้วยใจ ตุ่ม ๆ ต่อม ๆ โดยสายต่ายังคงจับจ้องอยู่ที่จุดที่รูปปั้นอาลีและนีโนตั้งอยู่

รูปปั้นอาลีและนีโนในยามค่ำคืนมีการฉายแสงไฟสีต่าง ๆ ขึ้นไปบนเนื้อโลหะ ทั้งสีน้ำเงิน สีชมพู สีเขียวสลับสับเปลี่ยนกันไป ทำให้แลดูงดงามสีสันทัด กับความมืดของท้องฟ้าในยามค่ำคืน ค่าคืน ผมยืนนิ่งเฝ้าดูรูปปั้นอาลีและนีโนค่อย ๆ เคลื่อนตัวเข้าหากันและผละออกจากกันอยู่สามรอบ และรู้สึกตื่นตันใจทุกครั้งใน จังหวะที่รูปปั้นทั้งสองผสานรวมเป็นหนึ่งเดียว ก่อนที่จะรู้สึกหัวใจอ้ากว้างด้วยความสงสาร เมื่อรูปปั้นทั้งสองค่อย ๆ แยกจากกันเหมือนดังเหตุการณ์ที่พลิกผันทำให้อาลีและนีโนต้องพรากจากกัน ความเคลื่อนไหวของรูปปั้นทั้งสอง ทำให้เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ จากหนังสือของเคอร์บัน ซาอิด ที่ได้บอกเล่า ถึงความรักและความผูกพันของชายหนุ่มหญิงสาวต่างเชื้อชาติและศาสนา พรั่งพรูเข้ามาในหัวของผม

เช้าวันรุ่งขึ้น ผมตื่นเช้ากว่าปกติและเดินออกไปยังรูปปั้นอาลีและนีโน อีกครั้ง โดยความรู้สึกปลื้มปิติของผมก็ไม่ได้ลดน้อยลง แม้จะเพิ่งได้เห็นรูปปั้น คู่นี้เมื่อไม่กี่ชั่วโมงที่ผ่านมาก็ตาม แสงแดดอ่อน ๆ ยามเช้าที่ทอดตัวผ่าน หมูเมฆลงมากระทบโลหะสีเงินของรูปปั้นอาลีและนีโนที่เหมือนเปลือยเปล่า ทำให้แลดูสวยและแปลกตาจากที่ผมเห็นเมื่อคืนไม่น้อย รอบข้างผมมีนักท่องเที่ยว ทั้งชาวจอร์เจีย ชาวยุโรป รวมถึงชาวเอเชีย ที่พากันเดินมาชมรูปปั้นอาลีและ นีโนเป็นระยะ ๆ ถ่ายรูปเสร็จแล้วก็จากไปเพื่อไปชมจุดท่องเที่ยวอื่น ๆ ต่อ

เพราะในความเป็นจริงแล้ว สำหรับผู้ที่ไม่เคยอ่านนวนิยาย หรือไม่เคยรู้เรื่องราวของอาลีและนีโนมาก่อน รูปปั้นทั้งสองก็คงเป็นเพียงรูปปั้นในสไตล์โมเดิร์นที่มีความเท่เก๋ไก๋ แต่ผมกลับถูกสะกดให้ยืนนิ่งอยู่กับที่ราวถูกดูดเข้าไปในอีกโลกหนึ่ง และเฝ้ามองทุกความเคลื่อนไหวของรูปปั้นเบื้องหน้าราวกับจะเก็บทุกบรรยากาศและทุกรายละเอียดของรูปปั้นอาลีและนีโนให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้เพราะไม่รู้ว่าจะได้กลับมาที่นี่อีกเมื่อใด นอกเหนือจากนั้นแม้ในนวนิยายอาลีและนีโนจะต้องพรากจากกันนิรันดร์เมื่ออาลีตัดสินใจเดินทางกลับมาร่วมรบป้องกันประเทศจากการบุกรุกของศัตรู แต่รูปปั้นอาลีและ



นีโนยังมีโอกาสได้โคจรกลับมาพบกันและได้กอด แสดงความรักต่อกัน และกันอีกครั้งแล้วครั้งเล่า ผมยืนมองดูรูปปั้นคูรักทั้งสองหม่นไปตามรอบโคจรกว่าครึ่งชั่วโมงโดยแทบไม่รู้ตัว ก่อนที่จะต้องจำใจเดินจากมา เพราะต้องเตรียมตัวสำหรับการเดินทางต่อไป

การร่วมคณะท่านทูตเดินทางเยือนจอร์เจียในครั้งนั้นถือว่าประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ทุกประการ ทั้งการพบกับผู้แทนภาครัฐและเอกชนจอร์เจีย และการพบปะชุมชนไทยในกรุงทบิลีซี และเมืองบาตูมิ และแม้ในช่วง 9 เดือนนับตั้งแต่มาประจำการที่สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงอังการา ผมจะมีภารกิจสำคัญที่ทำให้ต้องเดินทางไปจอร์เจียแล้วถึง 4 ครั้ง แต่โดยส่วนตัวสำหรับผมแล้วการเดินทางเยือนจอร์เจียครั้งแรกนั้น มีความหมายมากเป็นพิเศษ และยังตราตรึงใจผมอยู่เสมอไม่เสื่อมคลาย เพราะเป็นครั้งแรกที่ผมได้ไปหาอาลีและนีโน



พิบพิริย์ มณีรัตน์
อัครราชทูตที่ปรึกษา
สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโซล

นักรการทูตไทยในเอธิโอเปีย ตอนที่ 10 เสียงกลองกลางดึก

คุณชวนไปทำความรู้จักกับเพื่อนบ้านชาวอังกฤษที่อยู่ไม่ไกลจากสถานเอกอัครราชทูตฯ แล้วก็ขอโทษกันไปขอโทษกันมาเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่มีรปภ. แยกยามส่งเสียงรบกวนยามดึกจนคุณชวนเข้าใจผิด หลังจากสนทนาทำความรู้จักกันสักระยะแล้ว คุณชวนก็ลากลับ

คุณชวนเดินทางกลับสถานเอกอัครราชทูตฯ ตั้งใจว่า จะส่งงานนายแอ็บเน็ต (Abnet) ลูกจ้างท้องถิ่นให้ซื้อกระดาษและเครื่องเขียนเข้าสถานเอกอัครราชทูตฯ แต่ปรากฏว่า เมื่อเดินทางไปถึงประตู นายแอ็บเน็ตก็กำลังเดินสวนออกมาพอดี

คุณชวน : “อ้าว กำลังจะไปไหนหรือ?”

แอ็บเน็ต (ยิ้มแฉ่งยังพินขาว) : “เยส มิสเตอร์ ผมกำลังจะกลับบ้าน”

คุณชวน : “อ้าว ทำไมวันนี้รีบกลับล่ะ”



แอ็บเบ็ต (ยังยิ้มอยู่) : “*เยส มิสเตอร์ ผมกำลังกลับ วันนี้ กลับบ้านตอนนี้*”
คุณชวน (ถอนใจ คงจะไม่รู้เรื่องกันแน่) : “*เออ รู้แล้วว่า จะกลับ อย่าลืมซื้อ
กระดาดคาร์บอนมานะ-*”

แอ็บเบ็ต (ยิ้มไม่รู้ไม่ชี้) : “*เยส มิสเตอร์ ผมกลับบ้านตอนนี้*”

คุณชวน : “*เออ กลับ เอ้ากลับก็กลับ ตอนนี พรุ่งนี้ มานะ ซื้อของด้วยนะ-*”

แอ็บเบ็ต : “*เยส มิสเตอร์*” ยิ้มกว้าง หนึ่งที แล้วก็รีบวิ่งปร๋อหายไ

คุณชวนได้แต่ถอนใจ พรุ่งนี้คงได้อะไรแปลก ๆ
แน่นอน เพราะแอ็บเบ็ตนั้นน้อยครั้งจะสั่งงาน
แล้วได้ตามที่สั่ง

คืนนั้น คุณชวนเข้านอนแต่หัวค่ำแต่ก็สะดุ้ง
ตื่นกลางดึก เสียงกลองแอฟริกันที่ดังทุกคืน
คืนนี้ดังมากเป็นพิเศษ นอกจากนี้ ยังมีเสียงให้ร้อง
แทรกขึ้นเป็นระยะ ๆ คุณชวนพรืดพรวด

ลุกจากเตียงคว้าปืนไรเฟิลและไฟฉายวิ่งออกจากห้อง แต่เสียงกลองก็ดังใกล้
เข้ามาเรื่อย ๆ คุณชวนจึงตัดสินใจพุ่งไปที่โถงหน้าประตูสถานเอกอัครราชทูตฯ

ทันใดนั้น เสียงกลองที่ดังใกล้เข้ามา ก็หยุดเงียบ แล้วก็มิเสียงทุบประตู
หน้าของสถานเอกอัครราชทูตฯ ดังสนั่นหวั่นไหว คุณชวนหัวใจแทบหยุดเต้น
ตั้งแต่อยู่โยงเฝ้าสถานเอกอัครราชทูตมาเกือบสองสัปดาห์ไม่เคยมีใครมาทุบ
ประตูกลางดึก แต่คุณชวนก็คิดว่า มีปืนอยู่กับตัวกลัวอะไร จึงยี่ดอกและ
กระชับปืนในมือให้มั่นและเปิดประตู

เมื่อประตูเปิดออก คุณชวนถึงกับอ้าปากค้างทำอะไรไม่ถูก ภาพที่เห็นคือ
มีชายแอฟริกันประมาณไม่ต่ำกว่า 20 คน แต่งกายด้วยชุดชนเผ่า มีเครื่อง
ประดับศีรษะเป็นขนพูประหนึ่งแผงคอสิงโต ทุกคนไม่สวมเสื้อหรือรองเท้าว
แต่สวมกางเกง ทุกคนมีสีซีดเขียวบนใบหน้าเป็นลวดลาย มีเครื่องประดับ
เป็นแผงสร้อยคอยาว ทุกคนถือหอกแหลมยาวทว่มหัว และถือโล่ที่กลม ๆ
มีปลายข้างหนึ่งเป็นจุกแหลม ที่สำคัญคือ แม้แสงจันทร์จะอาบชุดชาวเผ่าให้
ดูลึกลับสง่างาม แต่ชาวเผ่าทุกคนกลับหน้าตาบูดบึ้งตึงเครียดอย่างที่สุด





ภาพที่เห็นคือ
มีชายแอฟริกัน
ประมาณ
ไม่ต่ำกว่า
20 คน
แต่งกาย
ด้วยชุดชนเผ่า
มีเครื่อง
ประดับศีรษะ
เป็นขนพู่
ประหนึ่ง
แพงคอสิ่งโต



ผู้ชายคนที่แฝงชนนกลใหญ่ที่สุดพูดขึ้นก่อน โดยพูดเสียงดังฟังชัดเป็นภาษาของเผ่าตน พร้อมชูหอกขึ้นเขย่าเร่าๆ และชี้มาที่คุณชนวน

คุณชนวนเห็นท่าไม่ดีก็ยกปืนไรเฟิลขึ้นตั้งท่าจะยิง แล้วตะโกนเป็นภาษาอังกฤษว่า “ถอยไป ออกไป ที่นี่เป็นอาณาเขตสถานเอกอัครราชทูตไทย ไม่ถอยจะยิง” ชาวเผ่าอาจฟังภาษาอังกฤษไม่ออก แต่เข้าใจท่ายกปืนไรเฟิลเล็งของคุณชนวน แม้จะมีเสียงคำราม ดังสวนขึ้นมา แต่ชาวเผ่าทุกคนถอยออกไป ชาวเผ่าคนเดิมพยายามพูดกับคุณชนวนด้วยภาษาของเผ่าอีกครั้ง คุณชนวนซึ่งอะดรีนาลีนพุ่งเต็มที่ เห็นท่ายกปืนเล็งได้ผลก็ยกปืนขึ้นเล็งให้มันและเตรียมจะก้าวไปข้างหน้า หมายจะไล่ให้ชาวเผ่าถอยร่นออกพ้นรั้วสถานเอกอัครราชทูตฯ

ทันใดนั้นเอง แถวชาวเผ่าที่ยืนมุงเรียงแถวหน้ากระดานก็แหวกออก มีชายร่างเล็กแคระแกร็นแทรกออกมา เมื่อเขาเข้ามาใกล้ คุณชนวนจึงเห็นว่า คือแอ็บเน็ต ลูกน้องนั่นเอง ! เป็นแอ็บเน็ต จริง ๆ ไม่ผิดเพี้ยน เพราะแต่งตัวเหมือนชุดทำงานตอนกลางวันเลย คุณชนวนใจขึ้นขึ้น แต่ความกลัวก็เปลี่ยนเป็นความโมโหแทน

คุณชวน : “แอ็บเน็ต ทำอย่างนี้หมายความว่าไง คนพวกนี้เป็นใคร เขาเข้ามา
ได้ยังไง ให้เขาออกไปเดี๋ยวนี้”

แอ็บเน็ต : “เยส มิสเตอร์ เขาเป็นครอบครัวผมเอง (อ้าว!) วันนี้เป็นคืนเดือนเต็ม
เราต้องล่าฟ่อมด”

คุณชวน : “แล้วฟ่อมดเกี่ยวข้องกับสถานเอกอัครราชทูตไทย ออกไป
ออกไป !”

แอ็บเน็ต : “เยส มิสเตอร์ ฟ่อมดทำสิ่งไม่ดีกับเผ่าเรา ต้องล่าตอนคืนเดือนเต็ม
เพราะฟ่อมดจะแปลงร่างเป็นตัวไฮยีน่า เราล่าอยู่แต่บนหิ้ง ไปได้ มีคนเห็นมัน
เข้ามาในสถานเอกอัครราชทูต เราเลยอยากขอเข้า ไปดูหน่อย”

คุณชวน : “ไม่เอา ไม่เอา ออกไป บอกเขาว่าไม่มีหมาใน
ที่นี้สถานเอกอัครราชทูตไทย ไม่มีไฮยีน่า ออกไป
เดี๋ยวนี้เลย”

แอ็บเน็ต : “เยส มิสเตอร์”

แล้วแอ็บเน็ตก็หันกลับไปสื่อสารกับพี่น้องชาวเผ่า
ของเขา สักพักชาวเผ่าก็หันหลังเดินกลับ แม้ว่าจะยัง
คงพึมพำทำท่าจืดเคืองใจ



คุณชวนปิดประตูและทุบตัวลงนอนกองกับพื้นด้วยความเหนื่อยอ่อนจาก
ความตื่นเต้นของการเผชิญหน้ากับชาวเผ่าล่าฟ่อมด แต่นอนได้แป๊บเดียว
ก็สะดุ้งตื่นเมื่อนึกขึ้นได้ว่า แล้วถ้าเกิดไฮยีน่าเข้ามาในสถานเอกอัครราชทูตฯ
จริง ๆ ละ

คืนนั้น สรุปว่า คุณชวนแทบไม่ได้นอนทั้งคืน เพราะเดินสำรวจทุกซอก
ทุกมุมภายในสถานเอกอัครราชทูตฯ เพื่อหาร่องรอยหมาใน กว่าจะพบว่า
ไม่มีไฮยีน่าจริง ๆ ก็ฟ้าสว่างพอดี

เสียงคนเคาะประตูดังขึ้นอีกครั้ง

“เยส มิสเตอร์ กู๊ด มอนิ่ง” แอ็บเน็ต ยิ้มร่าเรียงเดินปร้อเข้ามา ประหนึ่งไม่มี
อะไรเกิดขึ้น ถามอะไรก็ทำหน้าบึ้งแบ้วยิ้มร่าไม่ตอบ คุณชวนจึงได้แต่นึก
ในใจว่า ว่างเมื่อไรจะขอไล่เตะลูกน้องสักที

กระทรวง การต่างประเทศ ที่ฉันได้มาสัมผัส

เมื่อพูดถึงกระทรวงการต่างประเทศ หลายคนอาจจะมีจินตนาการ การรับรู้ หรือความเข้าใจในกระทรวงการต่างประเทศแตกต่างกันไป บางคน อาจจะคิดว่า กระทรวงการต่างประเทศคงจะมีแต่เนกการทูต และเมื่อถามว่า กระทรวงการต่างประเทศมีหน้าที่ทำอะไร บางคนก็อาจจะนึกถึงการทำ หนังสือเดินทางหรือ passport บางคนนึกถึงการทำสนธิสัญญา การเจรจา การเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศ บางคนนึกถึงการให้ความช่วยเหลือ คนไทยในต่างประเทศ บางคนอาจจะนึกถึงการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของ ประเทศไทยต่อสายตาประชาคมโลก อาจกล่าวได้ว่า หลายคนมักจะเข้าใจว่า กระทรวงการต่างประเทศทำหน้าที่อะไรก็ได้ที่เกี่ยวข้องกับต่างประเทศ

ฉันเป็นคนหนึ่งที่ก่อนจะเข้ามาฝึกงานในกระทรวงการต่างประเทศ ก็มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระทรวงการต่างประเทศเพียงเล็กน้อย ภาพในจินตนาการของฉันที่เกิดขึ้นเมื่อพูดถึงกระทรวงการต่างประเทศและ หน้าที่ที่กระทรวงการต่างประเทศต้องทำก็จะเหมือนกับคนทั่วไปและอาจจะ เพิ่มภาพจินตนาการที่ได้มาจากภาพยนตร์หรือซีรีส์ที่เคยดูลงไปด้วย ในกระทรวงการต่างประเทศเต็มไปด้วยเนกการทูต เนกการทูตแต่ละคนมีหน้าที่ แตกต่างกันไป ทุกคนทำงานแข่งกับเวลาและความไม่แน่นอน เมื่อเกิด เหตุการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งขึ้น เนกการทูตต้องพร้อมที่จะรับมือและแก้ปัญหา เพราะบางครั้งงานหรือหน้าที่ของเนกการทูตมีส่วนเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ และความปลอดภัยของประชาชน นี่เป็นภาพในจินตนาการของฉัน ก่อนหน้าที่จะเข้ามาฝึกงานที่กระทรวงการต่างประเทศ แต่เมื่อได้เข้ามาสัมผัส การทำงานด้วยตนเองผ่านการเป็นนักศึกษาฝึกงานทำให้ความคิด ความเข้าใจ

ฉัตรธิดา ฝัฒวิเศษ (แอม)

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นักศึกษาฝึกงาน กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ
กรมสารนิเทศ





ช่วงที่มีโอกาสได้ทำงาน
ในรายการ “รักกฎหมาย
สมายใจ” ของสถานี
วิทยุสารณรมย์

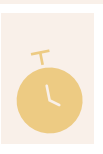
และจินตนาการที่เคยมีเปลี่ยนไปจากเดิม แต่ไม่ได้
หมายความว่า ความเข้าใจแบบเดิมที่ฉันและหลาย ๆ คน
เข้าใจนั้นเป็นความเข้าใจที่ไม่ถูกต้อง เพียงแต่อาจจะยัง
ไม่ได้รับรู้ถึงภาระหน้าที่ทั้งหมดของกระทรวงการต่างประเทศ
เท่านั้นเอง

ช่วงเวลาสองเดือนที่ฉันได้ฝึกงานในกระทรวงการ
ต่างประเทศ ทำให้ฉันได้รับรู้และเข้าใจการทำงานของ
กระทรวงแห่งนี้มากขึ้น ได้ทราบว่า จริง ๆ แล้วภาระหน้าที่
ของกระทรวงฯ มีมากมายกว่าที่ฉันและหลาย ๆ คนคิด
กระทรวงการต่างประเทศแบ่งออกเป็นหลายสำนักงาน
หลายกรม ภายในกรมก็ยังแบ่งออกเป็นอีกหลายกอง
แต่ละสำนักงานแต่ละกรมแต่ละกองก็มีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ
แตกต่างกันไป และคนที่ทำงานในกระทรวงการต่างประเทศ
ก็ไม่ได้มีเพียงแค่นักการทูตเท่านั้น แต่ยังมีข้าราชการ
พนักงาน ลูกจ้าง และเจ้าหน้าที่อีกมากมายที่ปฏิบัติหน้าที่
สนับสนุน เป็นเบื้องหลังของความสำเร็จในหลาย ๆ งาน
อีกด้วย

ประสบการณ์ในการเป็น
ดีเจมือใหม่ในสถานีวิทยุ
สารณรมย์



■ ทำให้ได้เห็นว่า
กรมสารนิเทศ
เป็นสะพาน
เชื่อมระหว่าง
กระทรวงการ
ต่างประเทศ
กับประชาชน



นอกจากนี้ ภาระหน้าที่ที่กระทรวงการต่างประเทศต้องทำก็ยังมีอีกมากมาย คนส่วนใหญ่มักจะเข้าใจว่าการทำงานของกระทรวงการต่างประเทศเป็นเรื่องไกลตัว เช่น การเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศ การเจรจาทำข้อตกลง การสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสายตาประชาชนในต่างประเทศ อาจจะมีเรื่องที่เกี่ยวข้องบ้าง เช่น การทำหนังสือเดินทางหรือ passport หรือเวลาต้องการความช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาในต่างประเทศ ถ้าไม่ไปต่างประเทศหรือไม่ได้เกิดปัญหาในต่างประเทศหลายคนก็อาจจะไม่ได้นึกถึงกระทรวงการต่างประเทศ

น้อยคนนักที่จะเข้าใจว่า จริง ๆ แล้วการต่างประเทศไม่ใช่เรื่องไกลตัว แม้ว่าหน้าที่การทำงานส่วนใหญ่ของกระทรวงการต่างประเทศจะเกี่ยวข้องกับต่างประเทศ แต่ก็เกินไปเพื่อการพัฒนาประเทศไทย และเพื่อผลประโยชน์ต่อประชาชนชาวไทยทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นการไปเที่ยวต่างประเทศได้โดยไม่ต้องใช้วีซ่า หรือการที่ประเทศไทยยกเว้นวีซ่าให้กับประเทศอื่นทำให้เกิดรายได้จากการท่องเที่ยวในประเทศไทย การมีความร่วมมือทางการค้าการลงทุนทำให้สินค้าไทยได้ส่งออกไปยังต่างประเทศมากขึ้น รวมถึงการมีบริษัทต่างชาติเข้ามาลงทุนในไทยทำให้คนไทยมีงานทำเพิ่มขึ้น หรือความร่วมมือทางการศึกษาที่ทำให้นักเรียนนักศึกษาไทยมีโอกาสได้ไปศึกษาต่อในต่างประเทศเพิ่มขึ้น ทั้งหมดนี้ล้วนแล้วแต่เป็นผลที่เกิดจากการทำงานของกระทรวงการต่างประเทศทั้งสิ้น

ความเข้าใจที่ว่าการทำงานของกระทรวงการต่างประเทศ
ต้องเป็นสิ่งที่อยู่ในต่างประเทศเช่นนี้ ทำให้ในอดีต
กระทรวงการต่างประเทศถูกมองว่า เป็นกระทรวงที่อยู่บน
หอคอย มักไม่รับรู้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายในประเทศ
หรือกระทรวงการต่างประเทศทำอะไรก็ไม่มีใครรู้ แต่ความ
เป็นจริง ในยุคปัจจุบันที่โลกได้เปลี่ยนไปแล้ว เทคโนโลยี
มีการพัฒนาและเจริญก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น การสื่อสารเป็น
ปัจจัยสำคัญในทุกกิจกรรม ทำให้ประชาชนสามารถเข้าถึง
การใช้สื่อได้มากยิ่งขึ้น ดังนั้น การสื่อสาร การสร้างความ
เข้าใจที่ถูกต้อง และการทำให้ประชาชนตระหนักว่า
การต่างประเทศไม่ใช่เรื่องที่ไกลตัว จึงเป็นอีกหนึ่งหน้าที่
ที่สำคัญของกระทรวงการต่างประเทศที่หลายคนรวมถึง
ตัวฉันอาจไม่เคยทราบมาก่อน



โอกาสที่ได้ไปเป็น
ทีมงานในการสัมภาษณ์
คุณรามศ พรหมเย็น
ผู้อำนวยการสถาบัน
พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้
แห่งชาติ

กระทรวงการต่างประเทศมีความพยายามอย่างมากที่จะ
สื่อสารกับประชาชนภายในประเทศ ผ่านการประชาสัมพันธ์
ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ถึงภารกิจและ
กิจกรรมต่าง ๆ ที่กระทรวงการต่างประเทศดำเนินการ
รวมถึง เพื่อให้ประชาชน
มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง
เกี่ยวกับสถานการณ์ต่าง ๆ
ที่เกิดขึ้น การต่างประเทศเกิดขึ้น
รอบตัวเราในทุกๆวันและเป็นเรื่อง
ของทุกคน อีกทั้งประชาชน
ยังสามารถมีส่วนร่วมกับการ
ต่างประเทศผ่านช่องทาง
การประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ได้





การฝึกงานในครั้งนี้
ทำให้ได้เห็น
งานประชาสัมพันธ์
ด้านการต่างประเทศ
เพิ่มมากขึ้น

เช่น การติดตามชมการแถลงข่าวประจำสัปดาห์ หรือการเสวนาในประเด็นที่อยู่ในความสนใจผ่าน Facebook live เป็นต้น โดยกระทรวงฯ มีความตั้งใจที่จะเพิ่มช่องทางในการสื่อสารกับประชาชนให้สะดวกและหลากหลายยิ่งขึ้น พร้อมทั้งมีการอัปเดตข้อมูลข่าวสาร มีการทำ Infographic น่ารัก ๆ เกี่ยวกับข้อมูลที่น่าสนใจเพื่อให้เป็นความรู้ในแบบฉบับที่ประชาชนสามารถเข้าใจได้ง่ายผ่านช่องทาง social media ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น Facebook Instagram Twitter Line@ และยังมีการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อวิทยุที่มีชื่อว่า “วิทยุสุราษฎร์รมย์” ซึ่งเต็มไปด้วยรายการที่ให้สาระและความรู้มากมาย หลายรายการของวิทยุสุราษฎร์รมย์ไม่ได้ออกอากาศแค่ทางวิทยุเท่านั้น แต่ยังสามารถได้รับชมผ่านทางเพจ Facebook ของวิทยุสุราษฎร์รมย์ได้อีกด้วย รวมทั้งยังมีการทำวารสารวิทยุสุราษฎร์รมย์รายไตรมาสที่ประกอบไปด้วยเนื้อหาสาระที่น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นประสบการณ์การทำงานหรือการเดินทางไปปฏิบัติหน้าที่ด้านต่าง ๆ ของเหล่าข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทูต การแนะนำประเทศต่าง ๆ ที่หลายคนอาจจะไม่เคยรู้จักมาก่อน และเกร็ดน่ารู้ น่าสนใจอีกมากมายที่ไม่สามารถกล่าวได้หมด นอกจากนี้

กระทรวงฯ ยังจัดทำวิดิทัศน์ และสโปตประชาสัมพันธ์ แบบสั้น ๆ เพื่อสร้างการรับรู้ เกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ของกระทรวงการต่างประเทศ อีกด้วย



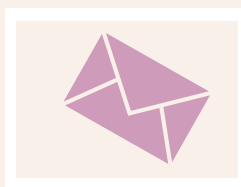
หลายคนอาจจะรับรู้และเคยเห็นการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ของกระทรวงการต่างประเทศกันบ้างแล้ว แต่อาจจะไม่ทราบว่า กระทรวงการต่างประเทศมีหน่วยงานที่มีหน้าที่ดูแลและจัดทำสื่อต่าง ๆ เหล่านี้ด้วยตนเอง หน่วยงานที่ว่านี้ก็คือกรมสารนิเทศ ซึ่งตัวฉันเอง ก็เป็นคนหนึ่งที่ก่อนหน้านี้เคยได้ฟังรายการของวิทยุสุราธรรมย์ เคยได้ชม วิดิทัศน์การประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ของกระทรวงการต่างประเทศ แต่ไม่เคยทราบถึงเบื้องหลังของการจัดทำสื่อเหล่านี้เลย จนกระทั่งได้เข้ามา ฝึกงานที่กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ กรมสารนิเทศ กระทรวงการ ต่างประเทศ ฉันจึงได้เข้ามาสัมผัสกับการทำงานในมิติที่ตนเองไม่เคยทราบ และคาดไม่ถึงว่าจะได้มาสัมผัสและเป็นส่วนหนึ่งของการทำสื่อ ประชาสัมพันธ์ของกระทรวงการต่างประเทศด้วย

การมาฝึกงานที่กระทรวงการต่างประเทศของฉันครั้งนี้ทำให้ฉัน ได้ทราบถึงบทบาทและภาระหน้าที่ของกระทรวงการต่างประเทศเพิ่มมากขึ้น จินตนาการที่เคยมีก็เปลี่ยนแปลงไป ลบภาพความคิดที่ว่ากระทรวงการ ต่างประเทศมุ่งเน้นเพียงการสร้างภาพลักษณ์ของประเทศไทยต่อสายตา ประชาคมโลกเท่านั้น หรือหน้าที่ใด ๆ ของกระทรวงการต่างประเทศก็ต้อง เกิดขึ้นในต่างประเทศเท่านั้น แต่เมื่อได้มาสัมผัสด้วยตัวเองแล้วก็พบว่า กระทรวงการต่างประเทศมองเห็นความสำคัญของการรับรู้จากประชาชน ภายในประเทศไม่น้อยไปกว่าการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสายตาคนภายนอก ประเทศ และพยายามอย่างมากที่จะสื่อสารให้ประชาชนภายในประเทศ

มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่างประเทศ อาจจะพูดได้ว่า กระทรวงการต่างประเทศไม่ได้ดำเนินการทางการทูตแค่เฉพาะกับต่างประเทศ แต่ยังมีการดำเนินการทางการทูตกับประชาชนในประเทศด้วย ทำให้ฉันมีความรู้สึกประทับใจกับกระทรวงการต่างประเทศเป็นอย่างมาก

กระทรวงการต่างประเทศสำหรับฉัน ไม่ได้เป็นกระทรวงที่อยู่บนหอคอยอีกต่อไป เพราะกระทรวงการต่างประเทศมีกรมสารนิเทศที่เป็นสะพานเชื่อมระหว่างประชาชนกับกระทรวงการต่างประเทศ และนอกจากนี้ฉันยังเห็นว่า กระทรวงการต่างประเทศมีการเตรียมพร้อมรับมือและปรับตัวให้ทันกับกระแสของโลกที่เปลี่ยนแปลงไปอยู่เสมอ การสื่อสารกับสาธารณชนผ่าน social media ของกระทรวงการต่างประเทศนับเป็นการปรับตัวเพื่อให้ทันกับกระแสของโลกยุคดิจิทัล เพื่อให้เกิดการสื่อสารหลายช่องทางและทำให้ประชาชนเข้าใจและเข้าถึงกระทรวงการต่างประเทศได้ดียิ่งขึ้น

สิ่งที่ฉันได้กล่าวมาทั้งหมดนี้ก็ยังไม่ใช่ว่าหน้าที่ทั้งหมดของกระทรวงการต่างประเทศ ยังมีภารกิจอื่น ๆ อีกมากมาย นอกเหนือจากสิ่งที่ฉันได้กล่าวไป เพราะยังมีกรม / กอง / สำนักงานอื่น ๆ อีกมากมาย ที่ฉันยังไม่มีโอกาสได้เข้าไปสัมผัสหรือเรียนรู้ แต่ช่วงเวลาสองเดือนที่กรมสารนิเทศก็ช่วยให้ฉันได้เห็นว่า กระทรวงการต่างประเทศที่มีภาระหน้าที่อันหลากหลายแตกต่างกันและเต็มไปด้วยความน่าสนใจ ทำให้ฉันอยากเข้าไปสัมผัสการทำงานเพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์การทำงานในหลาย ๆ มิติของกระทรวงการต่างประเทศที่อาจจะเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมจากภาพในจินตนาการของฉันที่มีต่อกระทรวงการต่างประเทศได้ต่อไปอีก





เมื่อฉันโดนปล่อยเกาะที่

ISLE OF



An aerial photograph of a coastal town, likely Wight, showing a mix of residential buildings, green fields, and a large body of water in the background. The word 'WIGHT' is written in large, bold, red capital letters across the middle of the image.

วฤณดา นาครักธรรม (เกด)

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นักศึกษาฝึกงาน กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ
กรมสารนิเทศ

WIGHT



อังกฤษ ดินแดนหนึ่งในสหราชอาณาจักร ดินแดนแห่งเมืองผู้ดี เก้าแก่ มีภูมิประเทศที่สวยงาม มีความเจริญทางด้านวัฒนธรรม คุณภาพของการศึกษา มีสถานที่ท่องเที่ยวอันน่าดึงดูดและเป็นเอกลักษณ์ ดังเช่นหอนาฬิกาบิกเบน ตั้งเด่นอยู่ใจกลางกรุงลอนดอนริมแม่น้ำเทมส์อันสวยงาม หรือจะเป็นพระราชวังบักกิงแฮมที่แสดงถึงความยิ่งใหญ่ของราชวงศ์อังกฤษ หรือเมืองอื่น ๆ เช่น Oxford, Bath, Cambridge เมืองเก่าแก่ที่มีสถาปัตยกรรมที่สวยงาม ทั้งหมดนี้ล้วนประกอบให้อังกฤษเป็นประเทศที่ไม่่ว่าใครก็ไฝฝั้นจะได้ไปเยือนสักครั้ง

เกิดเป็นคนหนึ่งที่ไฝฝั้นอยากไปอังกฤษมาโดยตลอดด้วยความที่เกดชอบอ่านวรรณกรรม ดูการ์ตูน และภาพยนตร์ที่ต้นเรื่องมาจากอังกฤษ เช่น แฮร์รี่ พอตเตอร์ อภินิหารตำนานแห่งนาร์เนีย เซอร์ลોક โฮล์มส์ ปิเตอร์แพน หรือเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับอังกฤษ ทำให้ลอนดอนเป็นความฝันตั้งแต่ในวัยเด็กที่ไม่ว่ายังงี้ก็ต้องไปเยือนให้จงได้

แต่ความไฝฝั้นของเกดไม่ได้เพียงแค่ต้องการไปเที่ยวหรือไปเห็น เกิดต้องการจะไปสัมผัสกับวัฒนธรรมของอังกฤษ ลองใช้ชีวิตอยู่ในอังกฤษ เกดจึงพยายามทำตามความฝันของตัวเองด้วยการไปสอบแข่งขันโครงการแลกเปลี่ยนต่าง ๆ แต่แม้จะได้รับคัดเลือก ก็ต้องแลกมาด้วยค่าใช้จ่ายบางส่วนที่ต้องรับผิดชอบเอง ซึ่งฐานะการเงินทางบ้านเกิดเอง



“ไม่ได้ดีมากจึงเสียโอกาสไปหลายครั้ง จนเกดยอมแพ้ต่อโชคชะตา และคิดว่า “ไม่เป็นไร เอาไว้เราทำงานหาเงินได้เอง เราค่อยไปต่อโท หรือไปเที่ยวที่นั่น ก็ยังไม่สาย”

จนกระทั่งช่วงมหาวิทยาลัย โอกาสได้เข้ามาอีกครั้ง เมื่อเกดได้เห็นโครงการแลกเปลี่ยนที่รับนักศึกษา ซึ่งโดยปกติแล้ว โครงการเหล่านี้ จะรับเพียงนักเรียนมัธยมต้น หรือ มัธยมปลายเท่านั้น และที่สำคัญ โครงการรับถึงอายุ 22 ปี ซึ่งในปีนั้น เกดจะอายุ 22 ปีพอดี ! ฉะนั้น นี่คือ โอกาสเดียวเท่านั้น เกดจะลองทำตาม ความฝันในวัยเด็กของตนเองอีกครั้ง

ข้อสอบระดับอุดมศึกษาของ โครงการค่อนข้างยาก แต่เพราะ ความพยายามในการอ่านหนังสือ และฝึกฝนตนเอง ใช้ความคาดหวัง ที่จะได้ไปอยู่อังกฤษแบบในหนังสือ

เป็นแรงผลักดันจนเกดสอบได้เป็นลำดับต้น ๆ ของโครงการ ซึ่งลดค่าใช้จ่าย ได้เยอะมาก ตอนนั้นเกดรู้สึกดีใจ ตื่นเต้นที่ในที่สุดความฝันจะเป็นจริง ความฝันที่จะได้เห็นจากต่าง ๆ ในภาพยนตร์และหนังสือเรื่องโปรด เกดหวังว่า จะได้ไปอยู่ในเมืองที่มีวัฒนธรรมอันโดดเด่น มีภูเขารายล้อม มีปราสาท อยู่บนเนินสูง มองลงมาเห็นหมู่บ้าน เหมือนกับอยู่ในโลกของแฟนตาซี ซึ่งสภาพแวดล้อมแบบนี้ ก็คือ เมืองแถบภาคเหนือของเกาะอังกฤษ

แต่เหมือนโชคชะตาเล่นตลก เพราะโครงการกลับส่งเกดไปอยู่เกาะทางใต้สุด! นั่นก็คือ Isle of Wight เกาะที่คงไม่คุ้นหูสำหรับคนไทย เกาะนี้ไม่ ปรากฏบนแผนที่บางอันด้วยซ้ำ โชคชะตาเล่นตลกซ้ำสองเมื่อทริปที่ทาง โครงการจะจัดให้ไปลอนดอนถูกยกเลิก เนื่องจากเหตุการณ์ความไม่สงบ



ในเมืองหลวง โดยเปลี่ยนไปเป็นเมืองบาร์แทน โชคชะตาเล่นตลกซ้ำสามคือ เกาะที่เกตจะไปอยู่ ต้องเดินทางไปด้วยเรือเฟอร์รี่เท่านั้น ซึ่งหมายความว่าเมื่อเกิดไปอยู่เกาะและอยากจะไปลอนดอนด้วยตนเอง ต้องนั่งเรือ แล้วต่อรถโค้ชหรือรถไฟไปลอนดอนเอง ซึ่งจะต้องเสียค่าใช้จ่ายในการไป - กลับอย่างมาก แอบนึกเสียใจและผิดหวัง เพราะบรรยากาศแบบทะเลหรือเกาะไม่ได้มีอยู่ในฉากภาพยนตร์และหนังสือเล่มโปรดเลยสักนิด แต่สุดท้าย Isle of Wight กลายเป็นสถานที่ที่เปลี่ยนมุมมองและความคิดของเกตไปตลอดกาล



Isle of Wight เกาะที่มีประชากรมากที่สุดรองจากเกาะบริเตนใหญ่ เป็นทั้งสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และธรรมชาติที่ทรงคุณค่า

ก่อนที่จะเข้าใจความพิเศษของเกาะนี้ ขอเล่าประวัติย่อ ๆ ของเกาะนี้ก่อน Isle of Wight ตั้งอยู่ในช่องแคบอังกฤษ ไม่ไกลจากชายฝั่งทางตอนใต้ของอังกฤษ เป็นเกาะที่มีประชากรมากที่สุดรองจากเกาะบริเตนใหญ่ เกาะนี้มักเป็นจุดหมายปลายทางสำหรับวันหยุดตั้งแต่สมัยวิกตอเรียน เป็นที่รู้จักในเรื่องของทัศนียภาพชายฝั่งที่สวยงาม โดยเป็นเนินผาสูงและทุ่งหญ้า และมีสภาพภูมิอากาศที่ดี ทำให้ในยุคของสมเด็จพระราชินีวิกตอเรียพระองค์ได้สร้างตำหนักฤดูร้อน Osborne House ไว้ที่แห่งนี้ นอกจากนี้จะเป็นสถานที่พักผ่อนแล้ว เกาะนี้ยังเป็นเจ้าภาพจัดเทศกาลดนตรีประจำปีที่มีชื่อว่า Isle of Wight Festival อีกด้วย

ความสำคัญของเกาะแห่งนี้คือ เป็นสถานที่อนุรักษ์พันธุ์สัตว์ป่า โดยเฉพาะสัตว์จำพวกกระรอก หน้าผาตามชายฝั่งยังมีความสมบูรณ์ที่สุด ซึ่งเป็นแหล่งสะสมของฟอสซิลไดโนเสาร์ที่สำคัญแห่งหนึ่งของทวีปยุโรป ในอดีต เกาะนี้



ครอบครองโดยชาวโรมัน และตั้งอาณาจักร Wihthara ขึ้น ก่อนจะถูกครอบครองโดยชาวนอร์มัน และหลังจากนั้นจึงมีบทบาทสำคัญในการป้องกันชายฝั่ง Southampton และ Portsmouth ของแผ่นดินใหญ่ ในการสู้รบกับกองเรือรบอาร์มาดาแห่งสเปน และเป็นแนวหน้าของความขัดแย้งต่าง ๆ หลังจากนั้น เช่น ยุทธการบริเตน และยุทธการพลูโต (Operation Pluto) เพื่อส่งแหล่งเชื้อเพลิงในการยกพลขึ้นบกที่นอร์ม็องดี หรือที่เรียกว่า วันดีเดย์ (D-Day)

จากประวัติย่อ ๆ ของเกาะ ทำให้เกิดได้ว่า ถึงแม้จะเป็นเกาะเล็ก ๆ แต่มีความสำคัญไม่แพ้กับเกาะบริเตน ที่นี้เป็นทั้งสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และธรรมชาติที่ทรงคุณค่า และด้วยความโชคดีของเกดที่ได้ host family อยู่ที่เมืองไรด์ (Ryde) ซึ่งเป็นเหมือนเมืองหน้าด่านสำคัญของเกาะ เป็นเมืองท่าสำคัญระหว่างเกาะบริเตนและเกาะไวท์ อีกทั้งเมืองไรด์ยังเป็นเมืองท่องเที่ยวที่มีหาดทรายทอดยาว คัลีนไม่แรง และเนื่องจากเกาะนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญตั้งแต่ยุควิกทอเรียน ตึกและริสอร์ทต่าง ๆ จึงยังคงรูปแบบของสถาปัตยกรรมศตวรรษที่ 19 ไว้ อีกทั้งท่าเรือของไรด์ (Ryde Pier) ยังเป็นสิ่งก่อสร้างภายใต้การพิทักษ์ (Listed building) เป็นท่าเรือที่เก่าแก่ที่สุดเป็นอันดับ 4 ของสหราชอาณาจักร นอกจากท่าเรือแล้วแลนด์มาร์กที่สำคัญของเกาะนี้ยังอยู่ที่เมืองไรด์อีกด้วย นั่นคือ All Saints' Church ซึ่งเป็นโบสถ์ในนิกาย Church of England ที่เป็นจุดเด่นของเกาะ ตั้งอยู่บนเนินสูง

โบสถ์ All Saints'
Church ซึ่งถือเป็น
จุดเด่นของเกาะ
Isle of Wight





สามารถมองเห็นยอดแหลม ๆ ได้จากหลายพื้นที่ของเกาะ และมองเห็นได้จากแผ่นดินใหญ่ ทุกเช้าจะได้ยินเสียงเพลง ต้อนรับวันใหม่มาจากโบสถ์นี้ด้วย

ช่วงเวลารว่าง เกิดจะใช้เวลาทั้งวันเดินสำรวจบริเวณ เมือง ด้วยความที่บ้านของ host family อยู่ใกล้ชายฝั่งทะเล ไม่ถึง 200 เมตร ทำให้สะดวกต่อการเดินไปไหนมาไหน ความประทับใจแรกของเกดคือ เมืองไวต์ ซึ่งเป็นเมืองท่องเที่ยวที่สามารถรักษาเอกลักษณ์ของเมืองได้อย่างน่าชื่นชม สถานที่สำคัญต่าง ๆ ยังคงอยู่ในสภาพดีซึ่งปกติหาดทรายไหนที่มีบ้านเรือน มีรีสอร์ต มีนักท่องเที่ยว มักไม่พื้นที่จะมีขยะ และเปลือกหอยคงถูกเก็บไปหมด แต่หาดทรายที่ไวต์ ขยะน้อยมาก และยังมีเปลือกหอยต่าง ๆ กระจายอยู่ทั่ว บางส่วนของหาดเต็มไปด้วยหินหลากสีสัน บริเวณหาดทราย ยังมีหอคอยเก่าอย่าง Appley Towers อยู่ริมหาด ซึ่งยังอยู่ในสภาพดี แอบคิดว่า หน่วยงานของที่นี่ใช้วิธีการใดกัน ที่สามารถอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวให้สวยงามไว้ได้แบบนี้

โบสถ์ Quarr Abbey
ที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรม
แบบไบเซนไทน์ผสมกับ
แบบนิวส์ ทำให้ดูมีจุดเด่น
และเป็นเอกลักษณ์





ในขณะที่เดินสำรวจ ก็ได้เริ่มคิดแล้วว่า ถ้าโครงการไม่ส่งเกิดมาที่นี้
ก็คงไม่รู้ว่ามีสถานที่สวยงามแบบนี้อยู่ หาดทรายทอดยาว นกนางนวล
บินว่อน ทางรถไฟที่เลียบขนานไปตามหาด บ้านเรือนแบบวิกทอเรียน
เมืองไรต์ เพียงแค่เมืองหน้าด่านแรก ก็ได้รู้สึกประทับใจแล้ว ทนไม่ไหวที่จะ
ออกไปสำรวจให้หมดทั้งเกาะ เกิดขออนุญาตข้ามในส่วนของการประกอบการ
การเรียนรู้ แต่จะถ่ายทอดประสบการณ์และความคิดในการสำรวจเกาะนี้
ไปพร้อม ๆ กับคุณผู้อ่าน แสดงให้เห็นว่า เกาะที่ดูเหมือนจะนอกสายตา
ในหมู่นักท่องเที่ยวต่างชาติ มีความสำคัญไม่แพ้กับเกาะบริเตนใหญ่
และเปลี่ยนความคิดเกิดอย่างไร

ช่วงระหว่างที่อยู่บนเรือ ระหว่างเดินทางมาที่เกาะ ในหัวเกคิดจัดสรรเงิน
อยู่ตลอดเวลา ต้องใช้จ่ายเท่าใดในการเข้าฝั่งแผ่นดินใหญ่ และจะเอาเวลาไหน
ขึ้นเกาะ แต่เมื่อมาถึงเมืองไรต์ในวันแรกก็ได้เปลี่ยนความคิดนั้นทันที
ประกอบกับทางโครงการได้จัดการเรื่องบัตรรถของ Southern Vectis
ซึ่งจะใช้บริการก็รอบก็ได้ และรถบัสของ Southern Vectis ยังมีเส้นทาง
เดินรถรอบเกาะ และจอดตามสถานที่สำคัญต่าง ๆ ดังนั้น การวางแผน
ว่าจะเที่ยวรอบเกาะจึงไม่ไกลเกินเอื้อม เกดคงไม่สามารถบอกเล่าประสบการณ์
ในทุก ๆ ที่ที่ไปได้ แต่จะขอหยิบยกสถานที่ที่น่าสนใจมา ดังนี้

ช่วงระหว่างนั่งรถบัสเดินทางไปเรียนที่เมือง Newport เมืองศูนย์กลาง
ของเกาะไวท์ รถบัสจะแล่นผ่านสถานที่หนึ่งทุกเช้า คือ Quarr Abbey
(ออกเสียงเป็น “ควอ”) ซึ่งเป็นโบสถ์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเกาะ ระหว่าง
Binstead และ Fishbourne ตัวโบสถ์เป็นสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานรูปแบบ
ของไบเซนไทน์และแบบนอร์ม็ัน สีส้มอิฐดูแปลกตากว่าโบสถ์อื่น ๆ บนเกาะ

ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสถาปัตยกรรมแบบโกธิค สีส้มอิฐของโบสถ์เข้ากับสีของโบไม้ที่กำลังผลัดเปลี่ยนเป็นสีส้มคล้ำกับสีเขียว ทำให้ดูสวยงามและแปลกตา เนื่องจากสภาพอากาศแบบเกาะทำให้ในฤดูใบไม้ร่วง โบไม้จะผลัดใบเปลี่ยนเป็นสีส้มช้ำกว่าแผ่นดินใหญ่

เกิดใช้ช่วงเวลาหลังเลิกเรียนแวะโบสถ์แห่งนี้ โดยไม่ได้หาข้อมูลของโบสถ์มาก่อน แต่แวะเพียงเพราะว่ามันเป็นทางผ่านสถานที่ตรงนั้นค่อนข้างเปลี่ยว บรรยากาศรอบข้างเป็นป่าไม่สามารถเห็นตัวโบสถ์ได้จากปากทางเข้า ต้องเดินเท้าเข้าไปจึงจะไปถึงตัวโบสถ์ข้างใน ซึ่งเป็นอะไรที่น่าตื่นเต้นมาก การที่ไม่ได้หาข้อมูลใด ๆ เลย แต่ตัดสินใจที่จะเข้าไปเยี่ยมชมโดยไม่ลังเล เพราะเกิดมีประสบการณ์กับการ ‘คาดหวัง’ ไปล่วงหน้าคะ ก่อนมาอังกฤษเคยคาดหวังกับสิ่งต่าง ๆ มากมาย เมื่อมันไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ความผิดหวังก็จะเกิดและความผิดหวังนั้นจะเป็นตัวจุดรั้งเราให้ไม่มีความสุขและไม่กล้าที่จะเดินต่อไป ก่อนหน้าที่เกิดจะมาที่โบสถ์แห่งนี้เกิดวางแผนจะไปเที่ยวที่หน้าผาแห่งหนึ่งบนเกาะ คาดหวังจะได้ยืนอยู่บนยอดผา รับอากาศดี ๆ สัมผัสทุ่งหญ้าบนหน้าผา แต่สุดท้ายก็รู้สึกแย่ไปทั้งวัน เพราะในวันนั้นมีอุบัติเหตุบนท้องถนน รถบัสไม่สามารถผ่านไปได้อีกทั้งอากาศแปรปรวน ฝนตกและร้อน ผิดหวังและรู้สึกแย่ไปหมด จำเป็นต้องนั่งรถกลับเมืองไรต์ แต่อยู่ดี ๆ ทุกอย่าง



Osborne House
สร้างขึ้นเมื่อปี
ค.ศ. 1845
มีรูปแบบ
สถาปัตยกรรมเป็น
Revival Renaissance
ในอดีตกเคยเป็น
ที่ประทับของ
ราชวงศ์อังกฤษ





ก็เป็นใจเมื่ออากาศในเมืองไรต์ดีอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน ทั้งที่ก่อนหน้านี้ฝนตกลมแรงตลอด ช่วยบรรเทาอารมณ์ขุ่นหมองของความผิดหวังได้เป็นอย่างดี และทำให้เกิดคิดว่า เราคาดหวังได้ แต่ไม่ควรคาดหวังมากเกินไป จากเหตุการณ์นั้นเกิดก็เปลี่ยนตัวเองเหมือนเป็นเด็กที่อยากจะเรียนรู้และสนุกไปกับทุกสิ่งๆ ที่เข้ามาในชีวิต

กลับมาที่โบสถ์ Quarr Abbey นอกจากจุดเด่นของโบสถ์ที่มีมาส์สั่มอิฐแล้ว บริเวณโบสถ์ยังมีร้านขายอาหารปลอดสารพิษ และผักผลไม้จากสวน มีร้านน้ำชา และที่นั่ง

กลางแจ้งมีวิวของโบสถ์อยู่ข้างหลัง ซึ่งเมื่อแสงแดดตกกระทบกับโบสถ์แล้วเกิดภาพที่สวยงามมาก ที่ร้านน้ำชามีผู้สูงอายุนั่งจิบชายามบ่ายรับอากาศอุ่น ๆ นอกจากร้านน้ำชาแล้ว ข้าง ๆ โบสถ์ยังมีเส้นทางเดินสำรวจพรรณไม้ต่าง ๆ ในป่า ก่อนกลับก็ได้เดินสำรวจป่าจนพอใจ ที่จริงโบสถ์นี้ไม่ได้เป็นจุดหมายของนักท่องเที่ยว แต่ถ้ามองในรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ของโบสถ์แล้ว ทั้งบรรยากาศ ผู้คน สถาปัตยกรรม ถือเป็นทริปไม่คาดหวังที่สร้างความสุขต่อใจอย่างมาก

ถัดไปจาก Quarr Abbey นั่งรถบัสไปตามถนนสายทิศตะวันออก จะเจอสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของอังกฤษ เพราะ Osborne House เป็นอดีตที่ประทับของราชวงศ์อังกฤษ ถูกสร้างขึ้นระหว่างปี ค.ศ. 1845 - 1851 เพื่อใช้เป็นที่พักฤดูร้อนของสมเด็จพระราชินีนาถวิกตอเรียและเจ้าชายอัลเบิร์ต พระราชสวามี โดยสถาปัตยกรรมเป็นแบบ Renaissance ดำเนินการด้วยงานจิตรกรรมเกี่ยวกับบริติชราช (อินเดีย) จำนวนมาก หลังสมเด็จพระราชินีนาถวิกตอเรียสวรรคตในปี ค.ศ. 1901 ก็ไม่มีสมาชิกราชวงศ์พระองค์ใดให้ความสนใจหรือต้องการดำเนินหลังนี้ปัจจุบัน

ตำหนัก Osborne ได้รับการดูแลรักษา
ในฐานะสมบัติประจำชาติของอังกฤษ
และได้จัดแสดงเป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อเปิดให้
สาธารณชนเข้าชม

ความสำคัญของ Osborne House
ที่อยากให้ประชาชนชาวไทยได้ทราบกัน คือ
สมเด็จพระราชินีนาถวิกตอเรียเคยเสด็จออก
ต้อนรับพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัวและถวายเลี้ยงพระกระยาหาร
กลางวัน ณ ตำหนักแห่งนี้ เมื่อวันที่ 4
สิงหาคม ค.ศ. 1897 ด้วย

คิดแค่นี้ก็ทำให้รู้สึกตื่นเต้นขนลุกไปทั่วตัวที่จะได้มีโอกาสมาเยือน
สถานที่จริง และด้วยความโชคดีของตัวเองอีกแล้วที่ Osborne House แห่งนี้
เป็นสถานที่จริงของเรื่อง Victoria & Abdul ซึ่งเป็นสารคดีเกี่ยวกับความสัมพันธ์
ระหว่างสมเด็จพระราชินีวิกตอเรียแห่งสหราชอาณาจักรกับผู้รับใช้ชาวอินเดีย
ชื่อ Abdul Karim ซึ่งได้มาถ่ายทำที่นี่ ดังนั้น ระหว่างเยี่ยมชม

ตามห้องต่าง ๆ จึงมีการประชาสัมพันธ์
ภาพยนตร์ด้วย ซึ่งตอนนั้นภาพยนตร์
เรื่องนี้กำลังออกฉายที่ประเทศไทยพอดี
จากประเด็นนี้เป็นการเปลี่ยนความคิด
ของตัวเองจากที่เคยคิดว่า “บรรยากาศ
แบบทะเลหรือเกาะไม่ได้มีอยู่ในฉาก
ภาพยนตร์และหนังสือเล่มโปรด” ถึงแม้
เคยยังไม่มีโอกาสได้ชม เรื่อง Victoria &
Abdul แต่การได้มาอยู่ในสถานที่จริง
ทำให้รู้สึกตื่นเต้นไม่น้อย ซึ่งถ้าเทียบกับการ
ที่ไปตามรอยเรื่องแฮร์รี่ พอตเตอร์
ที่มหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด หรือสถานี





บรรยากาศของพิพิธภัณฑ์
ประวัติศาสตร์ภายในปราสาท
Carisbrooke

รถไฟลอนดอนคิงส์ครอสแล้ว การหาโอกาสตามรอยภาพยนตร์ที่เกาะเล็ก ๆ แห่งนี้ยากกว่าการไปตามรอยที่สถานีรถไฟหลายเท่าตัว

จำความคาดหวังของเกดได้ไหมที่บอกว่าอยากไปอยู่ในที่ที่มีปราสาทอยู่บนเนินสูงมองลงมาเห็นหมู่บ้าน เหมือนอยู่ในโลกของแฟนตาซี เกาะไวกมีอะไรที่เหนือความคาดหมายของเกดอีกแล้ว นั่นก็คือ ปราสาท Carisbrooke Castle เป็นปราสาทที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ตั้งอยู่ในหมู่บ้าน Carisbrooke ว่ากันว่าสถานที่ของ Carisbrooke Castle อาจถูกรอครอบครองในสมัยก่อนโรมัน เพราะมีกำแพงรกร้างแสดงให้เห็นถึงรูปแบบอาคารที่มีในสมัยปลายแองโกล - แซ็กซอน ตามตำนานระบุว่า Wihtgar ลูกพี่ลูกน้องของกษัตริย์แห่ง Cynric แห่งอาณาจักรเวสเซ็กซ์เสียชีวิตในปี ค.ศ. 544 และถูกฝังอยู่ที่นี้

ว่ากันว่า ปราสาท Carisbrooke คือปราสาทที่แข็งแกร่งที่สุดของเกาะ ปัจจุบันยังเหลือร่องรอยของบ่อน้ำโรมัน และยังคงได้รับการซ่อมแซมอย่างดี ห้องโถงใหญ่และห้องเล็ก ๆ หลายห้องเปิดให้บริการแก่ประชาชนทั่วไปและห้องชั้นบนเป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ ห้องส่วนใหญ่อัดแน่นด้วยเฟอร์นิเจอร์ เกดชอบการนำเสนอของพิพิธภัณฑ์มาก เพราะของบางอย่างของพิพิธภัณฑ์สามารถจับต้องได้ในบางห้อง

จะมีเสื้อผ้าในยุคคลงให้สวมใส่ด้วย เกิดคิดว่า พิพิธภัณฑสถานแบบนี้ช่วยเอื้อในการเรียนรู้ได้ดีกว่าที่จะให้อ่านป้ายเฉย ๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าทำตามหากทำได้

ความประทับใจอื่น ๆ นอกเหนือจากสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ คือ วิวด้านบนปราสาทที่สามารถเห็นหมู่บ้าน Carisbrooke ที่อยู่เบื้องล่าง และเห็นวิวโดยรอบ เกิดใช้เวลาชั่วครู่หนึ่ง นั่งลงบนพื้นหญ้าของปราสาทและนึกถึงช่วงเวลาที่เคยคิดว่า เกาะนี้คงไม่มีอะไรน่าค้นหา ซึ่งคิดผิดมาก ถึงแม้ว่าอะไร ๆ หลายอย่างจะไม่ใช่ไปตามที่คาดหวังในตอนแรก แต่สิ่งที่เกิดขึ้น ณ ตอนนี้ คือประสบการณ์ที่ดีที่สุดในชีวิตที่อยู่ในอังกฤษ

สถานที่สุดท้ายที่เกิดแนะนำเป็นสถานที่ที่หากพูดถึงเกาะไวท์แล้ว คนอังกฤษต้องพูดถึง “The Needles” ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของอ่าว Alum bay เป็นสิ่งมหัศจรรย์ทางธรรมชาติและธรณีวิทยาที่สำคัญของอังกฤษ เป็นแนวหน้าผาหินชอล์ค (Chalk) ตามธรรมชาติที่ทอดยาวไปทางตะวันตก ปลายหน้าผามีแนวหินชอล์ค 3 เกาะ วางเรียงตัวกันสูงขึ้นจากน้ำทะเลประมาณ 30 เมตร ใกล้เคียง ๆ แนวหินชอล์ค มีประภาคารที่อยู่ริมตะวันตกของแนวหิน สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1859 บริเวณนั้นมีกิจกรรมมากมาย เช่น เครื่องเล่นต่าง ๆ เหมือนสวนสนุกขนาดย่อม และที่นั่งกระเช้าที่จะช่วยให้เห็นวิวได้โดยรอบ โดยเฉพาะวิวทิวทัศน์ของหน้าผาและหาดทรายหลากสีสันของอ่าว Alum bay นอกจากนี้ที่บริเวณ The Needles ยังมี The Needles Battery ที่เป็นพื้นที่ทดสอบจรวด Black Night อีกด้วย

โดยปกติแล้ว The Needles คือจุดหมายปลายทางของนักท่องเที่ยวในหน้าร้อน ในช่วงที่เกิดไปเป็นช่วงฤดูใบไม้ร่วงซึ่งอากาศหนาวและลมแรงมาก เนื่องจากหันหน้าเข้าหามหาสมุทรแปซิฟิก และที่สำคัญคือ มีฝนตกด้วยความที่แดดจะอยู่ที่นี้อีกเพียงไม่กี่วัน จึงยอมเสี่ยงไป เพื่อที่จะเจอฟ้าหลังฝน

แม้ The Needles ในช่วงนั้นจะเจียบเหงาร้างผู้คนด้วยสภาพอากาศ



ที่ย่ำแย่ โดยเฉพาะลมที่พัดแรง (แรงประมาณว่าต้องเกร็งขาและแขนระหว่างเดิน) แต่เกิดก็ยังรู้สึกประทับใจถึงความยิ่งใหญ่ ความสวยงามทางธรรมชาติของ The Needles ผาหินที่ทอดยาวหลากสีสน มหาสมุทรที่กว้างสุดลูกหูลูกตา เห็นครั้งแรกเกิดรู้สึกถึงความอิสระ เหมือนว่าการเดินทางได้มาถึงจุดอิมตัว และอีกใจหนึ่งเมื่อมองไปยังชายหาดช่วงฝนตก กลับรู้สึกเปล่าเปลี่ยวเมื่อรู้ว่าใกล้ถึงเวลากลับแล้ว เกิดใช้เวลาสักพักในการเดินถ่ารูปในสภาพอากาศที่ไม่อำนวย แต่ทุกอย่างก็เป็นใจอีกครั้ง เมื่อฟ้าเปิดให้เห็นความสวยงามของ The Needles มากขึ้น

นอกจากสถานที่ที่ได้กล่าวไป ก่อนกลับก็ยังได้แวะสถานที่อื่นๆ บนเกาะอีกมากมายในช่วงเวลาของโครงการที่ไม่สามารถบรรยายออกมาได้หมด ถึงแม้จะได้มาอยู่ที่นี่เพียงแค่ 22 วัน ประสบการณ์เหล่านี้ได้ช่วยขัดเกลาความคิดของเกิดอย่างสิ้นเชิง การมาอังกฤษในครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ได้ก้าวขาออกนอกประเทศไทย และประเทศแรกที่ได้ไปก็คือประเทศอังกฤษ ประเทศที่ไผ่ฝันตั้งแต่เด็ก จึงไม่แปลกใจที่เราจะมีความคาดหวังต่าง ๆ คาดหวังว่า ชีวิตจะเหมือนฝันอย่างในนิยาย คาดการณ์ว่า อังกฤษต้องเป็นแบบในหนังสือที่เราอ่าน การถูกส่งมาอยู่ที่เกาะ Isle of Wight แห่งนี้ สอนให้เกิดเปิดใจเรียนรู้และมองโลกในมุมต่าง ๆ มากขึ้นว่า โลกไม่ได้เป็นอย่างที่เราคาดหวังเสมอไป ตั้งแต่มาอยู่เกาะ ความรู้สึกที่อยากไปลอนดอน อยากไปเมืองใหญ่ได้หายไปหลังจากผ่านประสบการณ์บนเกาะนี้ เกิดรู้สึกดีใจที่ได้มาอยู่ที่นี่ ไม่นั่นคงไม่ได้รู้จักสถานที่อันแสนสวยงาม ซึ่งหากมีโอกาสได้มาอังกฤษอีก สัญญาว่าจะกลับมาเยี่ยมเยือนเกาะนี้อีกครั้ง



สุดท้าย อยากฝากถึงผู้อ่านค่ะว่า การที่ได้มีโอกาสไปอังกฤษในครั้งนี้ เกิดจากการใช้ความคาดหวังของตนเองเป็นแรงผลักดันที่จะทำตามความฝัน แต่อย่าเอาความคาดหวังไปฝากไว้ที่เป้าหมาย ไม่ต้องไปคิดว่าสิ่งที่เราหวังจะต้องได้หรือไม่ได้ เพราะระหว่างทางต่างหากที่จะเป็น คนสอนบทเรียนชีวิตให้แก่เราค่ะ

วารสารวิทยุสรณมย์

ISSN 1513-105X

ปีที่ 20 ฉบับที่ 80 ตุลาคม – ธันวาคม 2561

วารสารที่มุ่งให้ความรู้เกี่ยวกับการต่างประเทศในหลากหลายมิติ
ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวและประสบการณ์ตรงจากนักการทูต
และบุคคลในแวดวงต่าง ๆ ที่มาร่วมแบ่งปันมุมมองของตนเกี่ยวกับการ
การต่างประเทศในมิติต่าง ๆ

ที่ปรึกษา บุษฎี สันติพิทักษ์

สุยาภรณ์ สุคนธทรัพย์

ณัฐภาณุ นพคุณ

บรรณาธิการบริหาร ชลธิ์ จันทรรัชชกุล

บรรณาธิการ ชลทิพา วิทยุณาวรรณ

คณะผู้จัดทำ รณพพัฒน์ กปิตถัย หทัยกานต์ ฤกษ์จำนง ภรณ์ิกา กาญจนกฤษ

อุมา ฐานะวงศ์ พิมพ์ชนก จิระพัฒนากุล ธิดาภา สิกธิกรไพบูลย์

พรรษา บุณยะกลัมพ หิรัญ สุวรรณเทศ บุญยรัตน์ แสงทอง ธิดารัตน์ จิรพันธ์

จัดทำโดย กองประชาสัมพันธ์การทูตสาธารณะ กรมสารนิเทศ

กระทรวงการต่างประเทศ

443 ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท

เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร 10400

โทรศัพท์ : 0 2203 5000 โทรสาร : 0 2643 5093

ออกแบบ นิตกร เอี่ยมกลิ่น

พิสูจน์อักษร กรองทอง สุจอร่าม

จัดพิมพ์โดย บริษัท ยูโทเปีย มีเดีย อินเตอร์เนชันแนล (ประเทศไทย) จำกัด

วิทยุสารานุกรมย์

AM 1575 kHz

ติดตามข่าวสารด้านการต่างประเทศผ่านหลากหลายช่องทาง

สถานีวิทยุสารานุกรมย์ทางคลื่น AM 1575 kHz

หรือรับฟังแบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ <http://saranrom.mfa.go.th>

และติดตามอ่านวารสารวิทยุสารานุกรมย์ในรูปแบบ e-book ได้ที่ www.mfa.go.th/saranrom/th/e-book



ผังรายการของสถานีวิทยุสารานุกรมย์
AM 1575 kHz



ON

วันจันทร์

วันอังคาร

วันพุธ

วันพฤหัสบดี

วันศุกร์

05.30 – 06.00 น.

วัฒนธรรม
สัมพันธ์

รอบรู้
เศรษฐกิจ

คุยกัน
วันพุธ

สุขภาพ
รับอรุณ

หลายคน
อยากรู้

06.00 – 06.30 น.

รอบบ้านเรา

รอบบ้านเรา :
อิเหนาบุษบา

รอบบ้านเรา

สี่สิบแอฟริกา

รอบบ้านเรา

06.30 – 07.00 น.

TICA
พัฒนาทั่วโลก

เราคือ
อาเซียน

ดาวดวงน้อย

เราคือ
อาเซียน

ดาวดวงน้อย

17.30 – 18.00 น.

SDGs
สร้างด้วยกัน

เจรจาที่
วชิรณาประเทศ

ปลื้มกะ
รอบวง

Sparkling
English

ยูทูบ
ออนแอร์

18.00 – 18.30 น.

News &
Views

หน้าต่าง
โลกกว้าง

หน้าต่าง
โลกกว้าง

หน้าต่าง
โลกกว้าง

หน้าต่าง
โลกกว้าง

22.00 – 22.30 น.

สาระน่ารู้
งานกงสุล

เรียนภาษา
เมียนมาถิ่นเกาะ

วาไรตี้การทูต

รอบรู้บัวแก้ว

รู้กฎหมาย
สบายใจ



กระทรวงการต่างประเทศ
www.mfa.go.th



 www.mfa.go.th

 [mfa thailand](https://www.youtube.com/mfa_thailand)

 [mfa_thailand](https://www.instagram.com/mfa_thailand)

 กระทรวงการต่างประเทศ

 [@mfa_thailand](https://line.me/tv/@mfa_thailand)

 [@MFAThai](https://twitter.com/MFAThai) (ภาษาไทย)

[@MFAupdate](https://twitter.com/MFAupdate) (ภาษาอังกฤษ)

[@MFAThai_PR_EN](https://twitter.com/MFAThai_PR_EN) (ข่าวสารนิเทศภาษาอังกฤษ)

